創刊
6周年
記念号

ヤングエース

YOUNG ACE
6月号
2016 JUN

躍レ、異能者達。

人[illegible]
異世界居酒屋[illegible]
Nein ~9th Story~
Fate/Zero
ブラッドラッド
S濃さんとM村くん

新[illegible]
物騒な[illegible]
お役[illegible]
修羅[illegible]WRESTLERS
[illegible]

原作：朝霧カフカ　漫画：春河35

文豪ストレイドッグス

BUNGO STRAY DOGS

TVアニメ絶賛放送中！&
累計250万部突破！

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

CONTENTS

YOUNG ACE ヤングエース

[表紙イラスト] 飯島／新井伸浩 仕上げ／後藤ゆかり ヤングエース 6月号 特別付録 4冊収録!!

[表紙デザイン] 草野剛 [表紙製版] 横俊太郎
[印刷] 大日本印刷株式会社 [本文デザイン] R design studio(山口晶浩・東條由和・新屋摩衣子 水藤早苗 大島知恵)／扉仕志広／BROS designstudio／佐々木基／エチカ デザイン／松浦千佳／福利光／和田幸男／太澤幸司／竹内亮輔／内田圭祐／アラスカ[図当社]／クラップス／Kプラスアートワークス／imagejack／BALCOLONY／トーナノスタジオ／神宮舎／ヘイプリッシュ スタジオ

お知らせ WEBアンケート実施中!

WEBアンケートに移行しました!
下記のURLもしくは、QRコードからアクセスし、
P34に掲載のパスワードを入力の上ご回答ください。

注意事項

※応募期間は発売日の同一6月31日の23時59分までとします。アンケートは終了WEBアンケートはパソコン・スマートフォン・フューチャーフォン(ガラケー)から応募できます。※パソコン・スマートフォン・フューチャーフォン(ガラケー)宛のE-mail・ご一回限りです。※応募は厳禁ですが、アクセスやダウンロードにかかる通信料は、お客様ご負担となります。※ご使用の機種・環境などにより閲覧・ご利用できない場合がございます。

http://www.kadokawa.co.jp/eng/ya/



新世紀エヴァンゲリオン ビコビコ中学生伝説
河田東志×行嶺 原作 カラー
コミックス3巻 5月2日(月)発売です。よろしくお願いします(行嶺) 599



Fate/stay night [Heaven's Feel]
漫画 タスクオーナ 原作 TYPE-MOON
(ライダーのFGOを書かないと言ったら本当にさよならアルバムが手元に届いて泣いた タスクオーナ) 621



五時間目の戦争
優
ようやく面ものが届いてうれしいです 643



さよならノクターン
永瀬ようすけ
ファーストコミックス発売&次回連載の準備に追われて[illegible]ろう。(2度、しますと2回もスイングできて、アウです) 661



コンクリート・レボルティオ~超人幻闘~
漫画 ナイロン 原作 BONES 優川 昇
コンレボを残すところあと一回!! 最後 何もどうこ明何)(ナイロン) 699



帝国の神兵
原作 優下シンヤ 漫画 優乃えり
新近オートミールにはまってます。前より骨の骨子が良く成った気がします(優乃) 723



脳漿炸裂ガール
シリーズ責成 原本 真庭蜜彦 漫画 名探くだん
原案 れるりん(Kitty creators) キャラクター原案 MAR(Kitty creators)
今年は新花見に行けませんでした 春年は ! (名探) 741



万能鑑定士Qの事件簿
原作 松岡圭祐 漫原 神辺ちず キャラクター原案 清原紘
新婚り個展前ので 外に出かけないです。(神辺) 765



最終回 弁天ロックゆう。
凛会けいじ
応援ありがとうございました! 弁天さまのご加護がありますように 789



櫻子さんの足下には死体が埋まっている
原作 太田紫織 漫画 水口十 キャラクター原案 鉄雄
体調不良により新体みしていました。すみませんでした(水口) 823



ISUCA
真楊楠
今年もまた花見に行けませんでした。[illegible]時間がほしい。 841



最終回 百合な私と悪魔な彼女(?)
もこやまC
1年間ありがとうございました! 2巻もよろしくお願いします! 859



ガンナーズ
天王寺キツネ
花粉が飛ぶ前に 暖さとの闘いです(鼓歩の前)。 895



九州漫画新人大賞[優秀賞作] 僕の彼女には羽がある
東雲一貴
初優秀賞獲です! 可愛い彼が子をよろしく御願いします 917



九州漫画新人大賞[準優秀賞作] 恋せよ少年少女
正栄織人
女の子は可愛く! 未熟者ですが 良しく読んでもらえたら嬉しいです 951



特別読切 ハートビートポーカー
小林銀銀
スレンドりの読み応りです。良かったら読んでやってください 983



文豪ストレイドッグス
画作 朝霧カフカ 漫画 春河35
アニメがはじまりました。どうぞ暖しくお願いします(春河) 85



Nein ~9th Story~
原作 Sound Horizon 漫画 Jay
0101 0902 0201 0004 0405 0103
(Jay) 135



異世界居酒屋「のぶ」
原作 東川夏海 漫画ヴァージニアニ春兵 キャラクター原案 [illegible]
連載不足が深刻になってきました 皆さん助けて!?(ヴァ) 153



オズとエルザ
神崎宗々
子供の頃から くらい大きの本を読ませました。皆も好きですね。 209



ブスに花束を。
作家ロク
表題決定を決するとても難しいです。 仮フラペチーノ 233



鬼灯さん家のアネキ(十妹) センターカラー
五十嵐雲
まだまだ寒くてコタツしまえません 243



横寸少女
鈴木小鉄
今月末から個展公開です!! よろしくお願いします 273



S渡さんとM村くん
雨雨
暖いのか寒いのかわかりません 333



アライアズキ、今宵も小豆を洗う。 センターカラー
原作 大優美志 漫画 山崎最水
アライアズキのコミックが出ました!! 今月は特別個展も出てます! 買ってください(山崎) 343



鉄拳少女うらみちゃん
くみちょう
皆さまおかげさまで5年くらいの間隔に慣れるようになってきます。まだ暖かい季節にいつの食べ行きたいです 395



長門有希ちゃんの消失
原作 谷川流 漫画 ぽよ キャラクター原案 いとうのいぢ
今回は良質にして減らして申し訳ありません(ぽよ) 419



ナナマル サンバツ
杉基イクラ 原力 セブンワンダーズ
春ですね。良いニュースがたくさん聞け次いますように 427



Fate/Zero センターカラー
漫画 真しろう 原作 虚淵玄(ニトロプラス) TYPE-MOON
※ギネヴィア様イメージです。(真しろう) 481



許嫁協定
フクダーダ
今回ほどfgmsいっぱい買ってて良かったと思ったことはありませんでした 495



働かないよ! ロキ先輩
柳ゆき助
新久しぶりです。体力つけたい(個評) 533



ブラッドラッド センターカラー
小玉有起
またトイノ行きます! なのしみです 541



新連載!!

センターカラー!

であいもん
浅野りん
好き母和香子は水無月です 個展回を好きです。よろしくお願いいたします 31



新連載!!

センターカラー!

修羅界SWIPPERS
岸和田オゼ
はじめまして 国栄の岸和田オゼといいます。新年初らかにお願いします! 163

特別付録 「文豪ストレイドッグス」でふぁめmini 中島敦(ウインクver.)フィギュア

■次号新連載告知 003
■「文豪ストレイドッグス」最上連載掲載 005
■次号付録予告 007
■「文豪ストレイドッグス」最新掲載 008
■「優たけがいない街」最新掲載 014
■「エヴァンゲリオン」最新掲載 016
■「横寸少女」最新掲載 018
■「コンクリート・レボルティオ」最新掲載 020
■「Fate」最新掲載 022
■第15回角川漫画新人大賞募集 024
■新コミックス掲載 026
■WEB連載「ヤングエースUP」告知 029
■YAプレミアプレゼント 034
■「文豪ストレイドッグス」TVアニメアフレコレポート原案 130
■「眉寸少女」掲載レポート漫画 327
■アシスタント募集 909
■月刊誌A-1グランプリ結果発表&作品募集 910
■第14回角川漫画新人大賞応募発表 912
■持ち込み募集掲載 916
■「まんがでわかるまんがの歴史」 1024
■YAリコメンド 1038
■次号予告 1042

YA 公式ホームページをCHECK!!
■ヤングエースの最新情報がいっぱい詰まった公式サイト!
■毎月4日に更新しているので ぜひチェックしてみよう!!
公式サイトはこちら★https://web-ace.jp/youngace/

公式Twitter スタート!! @YA_henshubu
https://twitter.com/YA_henshubu

持ち込み大歓迎!! デビューも目指そう!!
ヤングエースは漫画家デビューを目指す方のオリジナル作品を待っています! 担当編集から感想やアドバイスを聞いて、自分の作風に活かしてデビューを目指そう!
TEL.03-3238-8541 (担当者不在時は留守番電話です)

※本誌に掲載されるイラスト(カラーイラスト)、漫画作品、小説作品、エッセイ、読者投稿は一切返却致しません。一本誌の各掲載作品・記事コーナーへの応募時に、よって寄せられた掲載の権利、著作権は、掲載の権利および個人情報を含まない範囲内で無償の作成許可の上、使用いたします。※ヤングエースは再生紙を使用しています。※本誌の記事掲載(コピー、スキャン、デジタル化等)および、本誌掲載物の複製および転売は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に、依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。
©KADOKAWA 2016


YOUNG
ACE
ヤングエース

大新連載開始!!

遂に〝僕街〟の外伝がスタート!



創刊6周年記念
新連載
1

『僕だけがいない街 外伝(仮)』

三部けい

コミックス最終⑧巻が絶賛発売中の著者・三部けいが、本誌で描けなかったもう一つの"僕街"!

次号 YOUNG ACE ヤングエース 7月号にて (6月4日発売) 2

東京ウエストサイド
"子育て"ストーリー!!



創刊6周年記念
新連載
2

『東京のらぼう(仮)』

関口太郎

都心から電車でおよそ90分、水と緑と空に恵まれた東京の郊外。中学1年生、小学4年生、4歳の三姉妹を育てる売れない漫画家の父さんは、今日も野遊びに夢中!? ニジマス、タラの芽、とうもろこし、おいしいものがいっぱいの、東京の田舎、で暮らす作者が描く、だいたいノンフィクションの日常ストーリー。

特報!!!

3号連続企画!!

「文豪ストレイドッグス」ヤングエースオリジナルグッズが通販にて絶賛発売中!!

ヤングエースでは「文豪ストレイドッグス」アニメ放送を記念して、前号～7月号までの3号連続で通販企画を実施中だ！春河35描き下ろしイラストを使用した豪華アイテムなどが目白押し。締切は7月3日までなので、まだ応募していない方はお早めに！

「文豪ストレイドッグス」Tシャツ

各3500円(税込)

②太宰&中原ver. ③武装探偵社ver.
④ポートマフィアver.
サイズ：XS／S／M／L

太宰&中原のポップなイラストがオシャレ。探偵社とポートマフィアのメンバーを印刷した、デザインもカッコイイ。



①「文豪ストレイドッグス」掛け軸風タペストリー

4900円(税込)

縦90cm×横40cm

春河35が描き下ろした美麗イラストが圧巻！掛け軸風のデザインがお部屋にも存在感抜群だぞ♪



送料(一律) 500円

応募締切 2016年7月3日(日)

商品の発送予定日 2016年8月上旬

KADOKAWA通販サイト
K-ORDERにて受付中!!

7月3日までK-ORDERにて申込を受けつけているぞ!
詳細は下記URLをCHECKしよう!!

K-ORDER公式HP▶ http://www.korder.com/

⚠ 応募する前に必ず読もう!!

商品発送についてのお問い合わせ

TEL:0570-001163【ナビダイヤル】(10時～17時 ※土日・祝祭日・特定日・年末年始を除く)
E-Mail:support@korder.com
(24時間受付可能。雑誌名・月号または企画名・お問い合わせ内容・お名前をご記入ください。※返信は電話受付時間内です)

※本企画は株式会社キャラアニが、通販業務を受託しております。
※ヤングエース編集部へのお問い合わせは一切受け付けておりませんので、ご了承ください。
※商品の発送は2016年8月上旬の予定となります。9月上旬になっても届かない場合は、上記お問い合わせ先までご連絡ください。
※住所変更があった場合は、上記の「お問い合わせ」までご連絡ください。
※このサービスに関するお問い合わせは、2017年3月末日までとなります。
※本誌の各種懸賞や読者コーナーへの応募等によって得られたお客様の個人情報は、
商品の発送および個人情報を含まない統計的な資料の作成目的のみに使用いたします。


YOUNG
ACE
ヤングエース

次号 ヤングエース7月号の付録は…

（6月4日発売）

太宰治ミニフィギュアが登場!!



“でふぉめmini”ならではのクオリティに注目!!

創刊6周年記念 特別付録

でふぉめmini Deformed Figure Series

TAKARA TOMY A.R.T.S

文豪ストレイドッグス 太宰治（にっこりver.）

現在、TOKYO MX、テレ玉、チバテレ、tvkほかにてTVアニメか大絶賛放送中の「文豪ストレイドッグス」。今号の中島敦ミニフィギュアに続き、次号は太宰治のミニフィギュアが付録となって登場！ 今号同様にタカラトミーアーツが手掛けた“でふぉめmini”仕様となっているので、必ず入手せよ!!

イラスト／春河35 ※画像はイメージです

■材質 フィギュア本体 台座 PVC ボールチェーン 金具 他
■企画制作 株式会社タカラトミーアーツ
■製造元 株式会社タカラトミーアーツ

「文豪ストレイドッグス」の誌上通販企画も引き続き実施中!!

前号、今号のヤングエースに続き、次号も誌上通販企画を実施！ 特に「掛け軸風タペストリー」は春河35の描き下ろしイラストとなっているので、必ずゲットせよ!!

イラスト／春河35 ※画像はイメージです

文豪ストレイドッグス アニメ最新情報



TVアニメ絶賛放送中!!

「文豪ストレイドッグス」TVアニメが絶賛放送中! もう皆は観てくれたかな? 敦達の動く様子やかっこいいアクションシーンなど話題沸騰中だ!! 今月は今までの放送分を各話のあらすじとともにプレイバックするぞ!

Blu-ray&DVD 6/24(金)発売予定!!

イベント最速優先購入申し込み券封入など豪華特典が満載☆

2019年6月24日(金)発売予定
■Blu-ray限定版 第1巻 7600円(+税)
■DVD限定版 第1巻 6300円(+税)

放送局

TOKYO MX	毎週水曜 25:05～
テレ玉	毎週木曜 25:05～
チバテレ	毎週木曜 25:00～
tvk	毎週木曜 25:00～
岐阜放送	毎週木曜 25:45～
三重テレビ放送	毎週木曜 26:20～
サンテレビ	毎週水曜 25:30～
TVQ九州放送	毎週木曜 26:35～
BS11	毎週金曜 23:30～

STAFF

原作：朝霧カフカ　漫画：春河35(「ヤングエース」連載)
監督：五十嵐卓哉　シリーズ構成：脚本：榎戸洋司
キャラクターデザイン：新井伸浩　総作画監督：新井伸浩　音響監督：岩野志紀
総設デザイン：片貝文洋　プロップデザイン：サブキャラクターデザイン：ヒラクリョウ
美術監督：近藤由美子　色彩設計：後藤ゆかり　撮影監督：神林剛
編集：西山茂　音楽：岩崎琢　音響監督：若林和弘　音響制作：グロービジョン
アニメーション制作：ボンズ　製作：文豪ストレイドッグス製作委員会

CAST

中島敦：上村祐翔　太宰治：宮野真守　国木田独歩：細谷佳正
江戸川乱歩：神谷浩史　谷崎潤一郎：豊永利行　宮沢賢治：花倉洸幸
与謝野晶子：嶋村侑　谷崎ナオミ：小見川千明　福沢諭吉：小山力也
芥川龍之介：小野賢章　中原中也：谷山紀章　梶井基次郎：羽多野渉
樋口一葉：瀬戸麻沙美　泉鏡花：諸星すみれ

PV&最新情報はこちらをチェック!!

公式HP
http://bungo-stray-dogs.jp/

公式ツイッターアカウント
@bungosd_anime

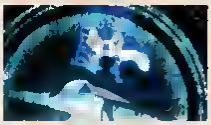
第1話～第4話までの放送をプレイバック!



↑川で溺れていた太宰を助けた敦







第1話「人生万事塞翁が虎」

孤児院を追い出された中島敦は、自殺マニアの太宰治と出逢う。噂に聞く異能力集団「武装探偵社」の社員である太宰は同僚の国木田独歩とともに「人喰い虎」を探しているらしいのだが…?

第2話「或る爆弾」

「武装探偵社」に入社した敦だが「自分では役に立たない」と思っていた。だがそこへ、爆弾魔が探偵社の事務員の少女を人質に立てこもる事件が発生! 敦は、新聞配達員を装い必死に説得を試みる。

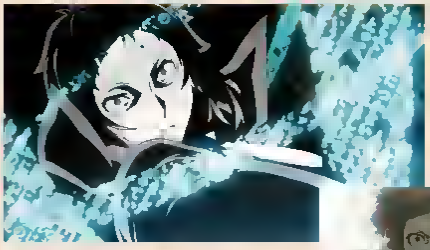


↑爆弾魔の説得へ作戦会議を繰り広げるが ?









↑芥川の凶悪な異能「羅生門」

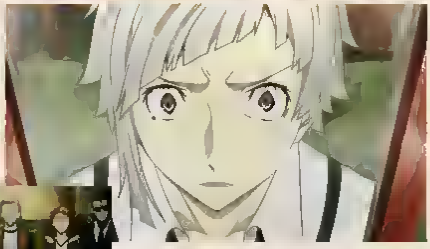






第3話「ヨコハマ ギャングスタア パラダイス」

敦はとある女性からの依頼で、密輸業者を見張る任務を引き受けることに。しかし、現場に現れたのは国木田が危険人物と言っていた、ポートマフィアの芥川龍之介だった! 万事休すの状況に敦は…!?



↑敦は悪夢の事態を想像してしまい







第4話「運命論者の悲み」

芥川によって負傷した敦達。自分のせいで探偵社の皆に迷惑はかけまいと、敦は社を後にする。そこへ、ポートマフィアの武闘組織「黒蜥蜴」が探偵社事務所を襲撃する不穏な動きが…?

◀次頁はOP・ED特集!! アーティストインタビューも必見☆

©2016 朝霧カフカ 春河35/KADOKAWA/文豪ストレイドッグス製作委員会

アーティストインタビュー！

アニメ「文豪ストレイドッグス」のOP・EDはもうチェックしてくれたかな？主題歌を担当するそれぞれのアーティストがヤングエースのインタビューに答えてくれたぞ。カッコイイ場面写真とともにご紹介！

GRANRODEOからコメントが到着！



GRANRODEO（グランロデオ）
"KISHOW"こと、声優でボーカリストの"谷山紀章"と J-POP、アニメ・ゲーム楽曲のギタリストである"ｅ-ZUKA"こと"飯塚昌明"の2人組ユニット。KISHOWの艶のあるセクシーなボーカルとｅ-ZUKAのロックギターサウンドが融合。

「文豪ストレイドッグス」OP主題歌のお話が来た時の心境は如何でしたか？

KISHOW：人気作でカッコイイ漫画なので、カッコイイ曲を作らなきゃあなと思いました。

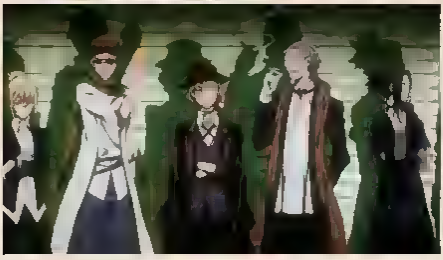
e-ZUKA：人気作品のOP主題歌ということで光栄に感じたと同時に、GRANRODEOとして11年目一発目のシングルという事で気合いが入りました。



「TRASH CANDY」の注目して欲しいところはどんなところですか？

KISHOW：何を歌っているのか聴き取りづらい所。変な譜割り。是非歌詞カードを見ながら聴いてみて下さい。

e-ZUKA：シンセとハードなギターによる疾走感。少しやさぐれた感じの歌にも注目してほしいです。



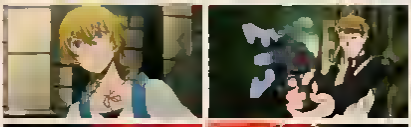
「文豪ストレイドッグス」ファンや「ヤングエース」読者に向けて一言お願いします。

KISHOW：なんか色々宜しくお願いします。

e-ZUKA：とても気に入った曲が出来たので、ファンのみなさんにも気に入っていただけたら嬉しいです。ぜひライブにもお越し下さい。













■TVアニメ「文豪ストレイドッグス」
オリジナルサウンドトラック01
2016年4月29日発売

■TVアニメ「文豪ストレイドッグス」
キャラクターソングミニアルバム
其の壱　2016年6月17日発売
其の弐　2016年6月14日発売
其の参　2016年10月5日発売
<収録内容>キャラソン各1曲＋ミニドラマ2本

「TRASH CANDY」
GRANRODEO
絶賛発売中
【通常版・アニメ盤】1300円＋税
【初回限定盤（CD+DVD）】1600円＋税

「文豪ストレイドッグス」

アニメOP・ED特集&主題歌

EDを手掛けるラックライフのボーカル・PONに直撃インタビュー!





ラックライフ ボーカル／ギター　PON
5月7日生まれ。ラックライフのボーカルとギターを担当し全ての楽曲の作詞作曲を手掛ける。

「文豪ストレイドッグス」アニメED主題歌としてメジャーデビューが決まった時の心境は如何でしたか?

マネージャーさんから年末に大阪に来て話があるからと言われまして、もしかしてクビになるのでは!? とドキドキしていたんですが、「文豪ストレイドッグス」のEDのお話を頂いて、安心したのと同時にすごく嬉しかったです! びっくりしたのは、メジャーデビューをしますという発表した後の反響がとても大きかったことです。思っていたよりも皆さんからの「おめでとう!」の言葉をたくさん頂いてすごく嬉しくて印象に残っています。

「名前を呼ぶよ」を作るにあたって楽しかったことや苦労したところはありますか?

原作を読ませてもらいながら歌詞を書いていたのですが、テーマを決めるにあたって主人公の中島敦とマフィアの芥川龍之介との対決のシーンで"人は誰かに生きていいよ"と云われなくちゃ生きていけないんだ"という敦の言葉にピンときて、これを歌にしようと思いました。敦の気持ちとラックライフを色んな人に好きになってもらおうという気持ちもどこか似ていて共通しているなと。それが決まってからはスラスラと歌詞も書くことができました。五十嵐監督と歌詞の打合せをさせてもらった時に、自分が思っていることと同じことを言ってくださったので、帰りの新幹線で忘れないように一気に書き上げました。苦労したところは「文豪ストレイドッグス」がバトル作品に対してEDはバラードでお願いされていたので、イントロ部分をどうするか悩みました。自分達の曲がアニメの中でどのように流れていくかイメージ出来なかったので、どのようにしたら余韻を残しつつ良い繋がりに出来るか苦労しました。

「文豪ストレイドッグス」原作を読んでみた感想は如何でしたか?

まず初めにカッコイイと思いました! キャラ一人一人が個性的で面白くて一気に読んでしまいました。もう四回くらいは読み返しています。

作品の中で好きなキャラは誰です?

乱歩さんです。僕、頭良い人に憧れる節があって乱歩さんがいいなと思いました。ちょっとダメなところはあるけど、一つの事に集中できる姿はかっこいいと思います。

ヤングエース読者に向けて一言お願いします。

「名前を呼ぶよ」は2番の後半の歌詞も全部ちゃんと中島敦になっているんです。だからアニメサイズはもちろん、せっかくEDを聴いて頂けるんでしたら是非フルサイズで聴いてもらえると嬉しいです!





ラックライフ
大阪・北摂出身でメンバー全員が高校の同級生である、4ピースギターロックバンド。力強いメッセージと歌声でライブを魅了する。TVアニメ「文豪ストレイドッグス」のED「名前を呼ぶよ」にてメジャーデビュー。



「名前を呼ぶよ」
ラックライフ
2016年5月11日(水)発売予定
1300円＋税



◀次頁も文スト関連情報をご紹介☆

©2016 朝霧カフカ 春河35/KADOKAWA/文豪ストレイドッグス製作委員会　©2016 朝霧カフカ 春河35　発行:株式会社KADOKAWA

文豪ストレイドッグスNEWS

EVENT　GO STRAY DOGS

「文豪ストレイドッグス スタンプラリー inYOKOHAMA」絶賛開催中!!

昨年5月に開催し、大好評だった「文スト」×横浜のスタンプラリーが今年も開催! 横浜市内12カ所に設置された文豪キャラスタンプを集めるとプレゼントがもらえるぞ。スタンプラリーと同時に観光も満喫できるので、是非横浜へ遊びに来てね☆



■「文豪ストレイドッグス スタンプラリーinYOKOHAMA」
【開催期間】開催中～6月5日(日)まで
【プレゼント】
○12カ所コンプリート
オリジナル文豪ストレイドッグス クリアファイル(A4サイズ&A5サイズ)をプレゼント
○6カ所以上
オリジナル文豪ストレイドッグス クリアファイル(A5サイズ)のみをプレゼント
◎6カ所以上のスタンプを集めた方で さらに「dアニメストア」会員の方は
dアニメストアオリジナル文豪ストレイドッグスグッズ「ICカードステッカー」をプレゼント
【プレゼント交換場所】アニメイト横浜
【横浜市内ラリーポイント&設置キャラ】

①大黒埠頭記念館　太宰治	⑤マルイシティ横浜(スタンプのご押印は2階サービスカウンターにて)　芥川龍之介	⑨横浜赤レンガ倉庫1号館　泉鏡花
②横浜マリンタワー　中原中也	⑥神奈川近代文学館　中島敦	⑩ファミリーマート　関内一番(3店舗で開始)
③三渓園　芥川龍之介	⑦横浜人形の館　徳本田独歩	⑪港の見える丘公園　与謝野晶子
④アニメイト横浜　与謝野晶子	⑧三渓みなとみらい複合館　江戸川乱歩	⑫元町公園　谷崎潤一郎

※一部の施設は有料施設内にスタンプが設置されております

スタンプラリー詳細はこちら!
文豪ストレイドッグス スタンプラリー　検索

CAMPAIGN 文ストがファミリーマートとコラボ!!

コンビニエンスストア「ファミリーマート」と「文豪ストレイドッグス」のコラボが決定! 対象商品を購入して応募すると豪華賞品が当たるキャンペーンも実施するぞ!! このチャンスを逃さずゲットしよう!



【キャンペーン期間】2016年5月6日(月)～5月24日(火)
【応募要項】対象商品1点以上を含む500円(税込)以上のレシートを1口として応募。レシートの合計金額にかかわらず 対象商品も1回以上含んだ500円(税込)以上のレシート1枚で1口となります。

【賞品】
◆A賞　5口で応募
2016年9月19日(日)発送予定
文豪ストレイドッグス 公式イベントチケット　5組10名様
◆B賞　3口で応募
半襟型オマージュ テキスタイルが主ロバッグ　80名様
◆C賞　2口で応募
描くキャラクターオリジナルスマホケース(全7種)　100名様
◆D賞　1口で応募
オリジナルプリペイドカード500円分　150名様

詳細はこちら
文豪ストレイドッグス ファミリーマート　検索

EVENT

AnimeJapan 2016& 先行上映会 イベント大御礼!

3月下旬から4月にかけて「文スト」イベントが開催されたぞ! AnimeJapan 2016のステージイベントでは「文豪ストレイラヂヲ」の公開録音が行われ、丸の内ピカデリーでは第1話先行上映イベント、横浜ブルク13では第1・2話先行上映イベントが開催された。豪華キャストが文ストを熱く語り、会場は大盛り上がり! イベントに参加してくれた皆、ありがとう!!



↑右から宮野真守 上村祐翔 谷山紀章

「文豪ストレイドッグス」オリジナル乗車券も販売中!

横浜交通局ではラリーポイントをお得に回れる、文豪のキャラクターが描かれたオリジナル乗車券を販売。スタンプラリーはもちろん、この乗車券やパスを使って横浜の1日を堪能しよう。



■「文豪ストレイドッグス オリジナル乗車券」
市営バス・地下鉄共通1日乗車券
大人券1枚630円
※小児券は販売いたしません。

【販売期間】
販売中～6月5日(日)まで
【本場・払戻期間】
6月30日(木)まで
【販売場所】
・市営地下鉄 新横浜駅・関内駅
※完売次第、販売を終了致します。

CAMPAIGN

「カラオケまねきねこ」×「文スト」コラボ!!

カラオケチェーン「カラオケまねきねこ」にてアニメ「文スト」とのコラボが開催中! アニメOP・EDを歌って採点にチャレンジ、もしくはコラボドリンクを注文するとオリジナルコースターがもらえるキャンペーンも実施しているので、こちらも合わせて要チェック☆

【キャンペーン期間】実施中～2016年7月25日(月)まで
【特典】オリジナルコースター全10種(「中原中也」のみ3月8日(水)より登場)
【採点チャレンジ】アニメ映像で収録曲を歌って
累計ポイントを貯めるとコースターをプレゼント!
収録曲1 TRASH CANDY (GRANRODEO)
収録曲2 名前を呼ぶよ (ラックライフ)
【コラボドリンク】中島敦、太宰治、芥川龍之介、中原中也の4種類
(「中原中也」のみ3月8日(水)より登場)
※ドリンク1品ごとに コースター1枚をプレゼント。

詳細はこちらのHPまで
https://www.skit-net.com/kikaku/bungo/



◀今月の「文豪ストレイドッグス」はP85から!

©2016 朝霧カフカ/春河35/KADOKAWA/文豪ストレイドッグス製作委員会 ©2016 朝霧カフカ/春河35 発行 株式会社KADOKAWA

僕だけがいない街

アニメ最新情報

アニメ「僕街」グッズ大特集!!

最終回を迎えてなお話題騒然のTVアニメ「僕だけがいない街」には、グッズもいっぱいあるんです！ そんなグッズの数々を一挙に紹介！ 悟や雛月のグッズに囲まれながら、TVアニメを見返す…なんていう大型連休の過ごし方もありかも!? ここに紹介した以外の商品もアニメ公式サイトでは紹介中！ ぜひ、そちらもチェックしてね!!





❷アクリルチャーム 全5種

悟（2006）・悟（1988）・雛月・愛梨・ケンヤの5人がアクリルチャームで登場！ 持ち運べる「僕街」グッズ決定版！ これがあれば、誰もひとりぼっちじゃないよね！

- ●販売価格 800円（税別）
- ●素材：本体アクリル100%
- ●サイズ：本体（高）約55～70mm
- ●発売中

❶もふもふひざ掛け キービジュアル柄 1種

アニメのキービジュアルを使用した、手触りバツグンのひざ掛け。悟と雛月とふれあいながら、春の夜を楽しんでみるのはいかがですか？

- ●販売価格 4,800円（税別）
- ●素材：ポリエステル100% マイクロファイバー
- ●サイズ：100x75cm
- ●発売中

※上記グッズについては、この雑誌が発売時点で品切れになっている可能性がございます。ご了承の程、何とぞよろしくお願いいたします。
※商品①～③について 発売元：株式会社ACG
お問合せメールアドレス info@acgateway.com
販売サイト：BrainPolicaLight（アドレス）http://www.brainpolice.jp/shop_general/
※商品④について 発売元：株式会社ティー・ゾーン
※商品⑤について 発売元 株式会社ムービック

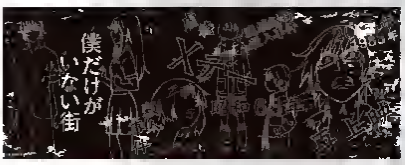


❸Tシャツ「バカなの?」柄（白・黒）

雛月の劇中随一の名言(!)がTシャツになったぞ！　シンプルかつ目立つこのTシャツ、着てるだけで「僕街」ファンをアピールできること間違いなし！

●販売価格:3,200円(税別)
●素材:綿100%
●展開サイズ:S～XL
●発売中







❹マグカップ

劇中のイメージを商品化したマグカップが登場。印象的な言葉の数々を使用して、ハードでカッコ良いデザインに仕上がっているぞ！

●販売価格:1,000円(税別)　●発売中

❺雛月にもらった手袋

誕生日プレゼントに雛月が悟に贈った手袋が商品化！ この手袋があれば、あの時の悟の感動を追体験できるはず。

●販売価格:2,000円(税別)
●素材:ポリエステル　●サイズ:フリーサイズ　●発売中

BD＆DVD BOX 下巻 6月22日(水)発売!!

●価格:Blu-ray 18,000円+税　DVD 13,000円+税　第七話～第十一話までの話収録(本編DISC2枚&特典DISC1枚)
＊特典DISC1　「僕だけがいない街」エントレス再上映ディスク 2
「第七話～第十一話の通し視聴&オートリピート用BD&DVD ＊画質・音質は本編DISCに比べ低品質になります。)
＊音声特典　第七話～第十一話　「気絶きコメンタリー　＊特典DISC 2　「僕だけがいない街」オリジナル・サウンドトラック 2
●BOX封入特典　＊原作者・三部けい描きおろし漫画　＊キャラクターデザイン・佐々木啓悟描きおろし　方背BOX&デジパック
＊B2ポスター「ブックレット」「僕だけがいない街」ケースファイル 2

原作:三部けい(ヤングエース連載)　監督:伊藤智彦　シリーズ構成:岸本卓　キャラクターデザイン:佐々木啓悟
色彩設計:佐々木梓　美術監督:佐藤勝　美術設定:長谷川弘行　撮影監督:青嶋俊明
CG監督:那須信司　編集:西山茂　音楽:梶浦由記　音響監督:岩浪美和　アニメーション制作:A-1 Pictures

アニメ公式サイト:http://bokumachi-anime.com　アニメ公式Twitter:@bokumachi_anime

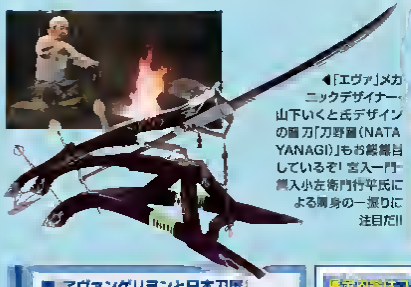
©2016 三部けい／KADOKAWA／アニメ「僕街」製作委員会

最新情報!!

「エヴァンゲリヲンと日本刀展」が山口県にて5月14日(土)から開催!!

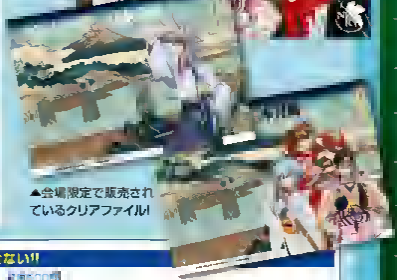
昨年11月には長野県・坂城町にて展示を行っていた「エヴァンゲリヲンと日本刀展」。5月14日からは、山口県の岩国美術館にて本展が開催される!! 「エヴァ」とのコラボ作品コーナーでは、「蒼カヲル仕様の刀」や「綾波レイ仕様の太刀」など全26点もの作品を展示しているぞ! 「エヴァ」の作中に登場する槍や刀剣、「エヴァ」の世界観にインスピレーションを受けたオリジナルの一振りなど、名匠による数々の新作刀剣類を見ることができるので、是非この機会をお見逃しなく!!





◀「エヴァ」メカニックデザイナー・山下いくと氏デザインの薙刀「刀野薙(NATA YANAGI)」もお展示しているぞ! 宮入一門・貞入小左衛門行平氏による渾身の一振りに注目だ!!





▲会場限定で販売されているクリアファイル!

■「エヴァンゲリヲンと日本刀展」
●会期 2016年5月14日(土)～7月10日(日)まで開催
●会場 岩国美術館(山口県岩国市横山2丁目10-27)
●開館時間 9:00～17:00(入館は16:30まで)
●休館日 木曜日休館
●観覧料(税込) 【前売券】一般のみ700円 【当日券】一般800円/高大生500円/小中学生300円
※前売券はフタバ図書GIGAフレスタモール岩国店、広島県内【アルティアルパーク北広島 MEGA(岩国中央店) 大竹店 TERA(広島、周南)】にて販売

展示内容はコチラ!!

■コラボ作品コーナー(全26点)
●薙刀(刀野薙) 刀子 太刀(レイ仕様) 刀(カヲル仕様)など ●カウンターソード(エヴァ ノヴリオン装飾物) ●企画書・設定資料 ●新劇場版●製原画(原画と原寸画) ●フィギュア(切寸像2m レイアスカ等身大)

■日本刀コーナー
●刀剣の変遷 ●刀剣の説明パネル ●鎧 ●柝 ●日本刀重さ体験

■DVDコーナー
●「ロンギヌスの槍」製作工程 ●「刀鉾鍛」製作工程 ●日本刀製作工程

■海洋堂フィギュアコラボ作品コーナー
●本展の世界を立体化したジオラマ作品

こちらも見逃せない!!

■音声ガイド端末 有料300円
ミサト役の声優 三石琴乃さんが 展示作品を解説! "オリジナルポストカード"付きとなっているぞ!!

■オリジナルプレートへの書き切り 数量限定500枚 オリジナルプレート1200円
全日本刀匠会の職人が銘(名前など)を彫ってくれるぞ、本展内のEVANGELION STOREでオリジナルプレートを購入して申し込もう! 【※数量限定】
●開催日程 会期中は毎週土曜、日曜に開催
●会場 岩国美術館「EVANGELION STORE」内
●受付時間 10:00～16:30 ※受付は不定期なく変更する場合があります。

■「EVANGELION STORE」IN岩国
500点以上の「エヴァ」グッズが勢ぞろい! 特別展限定「エヴァンゲリヲンと日本刀展」のオリジナルグッズも多数発売!

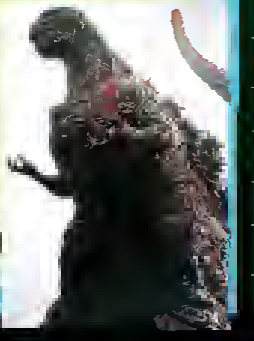
■改訂版 図録「エヴァンゲリヲンと日本刀」発売 価格:1620円(税込)
「エヴァ」の世界と刀匠の熱い挑戦をこの一冊に収録!

詳細は公式HP(http://www.webtsc.com/event/evangelion/)をCHECK!!



庵野秀明総監督の映画「シン・ゴジラ」がいよいよ7月29日(金)に公開! 「ゴジラ対エヴァンゲリオン」のコラボ企画も始動!!

東宝が12年ぶりに製作し、庵野秀明総監督・樋口真嗣監督のもと、今夏7月29日(金)に公開される「シン・ゴジラ」。今、日本中から最も注目を集めている本作だが、遂にゴジラのビジュアルが明らかになった! 続報は本誌でもお伝えしていくので、楽しみに待とう! さらにコラボ企画「ゴジラ対エヴァンゲリオン」が始動! こちらも様々な展開を見せていくので、お見逃しなく!!



▶"覇獣王"ゴジラの雄姿!

詳細は公式HP(http://shin-godzilla.jp/gvse/)をCHECK!!

©TOHO CO.,LTD. ™&©TOHO CO.,LTD. ©カラー

「エヴァンゲリオン」

第20回を迎える「エヴァコン」が、遂に5月21日(土)に箱根にて開催決定!

「エヴァ」ファンが集まる交流イベント「エヴァコン」。人好評を博している本イベントが、いよいよ箱根のバスツアーとなって開催されるぞ! なんと「エヴァコン」初となる箱根での開催となっており、期待が高まる内容となっている。また、近畿日本ツーリストが主催するバスツアーなので、車中でも楽しいひと時を楽しめる!! ランチは仙石原プリンスホテルにて、「エヴァ」をモチーフにした特別メニューを堪能しよう! さらに本イベントだけの参加者限定グッズも、お1人様でゲットできるのが嬉しい。定員は80名となっているので、申し込みはお早めに!!

■「エヴァコン×箱根バスツアー」概要
- 実施日程 2016年5月21日(土)【日帰り】
- 募集期間 公式HPにて受付中(80名限定・定員に達し次第、受付終了)
- 主催 近畿日本ツーリスト株式会社 株式会社リンクバル
- ツアーへの申込方法 「エヴァコン」公式HPをCHECKしよう!!



▲イベントの参加者と、「エヴァ」について盛り上がろう!!



ツアーのPOINTはコチラ!!

- POINT 1 エヴァコン初の箱根開催!
- POINT 2 バス移動でラクラク、車中から盛り上がれる!
- POINT 3 仙石原プリンスホテルで「エヴァ」をモチーフに考案された、特別メニューのランチを堪能できる!
- POINT 4 ここでしか手に入らない、ツアー参加者限定特製グッズをプレゼント!



▶「エヴァ」の舞台となった箱根で、思う存分楽しもう!!

詳細は公式HP(http://machicon.jp/eva/)をCHECK!!

「ゴジラ対エヴァンゲリオン」の企画も絶賛進行中! グッズも続々登場!!



ゴジネルフワッペン
- 価格 各1,500円(税別)
- カラー BLACK&TAN / RED&BLACK
- 発売日 2016年6月
- 発売元 グルーヴガレージ



▼オモテ ▲ウラ

ゴジエヴァ STOMP IMPACT Tシャツ
- 価格 4,000円(税別)
- 発売日 2016年6月
- 発売元 グルーヴガレージ

ご当地限定手ぬぐい
(東京 神奈川 静岡 名古屋 愛知 京都 大阪 神戸 広島 福岡ver.)
- 価格 1,200円(税別)
- 絶賛発売中
- 発売元 ブレックス





THE BEAST "G"T-shirt
- 価格 4,500円(税別)
- 発売日 2016年5月下旬
- 発売元 プラグインク



▲「エヴァンゲリヲン新劇場版 Q」の監督を務めた前田真宏氏による、イメージボードが公開!

シン・ゴジラ

7月29日(金)全国東宝系にて公開

原本・総監督 庵野秀明
監督 特技監督 樋口真嗣 准監督 特技統括 尾上克郎
出演 長谷川博己 竹野内豊 石原さとみ

映画

いよいよ今月、全国ロードショー!!
燐寸少女ポスター大公開!!

原作 鈴木小波×主演 佐藤すみれが贈る。残酷でせつないダーク・ファンタジー



単行本累計10万部を超える、ヤングエース連載中の人気コミックを

お待ちかね、映画『燐寸少女』が今月ついに公開されます！　美麗ポスターも完成し、期待は高まるばかりです。さらに、気になる新着カットもどーんとご紹介。撮り下ろしグラビア情報＆最新コミックスのお知らせもありますよ～！

5月28日[SAT]全国公開!!

CAST&STAFF
監督：内田浩
出演：佐藤すみれ
小林豊、本田剛文、小野賢章
美山加恋、上野優華、唯月ふうか、森迫永依
尾関誠、御伝ねこむ
岡幸二郎、太石吾朗、丘みつ子 他



OFFICIAL SITE
matchgirl-movie.com



内藤勇実役
小林豊
(BOYS AND MEN)



NEW ARRIVAL

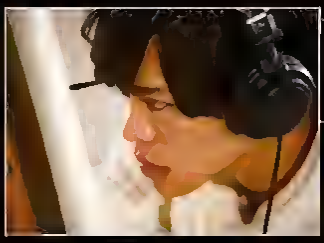
新着スチールを一挙公開!!

読者にはおなじみのあのエピソードが、3人のキャストにより命を吹き込まれる。どんな結末を迎えるか、劇場で見守ってほしい!



氏家治役
本田剛文
(BOYS AND MEN)





岸田叶人役
小野賢章



GRAVURE

佐藤すみれの撮り下ろしグラビアが無料スマホマガジンで見られる!

160万DL突破の人気スマホマガジン『週刊ジョージア』のグラビアコーナー「妄想カノジョ」に佐藤すみれが登場! リンと等身大の女の子の一人二役で展開する純愛フォトストーリーとは!?
5月16日(月)から5本を順次配信!

◆スマホ・アプリ版/
App Store, Google playにて
「週刊ジョージア」で検索
◆WEBブラウザ版/
http://weekly-g.jp/
QRコードからもアクセスできます→

週刊GEORGIA

EVENT

キャストと触れ合える先行上映会「アエルムービー」!!

全11公演が行われる先行上映会「アエルムービー」。毎回、特典やキャストとの触れあいイベントが盛りだくさん。チケットは現在発売中。くわしい内容は映画公式サイトで!

【東京 虎ノ門ニッショーホール】
■5月14日(土)
11:30開演/14:45開演/18:00開演
■5月15日(日)
10:00開演/13:45開演/17:00開演

【名古屋 名古屋市立大学さくらホール】
■5月21日(土)
15:15開演/18:30開演
■5月22日(日)
11:00開演/14:15開演/17:30開演

締切迫る!

鈴木小波単行本3ヵ月連続刊行3社合同フェア
鈴木小波まつり開催中!!

対象コミックスを買うと、抽選で豪華描き下ろし色紙や特製ポストカードセットが当たるフェアを開催中! 応募締切は5月末日。くわしくは単行本の帯で!



REXコミックス
『魔女の新宿と魔女の蟲魔 ―鈴木小波短編集!』
発売中



ヤンマガKC
『ホクサイと飯さえあれば』3巻
発売中



角川コミックス エース
『燐寸少女』3巻
発売中

対象コミックス



最新3巻発売中!!

祝 燐寸少女1~3巻重版出来!!!!

今月の漫画はP293から!

最新第4巻は6月4日発売決定!!

第2期が絶賛放送中!!!!



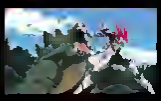
現在、第2期が絶賛放送中の「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～ THE LAST SONG」Blu-rayで第1期をおさらいしながら、第2期をチェックしよう!!

「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～」最新情報!!





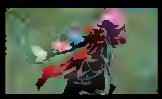














スタッフ

原作:BONES・會川 昇／監督:水島精二／
シリーズ構成:會川 昇／
脚本:會川 昇、中島かずき、辻 真先、虚淵 玄／
キャラクターデザイン・総作画監督:伊藤嘉之／
キャラクター原案・コンセプトデザイン:いとうのいぢ、氷川へきる、平尾リョウ／
SFデザインワークス:海老川兼武、椋瀬敦之、須原島羽、松本秀幸／
メカニック作画監修:大塚健
美術監修:松本浩樹

キャスト

人吉瀬朗:石川界人／里野原子:上坂すみれ／鬼野奏美:豊崎愛生／
風郎太:中村悠一子／柴来人:鈴村健一／芳村兵馬:川島得愛

©BONES・會川 昇／コンクリートレボルティオ製作委員会

放送日はコチラ!

TOKYO MX
毎週日曜日23:00～

サンテレビ
毎週日曜日25:00～

KBS京都
毎週日曜日23:00～

BS11
毎週火曜日24:30～

GYAO!、ニコニコ動画にて
最速配信も実施!!



特報!!!「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～ THE LAST SONG」

NEWS 1 「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～」Blu-ray 第4巻が絶賛発売中!!

豪華特典仕様のBlu-ray特装限定版が発売!



Blu-ray特装限定版
●絶●発売中 ●価格７800円(税別)
●収録分数 76分(本編72分+映像特典4分)
※【第八話～第十話を収録】
●レーベル:EMOTION ●発売・販売元:バンダイビジュアル

特典
●脚本集 ●ブックレット 他

映像特典
①挿入歌「Time Slipper」アニメーションミュージッククリップ
②挿入歌「バンバンバン」アニメーションミュージッククリップ
③CD発売告知CM

音声特典
●オーディオコメンタリー(出演:倉川 昇 水島精二<第八話 第九●>
辻 真先<第九話>、川島得愛<第十話>、水川皓介)

その他仕様
●伊●真之(キャラクターデザイン)描き下ろしスリーブ
●平尾ノョウ(キャラクター原案・コンセプトデザイン)描き下ろしインナージャケットイメージ
※特装限定版は予告なく生産を終了する場合がございます。

◀描き下ろし、インナージャケット



▼描き下ろしスリーブ(裏)

▲描き下ろしスリーブ(表)

NEWS 2 「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～ THE LAST SONG」の"超人的楽曲"が続々登場!!

第2期本編で使用される新規挿入歌とBGMを2Discに分け、1枚のアルバムに収録したCDが6月に発売! 第2期の挿入歌では昭和の名曲を、浅岡雄也、キャンディス.、Cutemen、寺岡呼人、真山りか(私立恵比寿中学)etc.など豪華アーティスト達が神化アレンジ。そして、クライマックスに向う本編を彩るBGMも第2期用に追加制作が決定! 制作は石濱翔。帆足圭吾のMONACA最強タッグが担当している。更にED主題歌担当の山本陽介もギターサウンドでBGMに参加しているぞ!

挿入歌・BGMアルバム
TVアニメ「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～ THE LAST SONG」COMPOSITE ALBUM
【挿入歌】浅岡雄也 キャンディス. Cutemen 寺岡呼人 真山りか(私立恵比寿中学) etc.
【OST】石濱翔(MONACA) 帆足圭吾(MONACA) 山本陽介
●発売日 2016年6月29日
●価格 3,200円(税抜)

Cutemen



浅岡雄也



真山りか(私立恵比寿中学)



こちらも絶賛発売中!!

オリジナルサウンドトラック
TVアニメ「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～」オリジナルサウンドトラック【2枚組】
●アーティスト:石濱翔(MONACA) 帆足圭吾(MONACA)、山本陽介 ●価格 3,200円(税抜)

TVアニメ「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～」神化・羅作盤
●アーティスト:山本陽介 川本真琴 宇●宮 隆 西寺郷太、日高 央 マジテンナース(TECHNOBOYS PULCRAFT GREEN FUND feat.松岡英明) エンジェルスターズ(ささかまリス子 上花桃裏 キャンディス. 真川みやこ 恵森ももせ) 石田ショーキチ ●我●恵一 杏子
●価格 3,000円(税抜)

「ラジオCDコンクリート・レボ"レディオ" Vol.1」
●パーソナリティ:上坂すみれ(星野●子 役)、中村繪里子(風部太 役) 価格 3,000円(税抜)

OP主題歌
「悪レル衝突」
●アーティスト:ZAQ
●絶賛発売中
【アーティスト●(CD+DVD)】
●価格 1,600円(税別)
※Music Videoを収録したDVD付
【アニメ盤】
●価格 1,300円(税別)
※アニメイラスト描き下ろしジャケット

◆収録●
01 割レル●●(TVアニメ「コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～THE LAST SONG」OP主題歌)
02 星空を歩く●
03 Page
04 割レル●●(OFF VOCAL)
◆アーティスト盤のみ収録
・割レル衝突Music Video
・Making of 割レル衝突



▲アニメ盤



▲アーティスト盤

ED主題歌
「ALL-WAYS」
●アーティスト
山本陽介 feat. 玉置成実
●発売日 2016年5月25日(水)
【アーティスト●(CD+DVD)】
●価格 1,800円(税別)
※「ALL WAYS」のMusic Videoを収録したDVD付
【アニメ盤】●価格 1,200円(税別)
※アニメイラスト描き下ろしジャケット



本アニメをナイロンがコミック化! 最新話はP.699よりSTART!!

http://concreterevolutio.com/ @concrevoinfo https://www.facebook.com/concreterevolutio

「Fate」シリーズ

3大新プロジェクト発表!



3月25日に開催されたイベント「AnimeJapan 2016」で、「Fate」シリーズの新プロジェクトが3作品同時に発表! 新たな道を切り開くTYPE-MOONから目が離せない!!

Project I Heaven's Feel 全三部作で劇場映画化

本誌でコミカライズが連載中の「Fate/stay night [Heaven's Feel]」。劇場映画化企画は以前から告知されてきたが、全三部作構成となることが明らかにされた。監督を務めるのは、「Fate/stay night [UBW]」などでキャラクターデザインを務めてきた須藤友徳。"桜好き"を公言している須藤監督が、彼女をヒロインに据えた[Heaven's Feel]をどう映像化するのか、期待せずにはいられない!

劇場版 Fate/stay night [Heaven's Feel]
■2017年第一章公開 ■http://www.fate-sn.com/

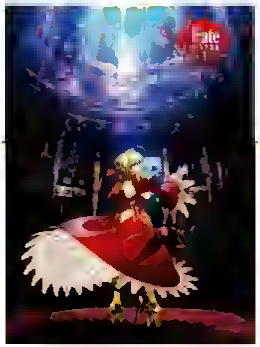
Project II 「Fate/EXTRA」シリーズ最新作「Fate/EXTELLA」登場!



「Fate/EXTRA」の"その後"を描く最新ゲームがPS4とPS Vitaで発売されることが決定! 従来のダンジョン探索型RPGから装いを変えて、敵の大軍を爆発的手数技をアクションとなる。「FGO」でもおなじみの破壊の大王・アルテラも登場するぞ!!

Fate/EXTELLA
PS4 PS Vita
■2016年発売予定 ■価格未定
■ACT ■マーベラス
■http://fate-extella.jp/

Project III 「Fate/EXTRA」TVアニメ化決定



電脳世界での「聖杯戦争」を描くRPG「Fate/EXTRA」が、TVアニメとして2017年に放送されることが決定! 制作を手掛けるのは、「化物語」シリーズなどで知られるシャフト。「Last Encore」というサブタイトルに隠された意味とは!?

Fate/EXTRA Last Encore
■2017年TVアニメ放送開始
■http://fate-extra-lastencore.com/

ヤングエース本誌でも「Fate」コミック連載中!



Fate/Zero
漫画:真じろう 原作:虚淵玄(ニトロプラス)/TYPE-MOON
最新は1461円



Fate/stay night [Heaven's Feel]
漫画:タスクオーナ 原作:TYPE-MOON
最新は1621円

最新情報をすべて詰め込んだTYPE-MOONエース VOL.11発売中!



今回紹介した3作品の詳細や「Fate/Grand Order」のスクープ記事など、TYPE MOONの最新情報を掲載したTYPE-MOONエース VOL.11が発売中だ。付録は200ページ超という大ボリュームの「FGO」サーヴァントカタログ!

TYPE-MOONエース VOL.11
■定価:1200円(税込)

©TYPE MOON ©Marvelous Inc. ©Nitroplus/TYPE MOON ©TYPE-MOON ufotable FSNPC ©TYPE MOON,/Marvelous,Aniplex Notes SHAFT


YOUNG
ACE
ヤングエース

大賞作品大募集!!!

Kadokawa comics ranking grand prix

応募締切｜2016年8月31日(水) ※当日消印有効

大賞 賞金300万円

＋副賞「CLIP STUDIO PAINT EX」 ＋掲載&連載確約

準大賞 賞金100万円

＋副賞「CLIP STUDIO PAINT EX」 ＋掲載確約

入選 賞金50万円

＋副賞「CLIP STUDIO PAINT EX」 ＋掲載確約

佳作 賞金30万円

＋副賞「CLIP STUDIO PAINT EX」 ＋掲載確約

奨励賞 賞金10万円

＋副賞「CLIP STUDIO PAINT EX」

さらにWチャンス!

- 少年エース特別賞
- ヤングエース特別賞
- [illegible]ノエース特別賞
- カドカワエース特別賞
- 月刊ASUKA特別賞

各賞金5万円 計25万円

特別審査員



少年エースにて『ブランダラ』連載中
水無月すう 先生

ヤングエースにて『僕だけがいない街』連載
三部けい 先生

ヤングエースにて『文豪ストレイドッグス』(原作)連載中
朝霧カフカ 先生

豪華先生方がキミの作品を熱烈審査!

＋各誌編集長

【 ヤングエースは月例賞も開催中!! 】

第15回 角川漫画新人



少年エースにComicWalker絶賛連載中!
「ヒニイル」
加藤雄一 先生
(第1回少年エース賞別賞)

少年エース絶賛連載中!
「ロクでなし魔術講師と禁忌教典」
(ミカガイズ)
常深アオサ 先生
(第6回入選)

少年エース絶賛連載中!!
「スマイル」
春日井明 先生

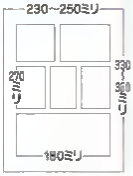
角川漫画新人大賞の約束

1. 受賞者には担当編集がついて **デビューを徹底サポート!**
2. 誌面上の作品は **即掲載!** **大賞受賞者は連載デビュー保証!**
3. 全ての返却希望原稿に編集部からの **講評シートを同封!**
4. **プロ、アマ、年齢一切の制限なし!** ページ数も自由!
5. **Webからの投稿も受付!** HPから楽々投稿が可能に!

受賞者続々プロデビュー! 後に続くのは君だ!!

音中さわき先生(第1回準大賞)「うちの魔導が言うことには」ASUKA連載中!
華々つぼみ先生(第3回佳作)「ちびきゅ!」コンプティーク連載中! 原作TYPE MOON
高木秀栄先生(第5回準大賞)「REVOLT」ComicWalker連載中!
我孫子祐先生(第1回入選)「食のくるめと調のめぐる」ComicWalker掲載
タチバナロク先生(第2回準大賞)「犬神さんと猿男くんは神が憎い。」ヤングエース掲載
松永孝之先生(第3回準大賞)「LittLE1-3(リトルサーティーン)」ComicWalker掲載
朔坂みん先生(第3回入選)「袋とう探偵社ミステリアス解決部」ASUKA掲載
長谷川真也先生(第5回少年エース特別賞)「ぼむんの猛進指南」少年エース掲載
三途河ワタル先生(第7回準大賞)「サムライエンジ」ComicWalker掲載
氷沢ながる先生(第9回ヤングエース特別賞)「逆い神社にお願ね申す」少年エース掲載

応募要項



【応募資格】プロ・アマ問わず、一切制限なし。
【原稿サイズ】紙原稿の場合、右図の通り。市販の漫画原稿用紙でも可。
デジタル原稿の場合、データ以外に必ずプリントアウト(データ原寸)を同封してください。
デジタルデータの推奨規格 Photoshop形式・解像度600dpi以上白黒2値・原寸(B5サイズ)
【原稿枚数】制限なし。※各原稿に必ずページ数を記入のこと。
【作品内容】未発表のオリジナル作品。
【応募方法】原稿1ページ目の裏に、①作品名②氏名(フリガナ)③ペンネーム(フリガナ)④年齢⑤学年・職業⑥郵便番号・住所⑦電話番号⑧漫画賞受賞歴⑨「少年エース」「ヤングエース」「コンプエース」「ガンダムエース」「月刊ASUKA」の中から掲載を希望する雑誌名⑩デジタル原稿の場合は制作環境・利用ツール名を明記。また、原稿返却希望の方は、返却用封筒に住所・氏名を記入の上、返却分の切手を貼って同封して下さい。封筒の同封のない方には、原稿は返却いたしませんのでご了承ください。
Webからの応募の場合、Web応募要項(http //www kadokawa co jp/contest/kadokawamanga/)に記載されている応募要項をご確認の上、ご応募ください。
【宛先】〒102-8552 東京都千代田区富士見2-13-12
株式会社KADOKAWA コミック&キャラクター局 「第15回角川漫画新人大賞」係
【応募締切】2016年8月31日(当日消印有効)
【結果発表】2016年10月24日発売予定の月刊ASUKA、
10月26日発売予定の少年エース、ガンダムエース、コンプエース、
11月4日発売予定のヤングエース誌上を予定。

◎賞品提供 株式会社セルシス



セルシス協賛
CLIP STUDIO PAINT EX
本体価格38,500円+税

※なお、受賞作品の出版権、上映・映像化等著権利は株式会社KADOKAWAに帰属するものとします。
大賞受賞作品の出版印税以外の当該権利料(二次的利用の対価を含む)は賞金に含まれます。
※ご提供いただきました個人情報は、選考及び本大賞に関する連絡先にのみ使用いたします。
※本大賞は国外からの応募は受け付けておりません。

詳細は少年エースHPでチェック→https //web-ace jp/shonenace/



マンガ大賞3年連続ランクインの
大人気コミックついに完結!
悟、長き旅路の果てに…。

僕だけがいない街⑧(完)

三部けい

B6判　本体580円+税

売れない漫画家だった藤沼悟は「再上映」という現象に巻き込まれて何を"得て"何を"失った"のか。自分の人生をやり直した彼が、辿り着いた時間に待っていたものとは一体■■？ 時空間サスペンス、感動の完結巻!!

NOW ON SALE

ックス情報

©TBS
【発行】株式会社KADOKAWA
※お近くの書店に本がない場合は、
KADOKAWA読者係(tel 049-259-1100)
までお問い合わせください。
※インターネットでもご注文いただけます。
詳しくはホームページをご覧ください。
→http://www.kadokawa.co.jp/
KADOKAWA



警官とヤクザ、
そして親と子。
麦秋と橘の絆は――!?

ヤメゴク
~ヤクザやめて頂きます~ 3(完)

漫画:関口太郎
脚本:櫻井武晴

B6判　本体580円+税

麦秋の仇である橘勲の実子・麦時から、まさかの足抜け依頼が！一方、橘の腹心である若頭の水田は、自らの組を率いて一家まるごと離脱を画策して!?親と子の絆は憎しみを越えられるのか？感動の完結巻！

NOW ON SALE



本当にヤバイ国家機密に
触れてしまった唐津!
絶体絶命! 堂々の最終巻!

黒鷺死体宅配便21(完)

原作:大塚英志
漫画:山崎峰水

B6判　本体580円+税

「地図上に存在しない村」で殺された男が見たものは？趣味嗜好を支配する「オタク顔解析システム」とは？「不死身の兵士」の意外な正体とは？奇妙なエピソード3本収録の読み切りモダンホラーコミック！

NOW ON SALE

YOUNG ACE ヤングエース

新刊コミ

月刊少年エース 新刊コミックス情報



謎の人物「シュメルマン」とは…全ての謎は「過去」にアリ!?

プランダラ④

水無月すう

B6判　本体580円+税

上司から戦闘時の規則破りを指摘されたジェイル。部下の命を救う条件、それはリヒトーの逮捕！ ジェイルの気持ちを悟ったリヒトーは逮捕されようとするが、逮捕を阻止しようとしたナナは"ある力"を発動した!!

NOW ON SALE

東京が終わる――!? 漫画史上、最も凄烈なるバトル・ロワイアル!!



東京ESP⑮

瀬川はじめ

B6判　本体580円+税

目覚めた"救世主"。それを奪い去ろうとするクローディアの前に、リンカ、小姫、美奈実、ナージャの「最高戦力」が突入！ そして同刻、復讐の"魔人"教授がついに動き出し!? 漫画史上、最も凄烈な戦闘へ!!

NOW ON SALE



性選択に翻弄される若者たちの行方は……!?

境界のないセカイ③(完)

幾夜大黒堂

B6判　本体580円+税

夏休みが明けた勇次の教室に、昔の知り合いの面影がある少女・橘高晶輝が転校してくる。しかしある秘密を抱えていた晶輝は、勇次のことを拒絶してしまうが…。

NOW ON SALE

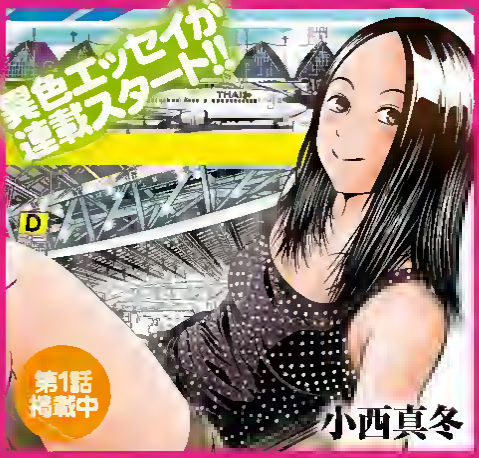
【発行】株式会社KADOKAWA
お全国での書店に本がない場合は、KADOKAWA読者係(tel:0120-239-1100)までお問い合わせください。
インターネットでもご注文いただけます。詳しくはホームページをご覧ください→ http://www.kadokawa.co.jp/

KADOKAWA

登録不要の無料オンラインマガジン

ヤングエースUP

YOUNG ACE UP



毎週火・金更新

https://web-ace.jp/youngaceup/

生まれる性別をまちがえた!

元男で性同一性障害の作者・小西真冬が女性の身体になるために、性別適合手術を受けた実体験を描く! ありとあらゆる痛み・苦悩を赤裸々にポンティブに再現☆異色のエッセイ漫画が登場!!

週2回、気持ちアガル。



ピクシブエース
pixiv ace

毎週木曜更新中!!

大人気の無料コミック総合サイト「pixivコミック」内に新しい電子コミック誌「ピクシブエース」が誕生!
ヤングエース ヤングエースUP ヤングエースの3誌から選りすぐった人気作を無料で楽しめるぞ!!

「文豪ストレイドッグス」「衛宮さんちの今日のごはん」「五十嵐くんと中原くん」ほか多数連載中!

▶▶https://comic.pixiv.net/magazines/129


YOUNG
ACE
ヤングエース

■春の訪れを告げるハートウォーミングストーリー新連載！

あの時——
俺の運命が
決まったのかも
しれない



であいもん
DEAIMON


新連載！
京都×和菓子×家族
実力派作家、
YAに堂々登場！
RIN ASANO
浅野りん

和菓子が繋ぐ、
父娘の絆——。



【第1話】和と一果

でぁいも

DEAIMON

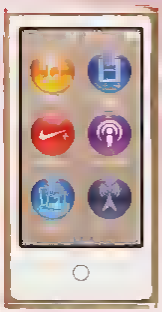
YAプレミアプレゼント

A PS Vita Wi-Fiモデル (PCH-2000) 1名



B Newニンテンドー3DS LL (メタリックレッド) 1名





F iPod nano 16GB (ゴールド) 1名

※iPod nanoは米国およびその他の国々で登録されたApple Inc.の商標または登録商標です。

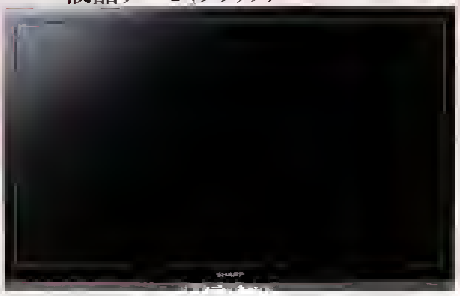
C ネスカフェ ゴールドブレンド バリスタ (レッド) 1名



D タイガー オーブントースター (レッド) 1名



E シャープ AQUOS 22型 液晶テレビ (ブラック) 1名



G TVアニメ「櫻子さんの足下には死体が埋まっている」Blu-ray限定版 第4巻 1名



K 文豪ストレイドッグス "ポッチくん"アクリルチャーム 全7種 セットで3名

提供 ACG



H 「オズとエルザ」 榊原宗々先生サイン入りコミックス第1巻 5名



I 艦隊これくしょん -艦これ-「駆逐艦 谷風 -Ceylon Tea Party-」フィギュア 2名



提供 バンプレスト

J 新世紀エヴァンゲリオン プレミアムフィギュア ～レイ メロンギヌスの槍～ 2名



提供 セガ インタラクティブ

L 「文豪ストレイドッグス」イラスト図書カード 30名



※図書カードのデザインは変更になる場合があります。

M 「であいもん」イラスト図書カード 30名



応募のきまり

締め切り……5月31日23時59分
発表……本誌9月号誌上(2016年8月4日発売予定)

※雑誌公正競争規約により、この懸賞に当選された方は本号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※応募によって得られたお客様の個人情報は、賞品の発送と個人情報を含まない統計的な資料の作成に利用します。 ※当選者プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、譲渡申出、オークション出品等を固く禁止させていただくことを応募の条件とさせていただきます。この条件に違反した場合には、当選の取り消し、プレゼント品の返還または価格賠償等を請求させていただきます。プレゼントに応募いただいた、お段階で、条件に同意していただいたものとさせていただきます。同じご家のつえ、ご応募いただけますようお願い申し上げます。

WEBアンケート実施中!

WEBアンケートに移行しました!
下記のURL、もしくは右にあるQRコードからアクセスの上、ご応募下さい。

アンケートのパスワード **Jzb3n**

※アンケートの回答にはパスワードが必要です。※半角英数字で入力してください。※アルファベットは小文字です。

http://www.kadokawa.co.jp/enq/ya/

※WEBアンケートはパソコン・スマートフォン・フィーチャーフォン(ガラケー)から応募できます。 ※ガキからの応募は受け付けておりませんのでご了承下さい。 ※応募期間は発売日の0時～5月31日の23時59分までとなっております。 ※応募はパソコン・スマートフォン・フィーチャーフォン(ガラケー)含む お一人様につき一回限りです。 ※応募は無料ですがアクセスやダウンロードにかかる通信料はお客様にご負担となります。 ※18歳未満の方は、保護者の方の了解を得てから応募して下さい。

©2015 太洋紫華／エブリスタ/KADOKAWA/「櫻子さん」製作委員会 ©カフー ©2016 DMM.com POWERCHORD STUDIO / C2 / KADOKAWA All Rights Reserved
©2016 戦翼カフカ・春河35/KADOKAWA/文豪ストレイドッグス製作委員会 ©戦翼カフカ 春河35/KADOKAWA ©浅野りん/KADOKAWA ©榊原宗々/KADOKAWA


アアアアア
今注目のアマバン
「シゲキクロス」
でした!!
ありがとう!!!
次は
お待ちかね
ときめきバンド
イヤァア
栗ManJu
こんばんはーッ
かぁ〜ん
ばばば











※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


母さんから…？
何やねん
こんな時に
いつも年賀状しか
やりとりないのに
ガサ
!!
こ…
これは…!!
俺ン家
「緑松」の
桜まんじゅう
!!
この
色合い
香り
口あたり
そして
適度な
甘さ…ッ
うまい!!
昇華
されてく
パァ
俺の凹んでた
気持ちが…ッ


いい夕陽じゃないか
一旗あげるまでは帰らんと誓って出てきたんや
また一から東京で頑張んでッ!!
ん?
手紙?
カンカンカンカン
靴あるッ 帰ってんじゃん!!
ガチャッ
なんでケータイ出ないの!?
バンド解散したってマジで!?
ぼろろろろろ

バ…バカァ
そんなに泣くんなら今からでも引き止めに…
佳乃子
俺…
ポカ
ポカ
実家帰って和菓子作るわ
は？
送られてきたお菓子と一緒に手紙が入っててな
和へ
元気にしてますか？
あんたの事思い出したのでお菓子でも送ります
追伸
お父さんが入院しました
父さんが倒れたら店は…
和菓子が食べられんくなる


この味を守りたくば店を継げ…ッ
この手紙はそう言ってるんや…ッ!!
テキパキ
テキパキ
せやし俺と一緒に実家へ…
行…
ごめんね私洋菓子が好きなの
バイバイ
バタン

……

どないした
元気ない
やんか

じぃちゃん…

しゃあないな
これでも
食べるか？

腹に何か
入れたら
元気に
なるやろ

もっと
うまいもん
食べたら
もっと
元気になるで

そしたら俺
うちの和菓子が
一番元気に
なるわッ!!



ほんなら
緑松の
和菓子
お前にも
守ってもらわんとな

じゃー

間もなく
京都に
到着します
お降りの
方は――…

はぁ

降ります
降りますッ

すいません

バタバタバタ

じいちゃんの
夢見るとは

ゆ…

!?

色々整理して
残ったんは
バッグ一つと
ギター一本…

上京した時も
同じような
荷物やったな


10年ぶりやな
さすがに変わってる建物とかあんなァ
そら俺もフケるわ
いやまだ大丈夫
30代には見えへん
たぶん
京都駅
The CUBE
ヤマダデンキ
京都タワー
ヒックカメラ
スパコ ジェイアール京都伊勢丹
イオンモールKYOTO


パパッ!!


だ
誰？
だれ
いや
こっちの
セリ…
ダッ
ちょっと!!
訊きたい
事が…ッ
速い!!
早い…ッ
俺って
そんなに
フケてるん
かーい!!
はッ
待てよ!?
落ちついて
見えたって
事かも
しれん…ッ
正直
ちょっと
キュンと
きたもんな
いつか
そう呼ばれる日が
俺にも…
205系統
金閣寺方面
北大路バス
ターミナル行き
発車——
乗ります
乗りますッ
めっちゃ
落ちつき
ないな
あの人


御菓子司
緑松
鶯
紅萌流
緑松
ほな
お届けに
行ってきます
よッ
お疲れさんッ
え
おおきに


あれ？
今の人
もしかして
カラッ
たっだいま
ぶるだ
ぶるだ
ぶるだ


元気やん
かぁあぁうぅうぅ
キュウウ
181cm
165cm
ぎゃあああッ
うるさいッ
バンッ
バンッ
大の大人が
声はりあげて
みっともないッ
近所に
丸聞こえや
ないの!!
とにかく
中入りッ
坊っちゃん!
ほんまに
帰ってきた
んやねぇ!!
政さん
お鶴さん
ただいまぁあぁ
ズルズルズルズル
ちょっとは
申し訳ない
態度せぇ
あの引きずら
れてく姿
なつかしいなァ
またにぎやかに
なるわ


清名光徳禅定門
……
じぃちゃん
久しぶり
俺
帰ってきたで


この店
継ぐ為に
ぶはっ


大学まで
出といて
やりたい事
あるいうて
飛び出して
ったっきり
マトモな
便りも
寄こさんと
年賀状
出したで
10年フラフラして
菓子にも触ってへん
ドシロウトが
抜かすやないか
親父が入院て
聞いてガツンと
きてん
誰がこの店
守るねんって


ここ来るまでに色んな病気考えててんけど
まさか
痔やなんてなァ
滅多に入院やなんてせぇへんさかいはしゃいでな写真撮ってあんたに送ろう思たんや
……ッ
気にして帰ってきてくれるやなんて
うれしいなぁお父さん
フン
お前には頼らん跡継ぎはもうおる
!!
この薯蕷まんじゅうまい…ッそやろよもぎを皮に練りこんでんの
話聞けッ!!
ガラ
ただいま


おかえり
あれ？
!!!
丁度ええ
ここ座り
とてとてとて


じっ
ポン
何え そんな のぞきこんで いやらしいな
おっと 失礼
いや さっき 駅で人違い されてんけど その子に 似てるなァ って…
!!
人違い？
そうそう いきなり腕 つかんできてな
ガァ


パパッって
にッ
似てる人は
世の中に三人は
いるって
いうし…ッ
あの
それで
その
この方は
誰ですか
あからさまに
焦っとる
面白い
子やな
ああ
そうそう


息子の
和や
悪いけど
あいさつ
したって
くれるか？


息子って…
この店捨てて好きな事しに出てったっていう…
ちょっとやめてよ
こんな小さい子に家の恥さらすの
照れながら自分でいうな
一果です
一年ぐらい前から居候させてもろてます
えッ
わしゃわしゃ
水臭い事言いな
みんなここん家の子やって思てんで
！


ええ――ッ
めっちゃ
にらんでるぅ
なんでぇ
え!?
こわい!!
和(なごむ)
この子(こ)が
うちの
跡継(あとつ)ぎや


この人が勝手に言うてるだけや
何を!!?
まだ10歳やのに
おばちゃん
私もそのつもりです
逃げ出すような勝手な人にはゆずりません
よォゆうたッ
お父さん調子にのって!!
それでこそ俺が見込んだ跡継ぎや!!
ポン


あいさつ終わったんで仕事行っていいですか？
ああすまんすまん今日も頼むわな
ピンポーン
ま…またにらまれた
仕事？
学校終わったら店に立ってくれるんよ
今じゃ看板娘やで


くるくる
よォ動く
なるほど
看板娘に
偽りナシやな
跡継ぎに
せやなァ
ムサいおっさんより
可愛い女の子のが
ええと思うわ
ムサいおっさん…
自分で
いうて
傷ついた
すみません
全席禁煙
なんで


食後の一服がええねんさせてぇや
他の方の迷惑にもなりますし
子供のくせにえらそうに言うやん
話分からへんにゃし引っこんどき
わァ学生の悪ノリタチわっる
お鶴さんは…上がったんか
よっしゃここは俺が出て…
そっちこそええ年のくせに話分からへんのですね
あ!?
子供でもケーサツ呼べますよ
営業妨害で泣きつきにいきましょか
う――わ
威勢がええのは悪ないけど
ああいう時は大人に頼った方がええんとちゃうかな


あなたには
関係あり
ませんッ
スタスタスタ
くそ
負けないん
だからッッッ
何か
あったん？
…そうか
あの子も
融通きかん
とこあってな
人に頼る事に
慣れてないゆうか
うちらの手を
わずらわせとう
ないゆうて
何でも一人で
片付けたがる
んや
そういや
親は？
あの子一人
置いて
行方不明や

あの日は
珍しく大雪の
日でな

母親とは
とうに別れて
父親と二人
ツテ頼て
ここへ訪ねて
来たんや

次の日
「この子を
頼みます」
たった一言の
置き手紙
残して
消えてしもた

気丈に振るまう
あの子見てたら
切なァなってな

あの子が
気ィ済むまで
うちで面倒見よ
いう事になったんや

せやけど
うちらじゃ
親代わりにも
限界あってなァ

この年やろ？
子供の世界は
よォついてかん


どっちかいうと孫やもんな
はぃ
そうやん
あんた このまま ここで修行する つもりやったら どうや!?
は？
あの子の親代わりになったれへん!?
遠慮の枠から外れたあんたやったらあの子も素直になるかも…
親？俺が…？
はいはい
そしたら駅のアレは
パパッ!!
親父を捜してた？


え？
従業員ですか？
小学生ぐらいのおりますが…
呼んできて
はい 替わりました
先日 そちらへお邪魔してあなたの働きっぷりに感心してねぇ
それで明日の夕方にちょっとした集まりがありまして…
よもぎ薯蕷まんじゅう100個!!?
明日の夕方受け取りに来はるんやって
すごいな注文もらうやなんて!!




あれ？


よし
ここは俺も明日から早起きしてやるかッ!!


あッ
寝るとこないんよ物置き使てな


やばい
昼まで
寝てしもた
お
よもぎの
ええ匂い
やわらかくて
馴染みの深い
薯蕷まんじゅうは、
全国各地で
親しまれてて
お祝いやお土産に
よく選ばれる
定番菓子や

うちのは
こしあんで
甘さ控えめ
なんよなァ

食うな
アホッ
注文品
やぞ!!
ギフッ
ギフッ
ただいまッ

おう
おかえり
丁度
出来た
とこや

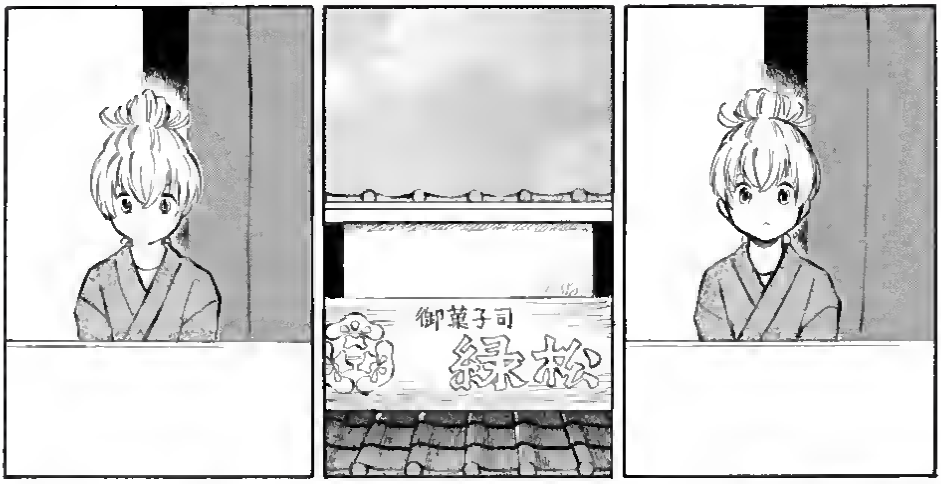
……

着替えて
きますッ

御菓子司
緑松

どんな
お客さんが
取りに来はるか
楽しみやな

緑松


御菓子司
緑松


いらっしゃいませ!!
二人だけど席あいてます？


…ご案内いたします
……
来はらへんなァ…電話してみよか

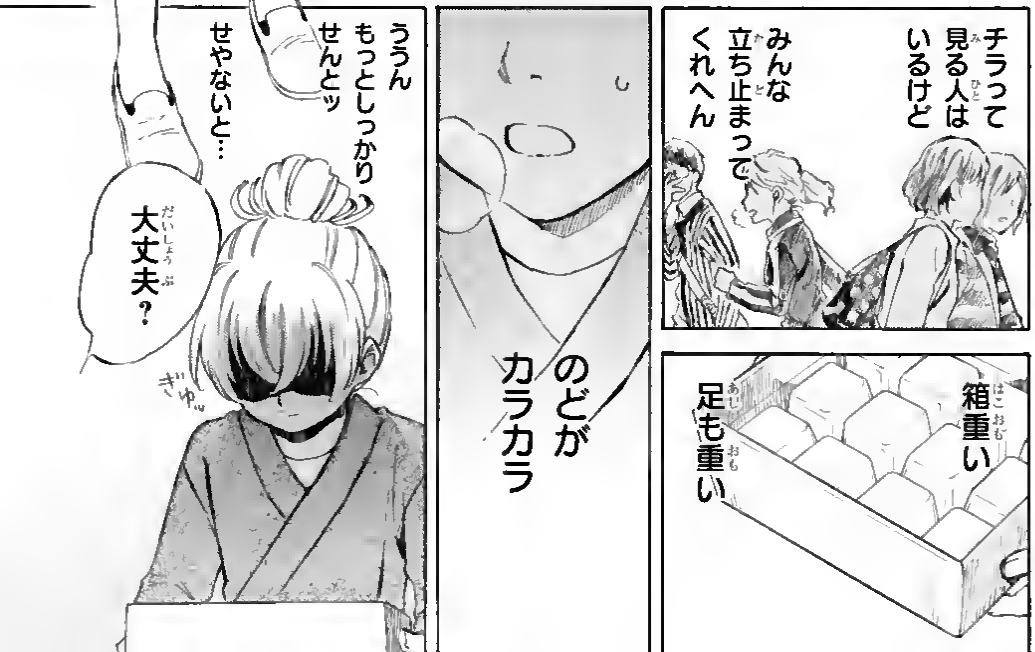

この電話は現在使われておりません
それ使い捨て電話かもしれません


イタズラや いうんか!?
使い捨て て…
個人で番号 持てる時代ですし やり方があるんです
どうします? もう閉店時間 ですし 量が…
!
一果は 気にせんとき 子供や思て からかわれたんや
私が
何とか しますッ
何とかて そんなん
ちょいちょい ちょいちょい!
子供一人で 何が出来る ねんッ
そんなとこ 意地はらんで ええやろ


意地やない
責任やッ
責任はたすのに
大人も子供も
関係あらへん!!
おいッ
誰か追い
かけぇ!!
わかりました
待った!!


俺が行く
行き先分かるんかー!!?
人にきくわー
ばいんばいん
あいつに任せて大丈夫か
何やのあの包み
人に頼る事に慣れてないゆうか
何でも一人で片付けたがるんや
おまんじゅういかがですかッ


緑松の
まんじゅう
美味しいですよ
おまんじゅう
いかがですかッ


チラって
見る人は
いるけど
みんな
立ち止まって
くれへん
箱重い
足も重い
のどが
カラカラ
ううん
もっとしっかり
せんとッ
せやないと…
大丈夫？


あいらっしゃいませ
子供が一人でこんなんしておまわりさん来はるで
早よお父さんとお母さんのとこ帰り
パパは…
いうたやろ
子供は邪魔やって
手がかかるばっかで
役に立たん
どうしよう

私(わたし)また
いらん子(こ)になってまう…




待たせたな
よォ一人でがんばったなえらいぞ
!?


さァ
ライブの
開始やで
疲れた体に
甘いもの
一服のお供に
馴染みの甘味
一個税込み
360円!!
よもぎの香りに
ホッとする
薯蕷まんじゅうの
特別販売
でーす!!


何アレおもろい
和菓子はちょっとなァ
そこのお姉さん!!
ビヨヨヨン
びろろろ
餡子は美容にええんやで!!
小豆から
食物繊維に
ポリフェノールウル
女の子たちに
不足しがちな
鉄分ちゃんも
しっかりとれる
ついでにカロリー
オ〜〜〜〜ッフゥ
ヒュー
ぴくぴく
いただくわ!!
ゆら
ゆら
ゆら
買って
買って
和菓子はええで
コラッ
あえ!?
肖像権発動すんで
まんじゅう撮って
ついでに買って
うまぁ
ポーズとるからハイ!!
カシャッ
カシャッ
フォロワーはたかんじゃって
カシャッ


写真お願いしまーす
あと
まんじゅう五個くださいッ
はいよッ
こっち三つ!!
おおきに
すいませーん僕ら一個ずつー
おいしー
また買お
どこのお店?
「緑松」です
一つからでもいいですか?
かまへんよー
まだあります?
おおきに
何とかさばけたな


失敗したって
ええやん
俺ン家の
子やろ
こんなん
俺からしたら
ひよっこや
ほら
まんじゅう
二個だけ
くすねといてん
…720円
です
後で財布から
出しとくやろ



あの子の
親代わりに
なったれへん!?






俺(おれ)が


力になれるんやったら
そうしようと思う

それが俺の
店の守り方や

最高に
うまいよな
うちの
まんじゅう

■微かに近づいた心――。



であいもん――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

文豪ストレイドッグス
武装探偵社社内報
Story & Character

社員名簿

太宰治（たさいおさむ）
能力「人間失格」

中島敦（なかしまあつし）
孤児院を追い出されるが人虎と会い探偵社の社員に…
能力「月下獣」

国木田独歩（くにきだどっぽ）
能力「独歩吟客」

与謝野晶子（よさのあきこ）
能力「君死給勿」

宮沢賢治（みやざわけんじ）
能力「雨ニモマケズ」

江戸川乱歩（えどがわらんぽ）
能力「超推理」

ヨコハマを舞台にした文豪異能力バトル!!

前回の奇譚

門鰐を制御していた人物の手掛かりをつかむため、敦たちは元探偵社員の凄腕ハッカー・花袋の元を訪ねる。だが彼は恋煩いで異能が使えなくなっており、敦たちに〝黒髪の撫子〟の捜査を依頼する。マフィアの横口からもねらわれる撫子は、敦たちに気付くと脱兎のごとく逃走。なんとその正体はマフィアメンバーで芥川龍之介の妹・銀だった。その後、花袋は銀に恋文を差し出すも、あえなく玉砕してしまうのであった…



組合（ギルト）

ラヴクラフト
能力「旧支配者」

スタインベック
能力「怒りの葡萄」

フィッツジェラルド
能力「華麗なるフィッシュエルド」

その他社員

社長

福沢諭吉
能力「人上人不造」

谷崎潤一郎
能力「細雪」

マフィア幹部

中原中也
能力「汚れつちまつた悲しみに」

芥川龍之介
能力「羅生門」

新入社員

泉鏡花
能力「夜叉白雪」

森鷗外
能力「サタ・セクスアリス」

次ページより本編開始!!!!!!!

■虜囚が一人。







※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


約束の報酬だ
ゴン
チッ
二倍貰っても割に合わんぜ
ゴッ

文豪ストレイドッグス

Bungo Stray Dogs

原作：朝霧カフカ

漫画：春河35

神が存在しないならば――。

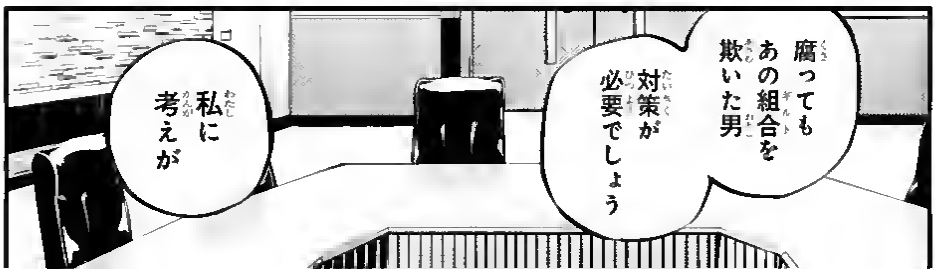



ドストエフスキー？
はい
例の
『白鯨落とし』の
黒幕です
ポートマフィア幹部「A」
能力名
『宝石王の乱心』
『誘拐屋』を使い
捕らえさせました
奴は盗賊団
「死の家の鼠」の
頭目
ですが私の手に
かかれば
溝鼠も同然です
ふむ もう少し
梃子摺るかと
思ったが……
どんな男
かね？


……魂の無い
吸血鬼の様な男
……
何？
いえ
何でも
所詮は
寒地鼠の親玉
私の組織の
財力を
以てすれば
賭博場の
ディーラーから
巻き上げるより
簡単でした
私の組織
のう……
熟れにせよ
その彼は
知る訳だ……
マフィアの報復の
痛烈さを
身を
以てね
ウチの拷問班に
遣らせるか？
お待ちを


その仕事
私にお任せ
頂けませんか
君に？

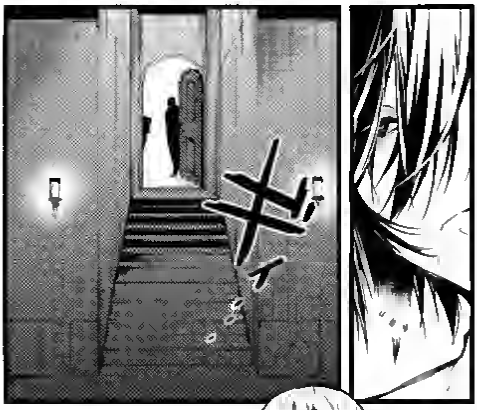

おやおや
張り切るのう
組合戦で
真っ先に
避難壕に逃げた
幹部が
真っ先に
敵に捕らわれた
幹部殿より
適任では？


腐っても
あの組合を
欺いた男
対策が
必要でしょう
私に
考えが


……
君の捕らえた鼠
君に任せる
なっ
恐悦の至り
善いのかえ？
あ奴は
……Aは
元はマフィアの
賭博場を荒らした
元賭博師
忠誠の欠片も
持たぬ男じゃ
多額の上納金で
幹部となったが
マフィアなど
用心棒程度にしか
思っておらぬ
その通り
そして
財力も又
力だ


御手並拝見といこうじゃあないか




メイ




ナイフを


やぁ
初めまして
マフィアの
腑へようこそ
私は〝A〟
君が
人生最期に
話す相手だ
……
くくく……


ザクッ
ぱっ
はらっ
客人を冷たい床に転がしておく奴があるか！
衣服と飲物だ！
私は孤独な男でね
ドシッ
疾くしろ！

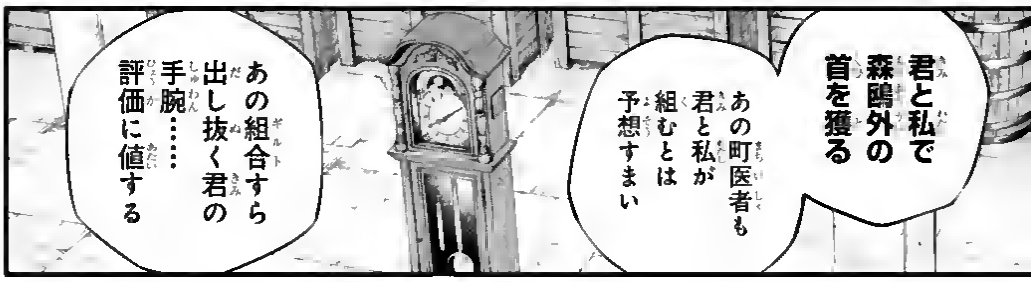

同僚は私を信じていない
私も彼等を信じていない
私が信ずるのは
この札遊戯
金庫室の宝石


そして今日五十一人目を見付けた


ダイヤのストレートフラッシュ
私の勝ちだ


それに五十人の私設部隊だけだ


私と手を組まないか？
……


君と私で森鴎外の首を獲る
あの町医者も君と私が組むとは予想すまい
あの組合すら出し抜く君の手腕……評価に値する


……そして若し断れば
ぼくは一生青空を拝めない
という訳ですか
その通り


拒否権はなさそうですね
此処は脱出不可能の地下密室
その上ぼくは
見ての通り虚弱な貧血体質
……なのでこうしましょう
ぼくが貴方を殺します

次号 YOUNG ACE ヤングエース

7月号は（6月4日発売）太宰治ミニフィギュアが付録に!!



創刊6周年記念特別付録

でふぉめmini Deformed Figure Series

■制作　フィギュア原体・台座：PVC　ボールチェーン・金具：鉄
■企画制作　株式会社タカラトミーアーツ
■商品元　株式会社タカラトミーアーツ

「文豪ストレイドッグス」太宰治（にっこりver.）

現在、TOKYO MX、テレ玉、チバテレ、tvkほかにてTVアニメが放送中の「文豪ストレイドッグス」次号は太宰治のミニフィギュアが付録として登場! 今号付録の中島敦ミニフィギュアと同様にタカラトミーアーツが手掛けた"でふぉめmini"仕様となっているぞ!! 中島敦と合わせて飾りたい逸品だ!!

締切迫る!「文豪ストレイドッグス」の誌上通販企画を実施中!!

イラストは春河35描き下ろし!!



「文豪ストレイドッグス」Tシャツ（ポートマフィアver.）

「文豪ストレイドッグス」Tシャツ（武装探偵社ver.）

「文豪ストレイドッグス」Tシャツ（太宰&中原ver.）

「文豪ストレイドッグス」食器皿

「文豪ストレイドッグス」掛け軸風タペストリー

前号、今号のヤングエースに続き、次号も誌上通販企画を実施! 特に「掛け軸風タペストリー」は春河35の描き下ろしイラストを使用しているぞ! 申込締切は7月3日までとなっているので、必ずゲットせよ!!

イラスト/春河35　■画像はイメージです。

2大新連載がスタート!!



東京ウエストサイド"子育て"ストーリー!!

創刊6周年記念 新連載 ②

「東京のらぼう(仮)」

関口太郎

水と緑と空に恵まれた東京の郊外。中学1年生、小学4年生、4歳の三姉妹を育てる売れない漫画家の父さんは、今日も野遊びに夢中!? おいしいものがいっぱいの"東京の田舎"で暮らす作者が描く、ほぼノンフィクションの日常ストーリー!!



いよいよ、"僕街"の外伝がスタート!

創刊6周年記念 新連載 ①

「僕だけがいない街 外伝(仮)」

三部けい

コミックス最終⑧巻が絶賛発売中の著者・三部けいが、本編で描けなかったもう一つの"僕街"を描く!

梅雨を吹き飛ばすラインナップ!!

●であいもん ●修羅界SWIPPERS ●ブスに花束を。 ●文豪ストレイドッグス ●長門有希ちゃんの消失 ●Nein ～9th Story～ ●鉄華少女うらみちゃん ●異世界居酒屋「のぶ」 ●Fate/stay night【Heaven's Feel】 ●S渡さんとM村くん ●働かないよ! ロキ先輩 ●ナナマル サンバツ ●脳漿炸裂ガール ●さよならノクターン ●オズとエルザ ●許嫁協定 ●帝国の神兵 ●コンクリート・レボルティオ ～超人幻想～ ●ブラッドラッド ●新世紀エヴァンゲリオン ビコビコ中学生伝説 ●鬼灯さん家のアネキ(+妹) ●縞寸少女 ●五時間目の戦争 ●万能鑑定士Qの事件簿 ●アライアズキ、今有も小豆を洗う。 ●ガンナーズ ●ISUCA ●and more!

YOUNG ACE ヤングエース

6月4日(土) SAT. 発売!! 7月号

[発行]株式会社KADOKAWA

イラスト／春河35、三部けい、関口太郎

※画像はイメージです ※デザインは変更になる可能性があります。

【電子版】ヤングエース 2016年6月号

編：ヤングエース編集部

©KADOKAWA CORPORATION 2016

2016年5月2日　発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
ヤングエース 2016年6月号
2016年5月2日発行

発行者　青柳昌行
発　行　株式会社KADOKAWA

http://www.kadokawa.co.jp/

〒102-8177　東京都千代田区富士見2-13-3
電話　0570-002-301（カスタマーサポート・ナビダイヤル）
受付時間　9:00～17:00（土日 祝日 年末年始を除く）
編集企画　コミック＆キャラクター局
　　ヤングエース編集部

Printed in Japan
印刷／大日本印刷株式会社

表紙イラスト原画　新井伸浩
表紙イラスト仕上げ　後儀ゆかり
表紙デザイン　草野剛
表紙製版　龍俊太郎
本文デザイン　R design studio（山口儀治・東條由和・新冨麻衣子・木暮早苗・大島知恵）／
　　鹿住忠広／BROS designstudio／佐々木基／エチカ・デザイン／松浦千佳／
　　沼利光／和田幸男／大塚幸司／竹内亮輔／内田圭祐／アラスカ（岡裕希）／
　　クラップス／Kプラスアートワークス／imagejack／BALCOLONY.／
　　ドーナツスタジオ／伸童舎／ベイブリッジ・スタジオ

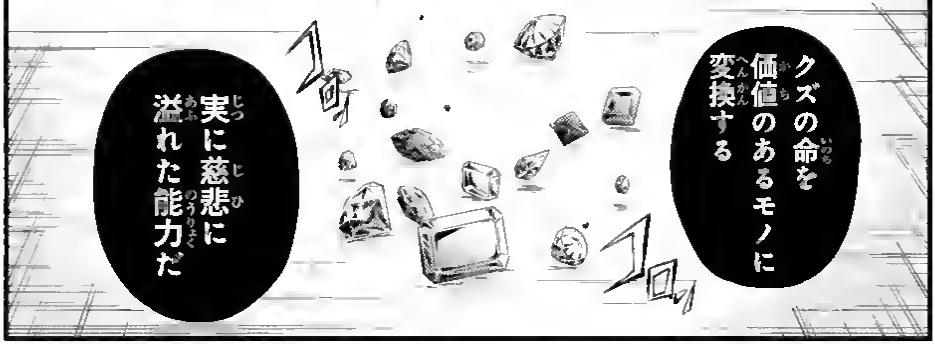
本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、
ホームページ上に転載することを禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品を示すサムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。
本作品の内容は、底本発行時の取材・執筆内容に基づきます。

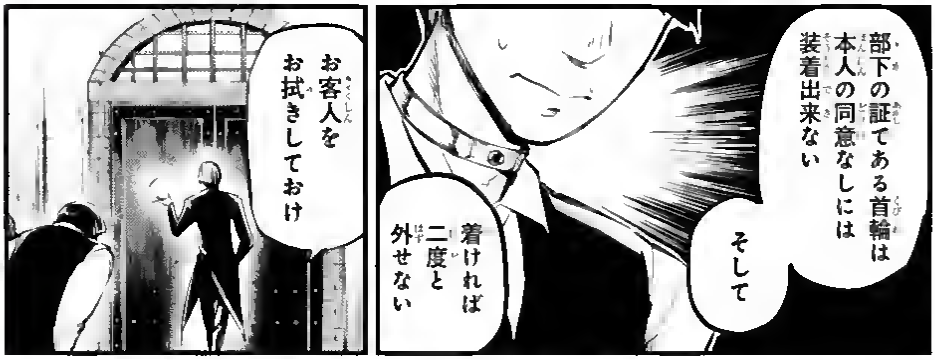
電子化に伴い、一部省略されたページがございます。ご了承ください。
本誌内で告知しているプレゼント、キャンペーン等には
ご応募いただけない場合があります。ご了承ください。



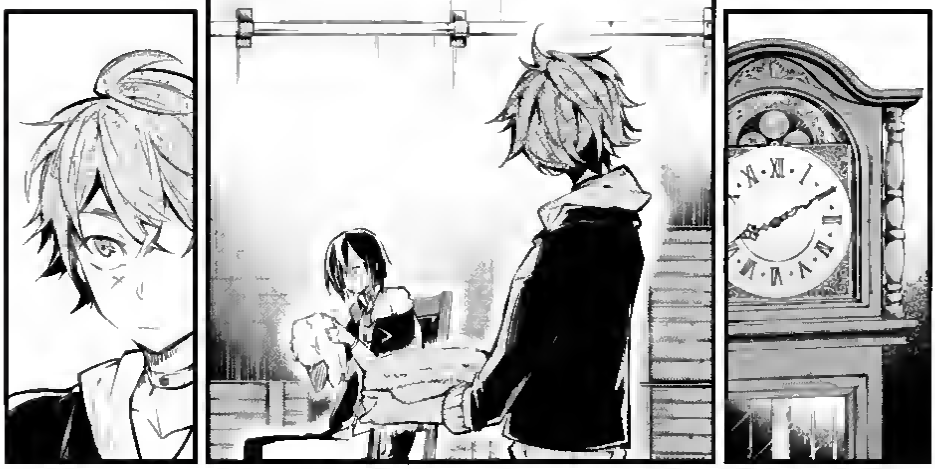
BOOK☆WALKER

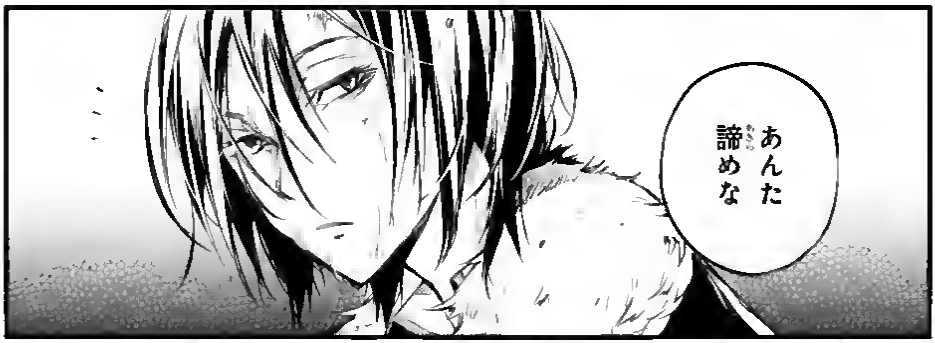

……少々
がっかりだ
ドスト
エフスキー君
ポ…
善いだろう
状況を理解
させてやる
「部下の寿命を
同価値の宝石に
変える」
能力
ク…
!?
!
あ…
これが
私の異能だ


クズの命を
価値のあるモノに
変換する
実に慈悲に
溢れた能力だ


部下の証である首輪は
本人の同意なしには
装着出来ない
そして
着ければ
二度と
外せない
お客人を
お拭きしておけ

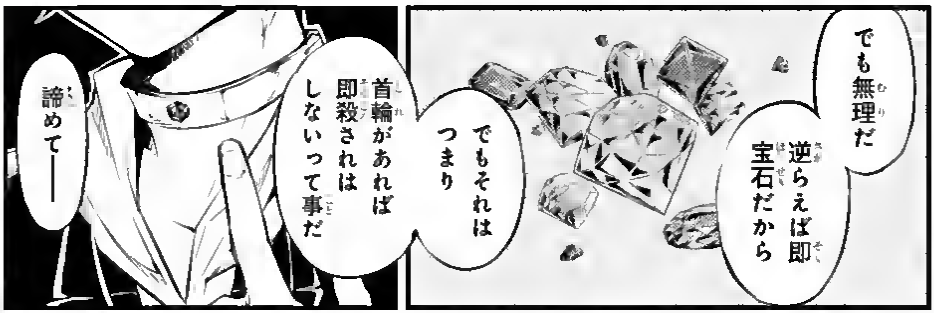

ガチャ
私が戻るまでに
首輪を着ける
決心をすれば
生かして
おいてやる
心配するな
君はきっと
首輪が似合う




あんた
諦めな


Aには
勝てない
生き残る
には
こいつを
着けるしか
ないよ
この部屋を
出るのも
不可能だ
扉を開ける
鍵を持つのは
Aだけ
俺達部下でさえ
Aの許可なしには
出入り出来ない







Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
文豪ストレイドッグス
10巻
ギルド戦は終結したが、敦と国木田は図書深き人物の関わる事件に巻き込まれて——!?
原作 朝霧カフカ
漫画 春河35
6月4日発売


くしゅん！
濡れて冷えました
ズズ…
なはは！
あんたには勝てないよ！
わしゃ
わしゃ
わしゃ
……俺さ
いつかポートマフィアの首領になるのが夢だったんだ
莫迦みたいだろ？
それが今や首輪の奴隷だ


俺は物心つく前に
人購いに売られ
流れ流れて此処に来た
他の仲間も
似たり寄ったりさ
或る日
正義の誰かが
Aを倒し俺達を
首輪から解放
する——
そんな奇跡を
皆一度は夢見る
でもやがて
気付く
俺みたいな
悪人は正義には
救われないって
だけど先刻
思ったんだ
あんたがAを
倒して俺達に
自由を——
……
何してんの
？
瓶の破片で
指を切り
ました
俺の話聞いて
なかったね？
あんた……
怖くないの？
いいえ？
こんな部屋など
自室と同じです

何故なら
ぼくの異能は
意識と空間を
操るからです

勝負？

はい
貴方はぼくを
勧誘したい
然し
勧誘不可能な場合
ぼくから
仲間や資金力
次作戦を聞き出さ
なくてはならない

故にぼくを殺す
訳にはいかない

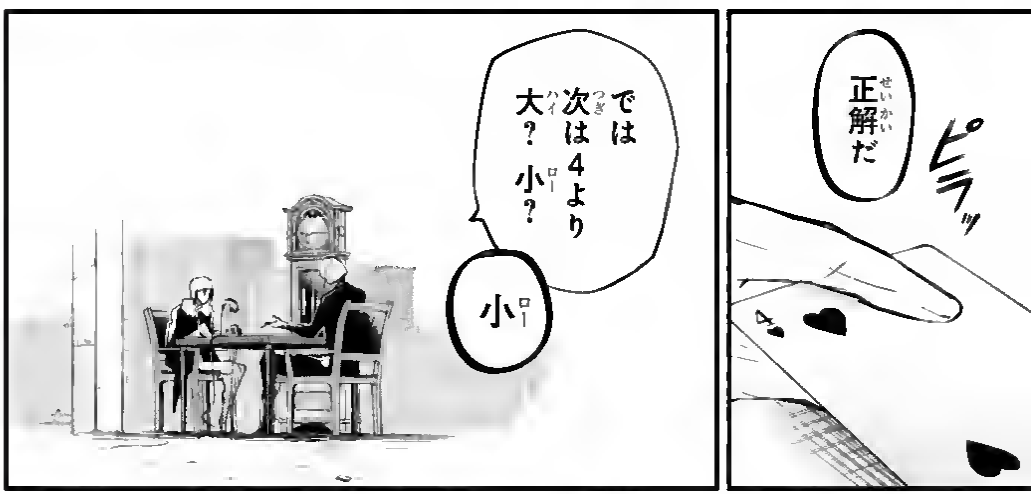
……慥かに
情報を吐かせず
殺しては仲間の
《鼠》を潰せん
どころか
此奴が本物という
証明すら難しくなる

そこで

YA ヤングエースは毎月4日発売!


これで勝負するのは如何です？
貴方が勝てば素直にこの首輪を着けましょう
ぼくが勝てば自由を頂きます
矢張り正確な状況把握力……
それにこの勝負内容なら……
善いだろう
但し規則はこちらで決めさせて貰う
山から互いに一枚ずつ札を引き前の札との大小を中てる単純な勝負だ
中てればもう一度引き外せば相手の番
凡て引き終わった時正解数の多い方が勝者だ

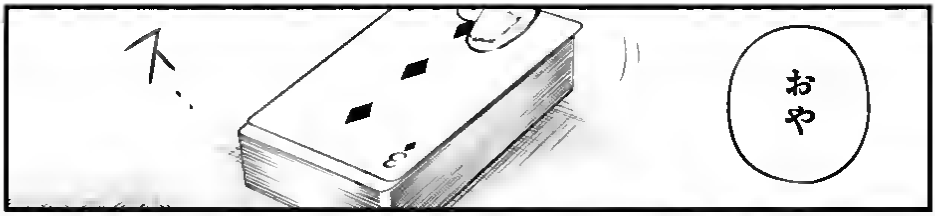

君に先攻を譲ろう
次の一枚は9より大？小？
札は1から13です
つまり9より小さい数の出る確率がやや高い
小
小


正解だ
では次は4より大？小？
小




やるな
だがそれも
今だけ
元賭博師の私には
残った札の数字を
推測する確率計数の
特技がある
後半戦は私が
圧倒的有利！
次です
小
大
大
小
……!?


大 ハイ
小 ロー
大 ハイ
小 ロー
大 ハイ
小 ロー
大 ハイ
小 ロー
大 ハイ
小 ロー
大 ハイ
小 ロー
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ
ピッ


おや


ドゴッ
ドドド


部隊を呼べ
遊びは終わりだ
このイカサマ野郎の手足を切り落とせ
……おい？
カチカチ
無駄です
扉も開きません
ガン
ガン


急な誘拐で少し時間が掛かりましたが……
仲間が外を制圧しました
結局のところ地下室とは《鼠》の場所ですから
挑発も賭けも……凡ては時間稼ぎか


如何
します？
宝石金庫の鍵を
渡すなら命を
保証しても――
……くく
くくく
！
嘘だな


此処は首領も
知らない
秘密基地
……
そして
此処は
地下ではない


此処は
航海する
船の中だ


積載装備も
対異能者戦を
想定したもの……
何の騒ぎもなく
制圧するのは
不可能
それに お前は
云っていたな
『私の異能は
空間と意識を
操る』と
！
あの時の
会話を
盗聴して……
お前の
異能は
『自分の頭の中に
相手の意識を
閉じ込める』能力
この空間は
現実ではなく
お前の頭の中
だから札の数字も
自由自在という訳だ
何を
根拠に……


通じない通信
開かない扉
そして……


私の観察力を舐めるな
薄汚い鼠の策略などお見通しだ
時計
私が最後に来た時から動いていない


流石はマフィア幹部
少し見直しました


それで？
見破ったから何ですか？


我々の意識が
異能空間にある
という事は
現実の肉体は
意識がない
という事です
それこそ餓死
するまで……
ぼくは
訓練していますが
貴方は？
鍵は貴方が持っているから
部下は救助に来られませんよ
一つ聞きたい
ドストエフスキー君
君は何故
この異能を
使わなかった？
誘拐され此処に
運ばれる時に
！
……
此処が現実でなく
奴の異能空間で
あることは
間違いない
ならば……

君を誘拐した
男は国内最高峰の
誘拐屋だ

事前に相手の
素性を調べ万難を
排して仕事に臨む

……彼は調べて
いたのだよ

君の異能空間の
突破方法を

だから君は

異能を
使わなかった

私は生まれ乍らの王

王となるのは
情報を制する者だ

君は愚鈍にも
その王に仕える機会を
逃がしたのだよ

そしてこれが
現実に戻る方法だ

ガタ


現実世界で
君の死に顔を
眺めるとするよ
では
ご機嫌よう


……多分
Aは
貧血男を
殺すだろう
あの二人は
相容れない「悪と悪」
いや……貧血男は
「悪」とも違う
何か……


確かなのは
あの監禁部屋の
外に
貧血男が
出ることは永遠に
ないって事……


な……

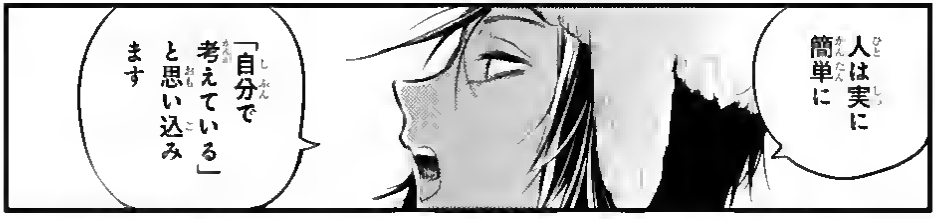


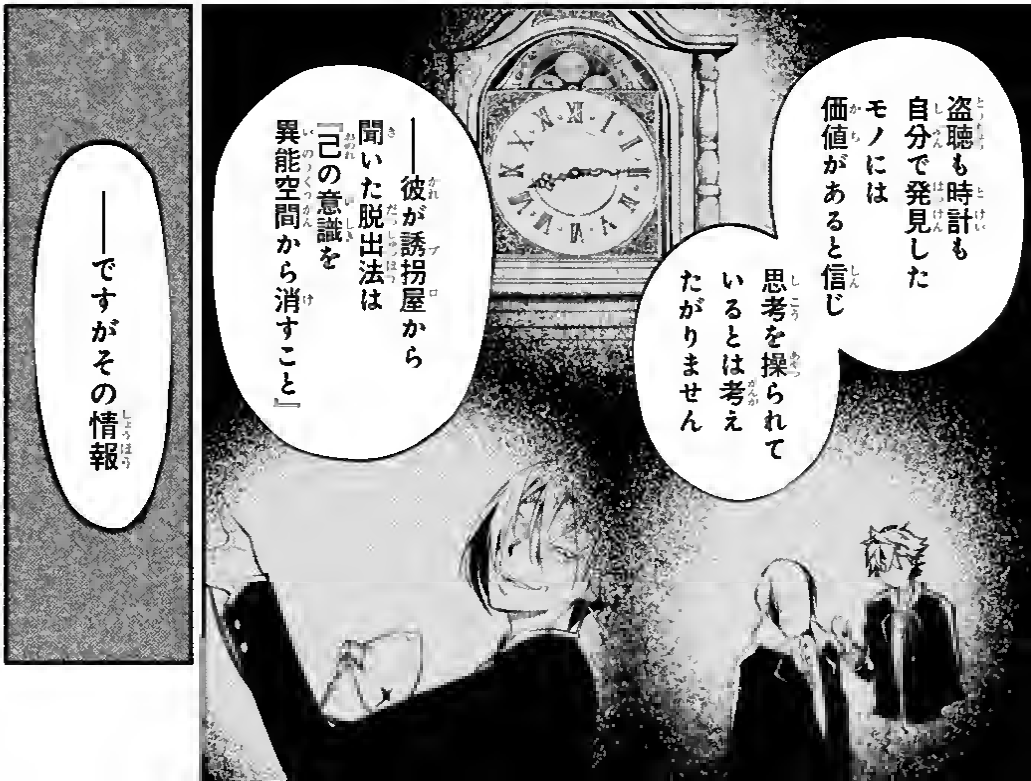




YA ヤングエース 7月号 次号予告
次号はTVアニメ絶賛放送中の「文豪ストレイドッグス」が表紙を飾る！


……!?
嘘を吐きました
盗聴は予想していましたから
Aは……
Aは何処に？


人は実に簡単に
「自分で考えている」と思い込みます


盗聴も時計も自分で発見したモノには価値があると信じ思考を操られているとは考えたがりません
――彼が誘拐屋から聞いた脱出法は『己の意識を異能空間から消すこと』
――ですがその情報


ぼくが誘拐屋にわざと流したのです
……！



YA ヤングエース 7月号 次号予告

3号連続「文スト」特別付録！第3弾は太宰のミニマスコット（にっこりver.）!!


彼が部屋に戻る直前に
時計と呼出装置を酒で故障させ
鍵穴にはコルク片を詰めて
異能空間を偽装しました


あのAを
マフィア五大幹部の一人を
こんなにも簡単に……

そして札遊戯
あれは異能ではなく

ぼくが前の札遊戯の時に札表面の僅かな傷を凡て記憶した結果です

傷を凡て記憶……!?
どれほどの超人的頭脳があればそんな……

後は見ての通りです

彼は自分の頭で考え自分で勝手に死にました

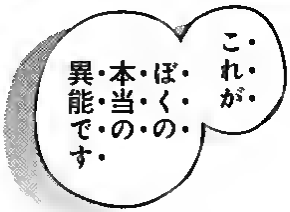

彼はそれから解放されました
罪とは思考
罪とは呼吸
解放……？
一体何云って
人を一人殺しこ
……此奴
まるで壁のシミでも
見るみたいに…
捕まったのも
凡ての計画
……
あんたの
狙いは
金庫室の
宝石？
宝石？
あんな石コロ
興味ありません


ぼくの目的はこれ
Aが謀反のため
密かに蒐集した
マフィア構成員の
異能リスト
最高機密たる
首領の異能すら
記されています
——これを用い
この地の「悪」に
死の
救いを


最初からAに
勝ち目なんて
なかったんだ
Aは「悪」だ
でも此奴は
「悪」ですらない
彼岸の存在
人間性すら超越した
「何か」……
さて……


異能を
知られたとは
敵が気付けば
リストの価値は
半減です
故に
此処での出来事を
外部に漏らす
訳には
いきません


従って
貴方がたには
大いなる
沈黙を
差し上げます
俺達みたいな
悪人を救う正義の
味方はいない
不意に
理解した
「悪」は
誰が救うのか


これが
ぼくの
本当の
異能です


「悪(あく)」より暗(くら)く
おぞましい何(なに)か


……そんな奴に殺されるのが
此奴は必ず
マフィアを滅ぼす
僕の死に方なら


非道い人生……
だったけど
……なんだ
結構
悪く……ない
……じゃ……






罪の軛より
解き放たれ
魂の
救われんことを



■――私が、神である――。

文豪ストレイドッグス――7月号に続く

アニメ「文豪ストレイドッグス」アフレコレポート漫画

第二回

かないねこ

収録外は
みんな仲良し。

今回は
ポートマフィアの
キャストさん
レポートです！

『文豪ストレイドッグス わん！』
ヤングエースUPにて連載中!!

泉鏡花役
諸星すみれさんから
スタート！

よろしく
お願いします！

鏡花の複雑な心境が
諸星さんの声から
ひしひしと
伝わってきます

べっぴら。

ぼそっ

これは
かわいらしい…

おや？

そして
芥川龍之介役
小野賢章さん

ぬおお！
全身から
僕のオーラが…!!

ビリッ

ゴゴゴ…

その気になれば
いつでも殺せる…!!

秘めた怒りと
殺気をこめた演技は
圧巻の一言！













※ガヤ…街中の人ごみなどの効果音のこと

Nein ~9th Story~ の世界

9th Story CD『Nein』とは？

これまでSound Horizonが綴いできた物語の"if"の世界を綴った量量アルバム。「完全量量量定デラックス盤」には、ノエルが訪れた雪洋骨量 ⇔ 量量裏業のミニチュアを設めた綴綴のパッケージや、楽曲中に綴場する《遠光量綴綴情綴綴末》の綴通高など、ファンも綴く仕長けが内綴されていた。

9th Story CD『Nein』を多数の作家で完全コミック化!!



ロックバンド「VANISHING STARLIGHT」のボーカル・ノエルは、ある日、路地裏に突如現れた古びた骨董品店に迷い込んでしまう。そこで見つけた、時空を超えて幾多の事象を映す、未来の《遠光綴綴型情綴端末》を装着し、悲劇を迎えた様々な物語に介入することで、異なる可能性を見出そうとするのだった――。

次ページから「惜しみを花束に代えて」スタート!!

この漫画はSound Horizon 9th Story CD『Nein』を、Jay.氏、ヤングエース編集部の解釈によって漫画化をした作品です。
Sound Horizonは人それぞれが持つ物語解釈のあり方を大切にしています。貴ある解釈の一つの案として、本作品の世界観も楽しんで頂ければ幸いです。

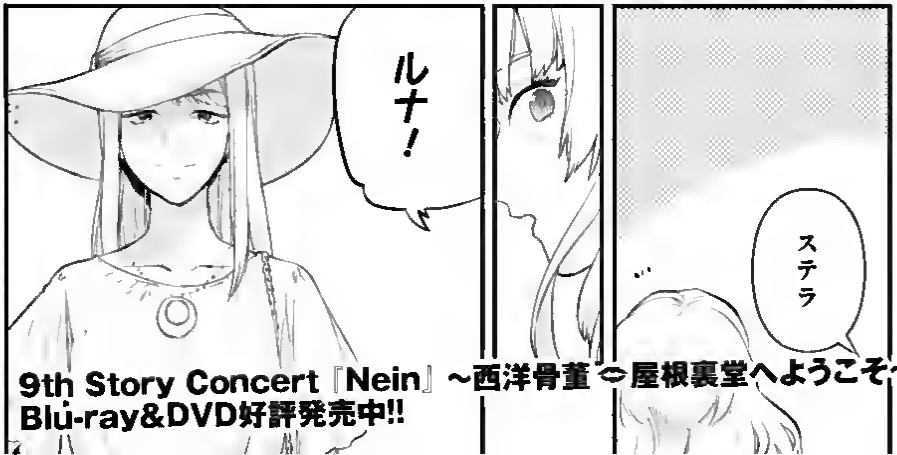


■自分だけの輝きを探して…

Nein
~9th Story~

憎しみを花束に代えて
【後編】

原作:Sound Horizon
漫画:Jay.

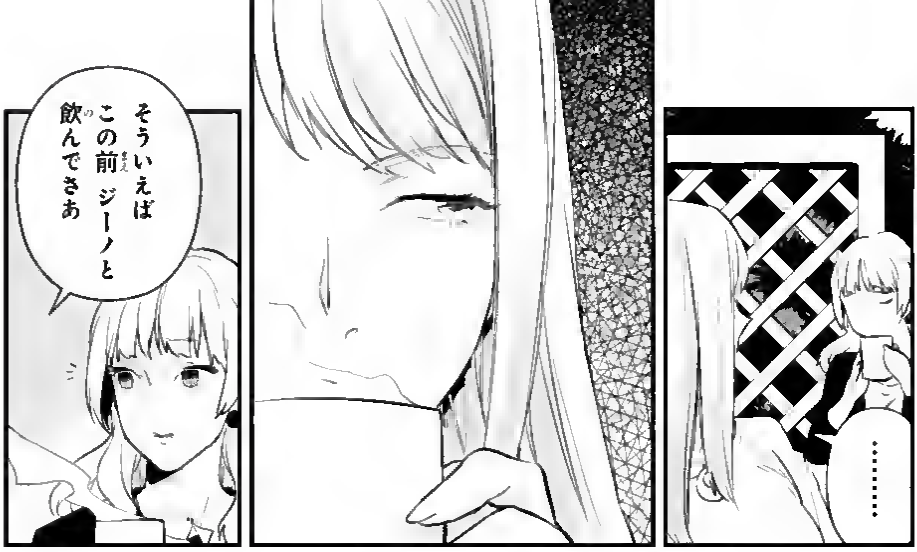


9th Story Concert『Nein』~西洋骨董〇屋根裏堂へようこそ~
Blu-ray&DVD好評発売中!!


最初に好きになったのはモデル仲間のルナ（※芸名）
《元恋人》を掠め取った《♀狐》だと蔑んでいたけど
恋心に……
アナタ 女が好きなの？
…うん そう
気持ち悪いかな？
す 随分突然ね!?
ジーノのプロポーズ 断ったのそれが理由でしょ？
別に アナタの自由だし
いつの間にか《対抗》意識が



※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。



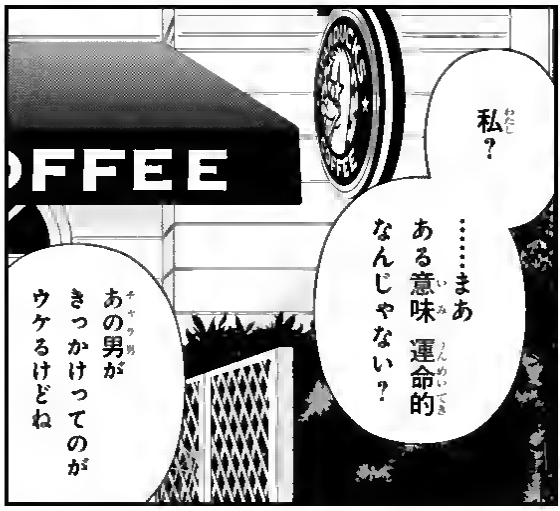




Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
SHERLOCK 大いなるゲーム
謎の人物 モリアーティがシャーロックに仕掛ける、人質の命を賭けた「大いなるゲーム」とは—!?
漫画 Jay.
脚本 スティーヴン・モファット マーク・ゲイティス
絶賛発売中!!





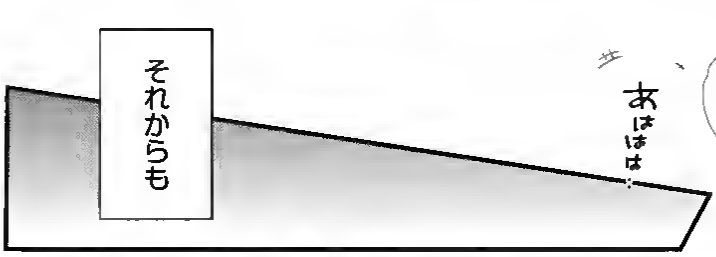




※この漫画は、〈蛍光顕微型情報端末〉が観測した別の地平線です。


マジ
リームー


えっ!? じゃあ
付き合っちゃう?
パッ
いいねぇ!
……なんて


それからも
あはは!
んもうっ
コラ!


繰り返し
恋に落ち
恋に破れ
人生への情熱も
失うほど
思い詰めたけど
でもやっぱり


それでも私
正道に生きる自分が好きだ！


よしっ


あの人達は？
児童虐待防止団体の人です


いらっしゃいませ～
いつも有難うございます
貴女に会いに来てるのよ♡
またまた～




うわ～～～
今日もいるぜあいつら
うっとうしいよな
児童虐待だか知らねーけど
そういうのはさぁされる方にも問題あるんだよ

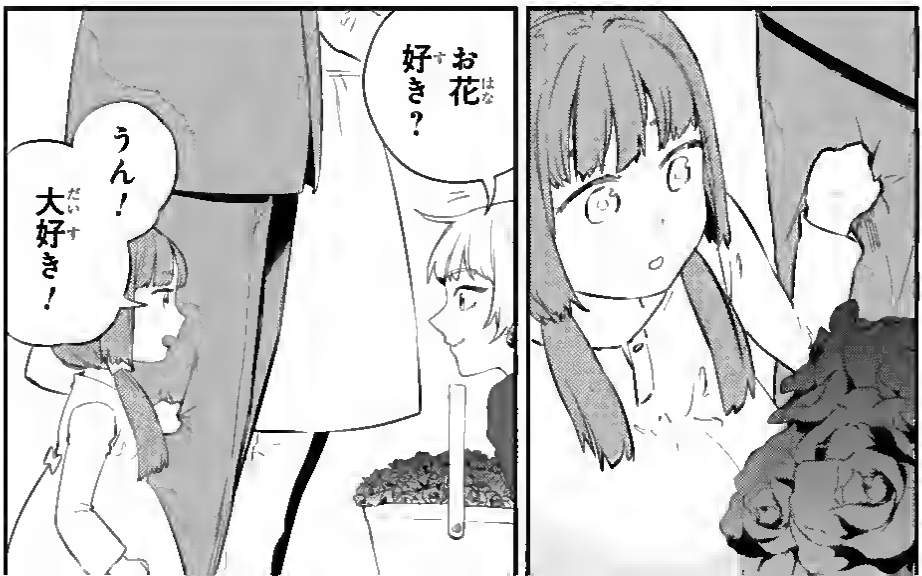

他人に
頼らねーで
自分で何とか
しろっつーの
な～～～
アンタに何が
わかるの！


……


有難う
ございます！

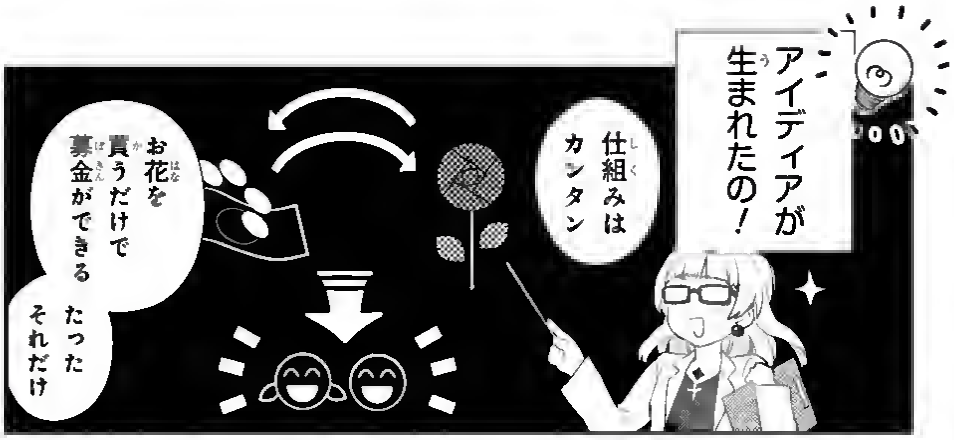

私にも何か
あの子達に


いつも
有難う
ございます！
ありがとう
お花の
おねえちゃん

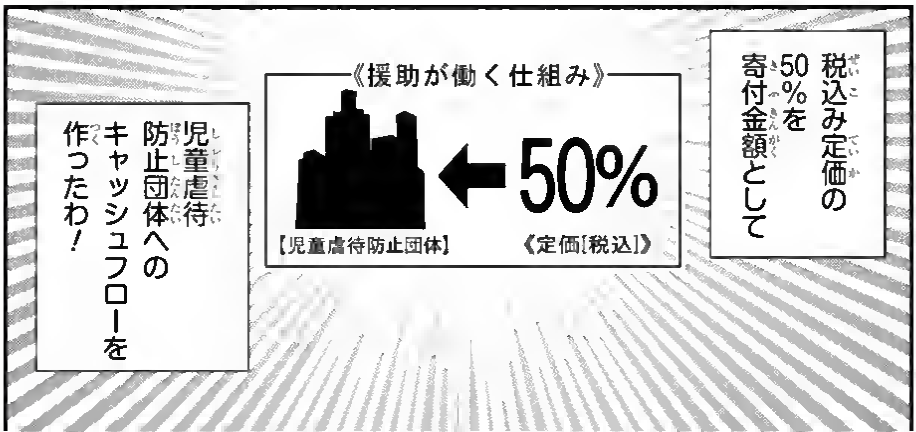

お花
好き？
うん！
大好き！


じゃあ
あげる！
ありがとう！
ふふっ
そうね昔から
花が好きな
女の子だったわ
辛い時にいつも
慰められていたの
人は ひどい時ほど
心に一輪の花を
持つべきなのよ

そう……気付いた時

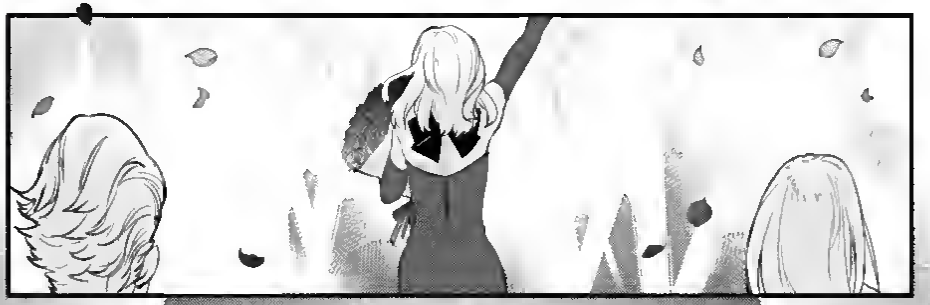

アイディアが生まれたの！
仕組みはカンタン
お花を買うだけで募金ができるたったそれだけ


――そしてその提案にジーノやルナもノってくれたわ
いいんじゃね？
賛同してくれた
花屋の娘に夢中！アイ・ウ
あっ でもソレは また別のお話っ！


税込み定価の50％を寄付金額として
《援助が働く仕組み》
50％
【児童虐待防止団体】
《定価[税込]》
児童虐待防止団体へのキャッシュフローを作ったわ！


アナタが
生きた今日は
無意味
じゃない





光年という名の
途方もない
尺度の前では

人の一生など
刹那の幻に
過ぎないのかも
しれない…

それでも
私は

不条理が支配する
この《第九の現実》で


憎しみも
苦しみも
哀しみも
笑顔に
変えたい！




だから
アナタも


ゴメンね
がんばったね


笑って


何故に人間は
偏見という
檻の中を抜け出せない
でも
人生の荒野を
愛欲の荒野を


私(わたし)らしく
私(わたし)は生(い)きるわ！


私(わたし)輝(かがや)いてる…!!!


本日はどうも
有難う
ございました
ところで
あなた
？
貴女！
はいっ!?
ヒヴ
その
お洋服
素敵ね
え
あ
ありがとう
ございます…
ガタン
ふふっ
特にその色
真っ赤で…
私の一番
好きな色
だわ
貴女は？
はい
好きですコ
ガタ



■自由を求め、渇きを知る。

Nein――7月号に続く

Next Horizon



Nein ~9th Story~

西洋骨董 屋根裏堂

原作:Sound Horizon　漫画:有坂あこ

ヤングエース7月号(2016年6月4日発売)にて掲載!!

©Sound Horizon


YOUNG
ACE
ヤングエース

新連載、物騒!!


ギャア
ギャア
ぼとっ
母さん
お元気ですか
実家を離れて早5年——
役所
今日から俺も
いいから入れろやコラ！
このまま自爆すっぞ
やめなさ
きゅっ
チェンソー
社会人の仲間入りです！
修羅界SWIPPER


新連載!
WANTED
SNIPERS
#1
岸和田オゼ
期待の新人堂々デビュー!

修羅界×人外×お役所仕事!?

新鋭が贈る物騒コメディ開幕!

職務は重め、命は軽め!?

ようこそ修羅界清掃課!




YOUNG
ACE
ヤングエース


え！…
というわけでね
大体の説明は
以上です
・機密保持
・自己管理
・「ほう」「れん」「そう」
・「お」落ちついて
「か」考え直せ
「し」死ぬの早い
あとは所属する課ごとに適当に案内してもらいますのでこのままちょっと待っててください
ふー…
ガチャ
キィ
ガチャ
アパ…半分地獄のような
この世に生まれたのが運のつき
物心ついたときには周りは
醜い奴らで溢れかえってた
やんのわ
金
あんな奴等
みたいには
なりたくない
ああ
金へ
誰か
そんな思いだけで必死に勉強して
いい大学入って
ガリ
ガリ
ガリ

ついに手に入れた安定職――!!








……
……
……あ
……よ
宜しくお願いします…
2
ああ～～～秩序があるよ～～～輝いてるよ～～～
出口


…あの
なんか…随分
奥まで行くん
ですね…？
そうね
入社式の日は
私達いなかったから
ここまで
案内出来なかったの
あなたが働くのは
ここよ
呪術対策本部
呪怨大増
除霊
除霊
祓
厄災解除
桃戦状
消災
怨

…う嘘だろ

ORZ

なんたるこのクリーンな場所で行き過ぎてる禍々しい扉は!!

えっ まってくれ 俺の努力の果てはこんな場所なわけ!?

望んだ秩序は!? キラキラはぁぐぐぐ?!?

？ 何をしているのさっさとしてほしいのだけど

こちらは時間がないのよ

この開始末した分の後処理が残ってるんだから

なんか物騒なこと言ってる!?

おいおい新人さんを驚かせちゃ駄目だ


さ
入って入って
あ
は はい…


衛生対策チーム
リーダーの
真幌だ
君の事は
聞いているよ
よろしく
Hello


あれ…
思ってたより
内装は普通だな…
じゃあ
人数も少ないし
適当に
チームメンバーの
紹介でもしておこう
一番奥に
座ってるのが千明くん
大人しいけど何かと
頼りになる存在だ
その隣に
座っているのが
良太郎さんだ
勤務年数も長くて
一番落ち着いてるよ
ども…
なんだあの服装…
ワクワクするかよ
よろしくお願いし
ぎっ
ゴッ


……ゴミ
ついてましたよ…
……
こ……
怖えええええええ!!
ははは すまんな
彼は少々潔癖症な
ところがあって
いや単純に寝てないんじゃないのこれ
睡眠不足から来る
情緒不安定じゃないの!?
ピト
ビヴ
えー
そういう問題
かなぁ〜〜〜
?!?


えっ
ええ～～～～～～
?!?
……あの
ここって
具体的に…どんな
仕事を……？
ん？ ああ
そうだな
先ずはそこから
説明しよう
我々の仕事とは
この世に溜まっている
念や淀み・穢れといった
〝汚れ〟の清掃が主だ
汚れは些細なものから
巨大なものまで様々だが
基本的に我々が取り扱う
のは低レベルのものだ
水
環
○年度事
理計画年次報
地域緑の
といってもあいつらはすぐにどこにでも湧くからな
現場職としてまぁそれなりに忙しい
おお…流石にリーダーはまともだなぁ…


!!?
それから
社会にそういったものを
できるだけ残さないよう
にする活動や都市計画
円形脱毛症と向き合う
ストレス社会で生きる
その他害虫害獣駆除
・不審物の除去
住民からの苦情対応
も行っている


……!!
!!!


因みに穢れ自体の
清掃のほかに
その要因・原因の排除も
同時に行うぞ
マジかよ
触れちゃいけないやつなのかよ
地味につらいよ！
あれ？まさかそこも？
くぁ～～～やめてくれ見ないでくれ……
あ
あああ～っ
みぃみえ みえ


衛生対策本部殉職者之碑
EXI
まぁこれは
体で覚えていくのが
早いな
とりあえず
簡単に
分かりやすく
説明すると…


おちょうどいい所にクモの巣があるな
これを使おう
こういうことだ


無理無理
絶対無理!!
あんな部署 俺
やっていける
自信ないよぉぉ


そもそも面子が
見た目からしてなんか
怪しいし馬鹿みたいに
栄養剤の空き瓶あるし
リーダーに至っては
毛むくじゃらなのに
円形脱毛症患ってんだよ!?
あーあそこ
なんか色々
物騒らしいね


…お前
人事部だっけ…?
いいよなぁ
何基準で配属先
選んでんだよぉ…
…顔じゃない?
……顔……
うん

あとは自己PRシートに余計なこと書いたとか

……

今年の新人十二人かぁ

どうする!?

ていうかこーゆーの臨時職員に任せるなよって感じ

ほんとそれ

あー…なんか環境課が一人二人欲しがってた

えー

あそこぉ

怖いよ一人は無理

なんか強そうな子かいなくなっても問題ないような…

あ!

どうどうこの子なんか!

地味だしある意味バカ丸出し!

胡散臭〜

今時こんなこと書くかなぁ

まぁうちらには関係ないよね

はい決定!

あはははは

■書きがちだよね。

書いたぁぁぁぁぁ

でも顔もあると思うううう

あああああ

こうして青羅は晴れて環境課配属となった

修羅界SWIPPERS——7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

異世界居酒屋「のぶ」 お品書き



ヨハン=グスタフ

ヒルデガルドの叔父。ちょっぴり我儘なお鎖様に手を焼く。

ヒルデガルド

気難しいお鎖様。無理難題を言っては料理人を困らせている。

カミル

古鎖の鎖人。ためらいなくサシミを食べる、関脈ある一面も。

イグナーツ

陽気なアイテーリアの商人。まもなくカミルの義兄になる。

エーファ

貧しい育ちの少女。新人アルバイトとして「のぶ」で鎖くことに。

エトヴィン

教会の助鎖だが居外とお茶目。好物はシュトウとレーシュ。

矢澤信え
やざわのぶゆき

通称「タイショー」。日本と古鎖アイテーリアを繋ぐ、不思鎖な居酒屋「のぶ」の店主。

千家しのぶ
せんけしのぶ

笑鎖が可愛い「のぶ」の看板鎖。大将の作る賄いが日々の楽しみ。

ダミアン

尊大すぎる態度が玉にキズの、ブランターノの従者。

ブランターノ

美食家の男爵。また食べたことのない料理を求め、「のぶ」を訪れる。

ニコラウス

ハンスの同鎖。心も身体も温めてくれる居酒屋「のぶ」を愛する。

ハンス

アイテーリアの鎖兵。タイショーの料理に魅了され常連客となる。

ローレンツ

古鎖の硝子鎖人で、ホルガーとは鎖れ縁。息子が鎖兵隊にいる。

ホルガー

古鎖の鎖冶職人。ローレンツとは鎖を合わせるたびに喧嘩する仲。

ゲーアノート

厳格な徴税請負人。ナポリタンを食べた感動で改心する？

ベルトホルト

鎖兵部隊の中隊長。カラアゲがお気に入り。

先月の一品



オムそば

次ページから本編開始！



前回のあらすじ

居酒鎖「のぶ」で再会した、鎖冶鎖人・ホルガーと硝子鎖人・ローレンツ。鎖れ縁の二人は、それぞれが「鮎の塩焼き」や「ホッケ」などを注文し、どちらの料理がより美味しいかで競い合いを始めてしまった。そんなホルガーたちの姿をエーファが微笑ましく見守っている間に、本日の鎖い「オムそば」が完成。ところがエーファはオムそばを家で待つ弟たちに持って帰るため、食べるのをためらってしまう。事情を察したタイショーがお土鎖用のオムそばも作ることを約束し、エーファはようやく鎖いを食べ始めるのだった。一方、そんなやり取りを見ていたホルガーとローレンツもオムそばを注文。それをきっかけに再び口喧嘩が始まりかけたところで、エーファが二人を一喝する。幼くも「お姉さん」の一鎖を見せた少女に、鼠が上がらないオジサン達なのであった。

春の女神は
足が速い

と 古都の
諺にある

のぶしぇ 恋の春風ぷぅ——!?

第11話 中隊長の弱点

異世界居酒屋「のぶ」

isekai izakaya "NOBU"

原作:蝉川夏哉(宝島社刊)
漫画:ヴァージニア二等兵
キャラクター原案:転

長い冬を終えて
緑が芽吹くと
足早に帝国全土を
駆け巡り

凍てついた大地に
春の恵みと
心地良い暖かさを
もたらすのだという

そして
春の女神は
恋の女神
でもある

生きとし
生けるものに
麗らかな祝福の
季節が訪れる——



◉コミックス1巻原稿々出来!
①巻絶賛発売中!!





※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などとは一切関係ありません。

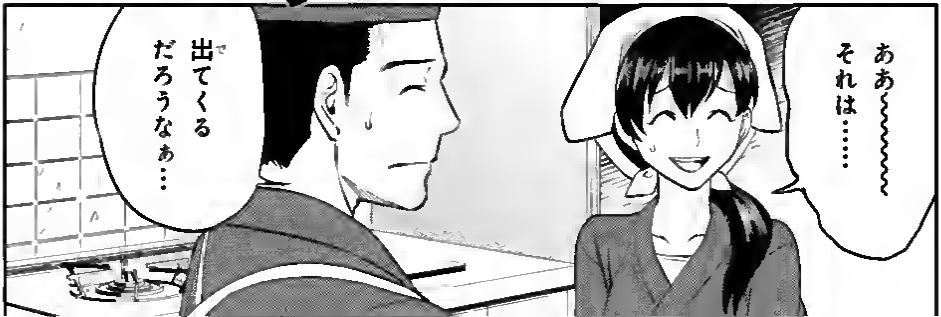

それが急にどうしてイカを食べなきゃならないなんてことに？
お見合いに…イカが出るんだ
お見合い！
見合いと言っても知らない相手でもないんだがな
オレの親戚にあたる娘さんでね
これがもう気立てが良くて可愛くてなぁ…
それこそ春の女神のような女性だ


パァァア
いいじゃないですか！
さては すでに
ぞっこんですね？


お見合いが
うまくいったら
彼女を古都に呼んで
小さな家で
二人で暮らすんだ
実はもう
家の目処も
つけてある


…それで
どうしてイカが
出てくるんです？


その…彼女の
父親が
イカ漁師
だからだ
ズーン…


ああ～～～～
それは……
出てくる
だろうなぁ…


もう
見合いの日取りまで
あまり日もない
訳あって
日程を前倒して
もらっていてね


ワケ…？
あぁ…
実はこのところ
帝国の領邦の
相続問題で
きな臭くなって
きていてね
衛兵隊の
出番がないにこしたことは
ないんだが…


その火の粉が古都にまで
降りかかってきたら
中隊長の立場として
見合いどころでは
なくなってしまう
なるほど


だからこの縁談を
成功させる
ためにも
オレはイカを
克服せねば
ならんのだ！


ベルトホルトさんが
そう仰るなら
うちで出来る限りの
協力をしますよ
ハイ
お待ちどう
炙りスルメの
ゲソだよ


ゲソ…
イカの…
…足先か…

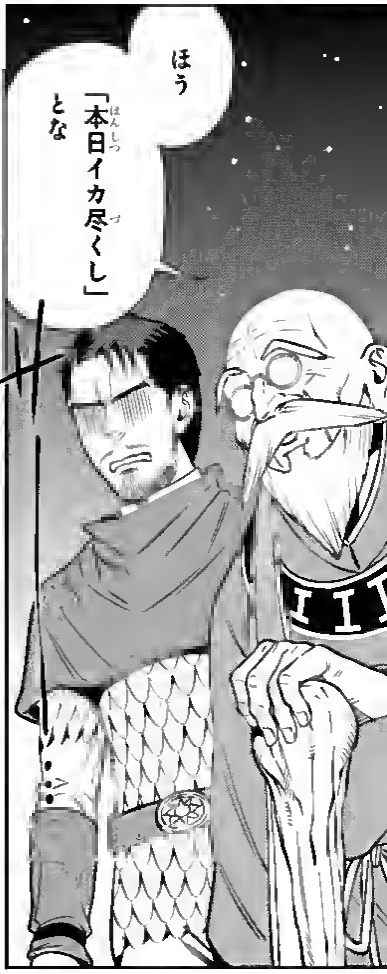

つだ――っ！
やっぱり
駄目だ…!!
お味や臭みが
苦手なら
マヨネーズや
一味をつけて…
ありがとう…
しかし
そうじゃないんだ…


イカで
あることを
ねぇ…
まぁ 色々と
イカ料理を
考えて
おきましょう

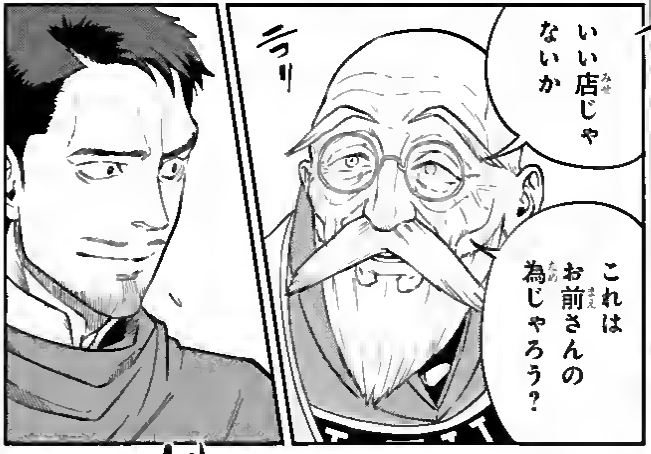

味や
臭いじゃ
ない…
イカがイカで
あることが
駄目なんだ…

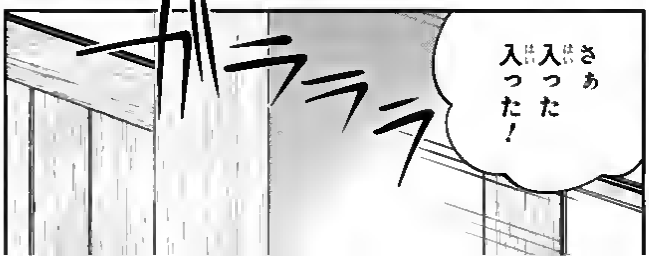

あぁ…
営業時間前に
すまなかったな
また夜に
来るよ


居酒屋 のぶ
おっ？
何じゃ あの張り紙は


ほう
「本日イカ尽くし」とな


わっはっは！ なんちゅう顔をしておられるんじゃ ベルトホルト
ありがたいような死刑宣告のような…

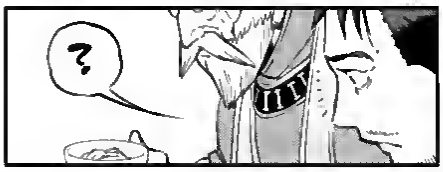

いい店じゃないか
これはお前さんの為じゃろう？


さあ入った 入った！


いらっしゃいませ！
お待ちしておりましたベルトホルトさん
…らっしゃい


ベルトホルトさんのイカ嫌いを直すべく大将が腕によりをかけますので
きっと気に入るメニューがあるはずです
楽しんでそうじゃなシノブちゃん
ハハ…頼もしいです
色々とご用意させて頂きましたよ


これが
イカ…？
ええ
麺みたい
でしょ


？


まずはお通し
イカそうめん
です！


助奈のオトーシは
オレのと
違うみたい
ですね…？
ん？
これか？
これも
イカじゃよ


な…内臓…っ
これがまた
酒にあうんじゃ
どうじゃ？
ひとくち
い…いえっ
結構


イカの
シオカラ
切り身と内臓を
塩で漬けこんだ
ものじゃ

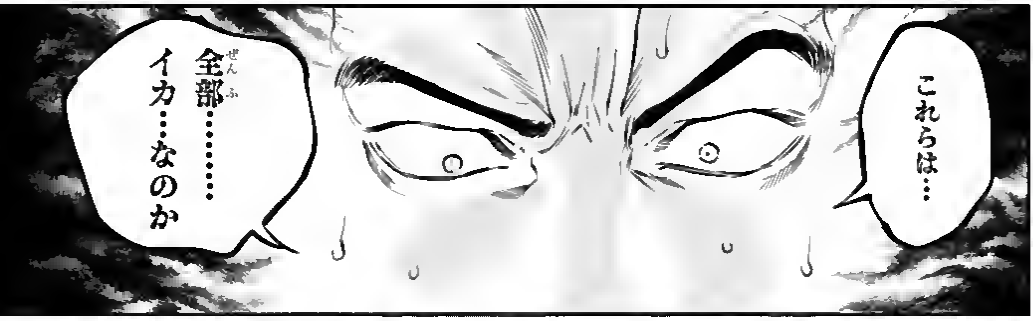

ま…まずは
普通の
イカの身を…
食べられる…
ように…


……
そんなに
イカ苦手
なんですか
結構
深刻ですねぇ


まぁ
これから色々
イカ料理
出すんで
無理をせず
いけそうな料理から
食べてみるといいですよ
ベルトホルトさん
無理だったら
シノブちゃんたちの
賄いに回すからさ


いか団子
ふっくら
プリっとしてて
美味しいですよ
いかの
生姜煮
やわらかくて
よく染みてます
ホタルイカの
沖漬け
イカの姿
そのままですが
荒療治になれば…
揚げ物好きなら
目がない一品！
イカリングフライ


どれも…
美味そう
だが…


これらは…
全部……
イカ…なのか


だめだ…
…やっぱり…
ズーン…
こりゃ相当
重症だなぁ…


すまない
シノブちゃん
食べてくれ…
いいん
ですか？


エーファちゃん
一緒に
頂いちゃおう
は はいっ


ん――っ♡
イカリングフライは揚げたてが一番！


シノブちゃんは本当に美味しそうに食べるよなぁ…
美味しいですよ～～～♡イカ♡
どれワシも
ベルトホルトさんイカの何が駄目なんですかねぇ…


もしかして…昔イカで何かあったんですか…？


おや…
もしかしなくても…
図星…


——…オレのひいじいさんがまだ若かった頃に体験したという
とても…恐ろしい話だ……


オレの
ひいじいさんは
船乗りだった
とは言っても
沖に出て魚を獲る
漁師ではなく
五十人も百人も
乗せた船で荷を運ぶ
冒険商船員だ
命がいくつあっても
足りないが その分
稼ぎはいい仕事だ


ところが
そんな勇敢な
船乗り達でも
恐れる海域が
あった…
その海域では
海の青が
見えない…
海面がほぼ白で
埋め尽くされて
いるそうだ…
世界の果てと
呼ばれる海域だ
白で…？
なんだと
思う…？
そう…
イカだ…

船上から
見える海面を
覆わんばかりの
イカが…

その長い触手で
船乗りの行く手を
阻むという…

この左腕の傷も
イカのせいで
ついた傷だ

えっ
イカと戦ったん
ですか？

いや…
戦場で
出会った傭兵の
兜飾りがな…

イカ
だったから

つい一瞬
怯んで
しまってな…

オレは ひいじいさんから
聞いたそのイカの話が
本当に怖くて…
恐ろしくて…

未だにイカの
名前を聞くだけでも
ダメなんだよ…

昔話が
トラウマ…か

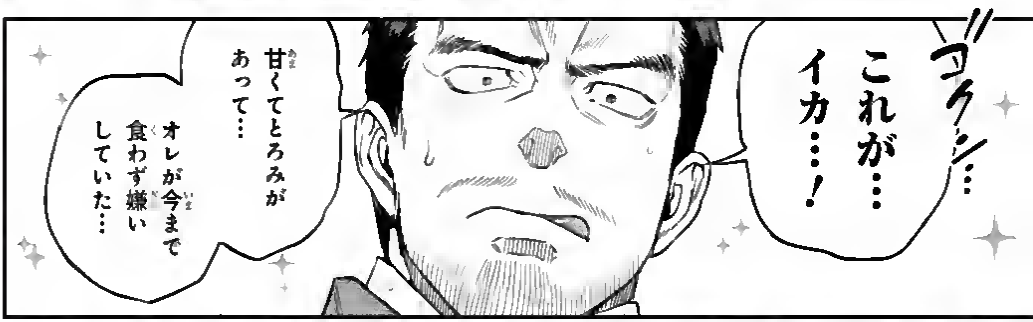

オレは少なくとも
腕には自信がある
そうでなければ
衛兵隊の
中隊長なんて
務まらないからな
そんな
オレでも…
自分の何倍もあるような
十本足の化け物
なんてのは…
恥ずかしながら
正直…恐ろしい


ん？
何かオレ
おかしな事
言ったか？


イカの話
ですよね？
イカの話
だろ？
タイショー…
あぁ


ベルトホルトさん
これがイカです
…あぁ
イカの幼体だろ…
これ位なら
オレも直視は
できる
いえこれが
普通サイズです
小さい種類で
言うとその
ホタルイカ
ですね
え!?
こ…これが
イカの吸盤
じゃあ
ないのか？
それは
胴体の輪切り
ですよ
ベルトホルト
…お前さん
もしかして
ひいじいさんに
からかわれ
たんじゃ
ないか…？
居酒屋のぶ


シノブちゃん
その刺身を
一口…！
もぐ…
もちっ
もちっ
もぐっ


ゴクン…
これが…
イカ…！
甘くてとろみが
あって…
オレが今まで
食わず嫌い
していた…


ベルトホルト
さんが…
イカを…！
タ…タイショー
もう一度さっきの
メニューを！
あいよ！


イカ
ダンゴ！
イカリング
フライ！
ホタルイカの
オキヅケ！
そこに
流し込むのは
トリアエズ
ナマ!!


ダ
シノブちゃん
トリアエズナマ
おかわり！
はあい！
くっそ～～～！
ひいじいさんめ…
イカがこんなに
小さくて…
そして美味いなんて…
言って
くれりゃあ
いいのに
…！
スルメも
マヨネーズで
どうぞ！
ありがとう
エーファちゃん
美味いっ！
同じイカなのに
どの料理も
違う食感と味だ…


ほっほっほ
これで見合いの心配はなさそうじゃの
そうですね
よかったベルトホルトさん…！
ええ
むしろ好物になっちゃったんじゃないかしら？
もうイカなんて怖くないぞ！
ヘルミーナ
ヘルミーナ！
お父様！


今日はお前の大事な見合いの日だからな！
おお!!
ワア…
見合いが上手くいくように父さんがんばって
ど
ん
大物を獲ってきたぞ！
なんて立派な大王イカ…！
ベルトホルト様も喜んでくださると嬉しいわ…
ブルッ
？
春はもうすぐそこに——
■頑張れ中隊長！
異世界居酒屋「のぶ」——7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

Characters & Outline



——聞より出で、夜ごと人の生き血を啜りし冷酷無比な怪物・吸血鬼。しかし、人々を恐怖に染めた吸血鬼伝説も今は昔。急速な産業の発展と文化息づく19世紀末の英国にあって吸血鬼も今や立派な小市民!?
これはそんな吸血鬼の血を引く、とある兄妹の穏やかな日々の記録である。

前回のあらすじ

謎の男・ジョンの正体は、まさかのバンパイアハンター！　戸惑うエルザたちに、ジョンは1枚の写真を見せる。彼の父はオズとエルザの父・アーロンと親友だったのだ。懐かしい父の写真を目にしたエルザは、ジョンに父の話をしてほしいとせがむのだった。

◀本編は隣のページから！ オズとエルザ

オズとエルザ

柚原宗々





第10夜　なんか忘れてるな…

※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。


入院の間違いだろ
その方ずいぶん大怪我なんれすねー
君達は何でいるのかなぁ
取材とやらに行くんだろ？
俺の物語なんだから俺がついていくのは当たり前だろう
ん…ま…そうなんだけどぉ…
モンスターか…ちょうどいい
ついでに俺の下僕にしてやる
オズ様の行くトコわらし有りれす
……
…まあいいけど…
ガラガラガラ…


それじゃ俺は聞き込みにまわるから
君達好きにしてて
イタズラはダメだぞ
なんだそれは
子供じゃあるまいし
病院なんて初めて来ました〜
ひょ!?
ヘルハーー
はぶふっっっ


あイタタタ…
痛くないけど
……
？
め…
め…
め？
目があ～～～!!
大変だ
え？
急いで運べ
ひ!?
ひよ～っ
目玉が…っ
ぴゅー
オヤ様
……
ふむ


これじゃあ
すぐに
ミイラ女は
見つからなさ
そうだな
しかし
薬物というのは
嫌な臭いだ
病院というのは
いつもこんなに
賑わって
いるのか？
カリリン…
おお
ここは暗く
湿気のある部屋で
俺好みだな
よっと
ボスッ


ちょっと
キミ
何(なに)してんの？


なにって…
休憩して
いるんだが
ここはキミみたいな
健康体の子供が
来るところじゃ
ないんだけど
誰かの
お見舞いかな？
お母さんは？
子供だと？


俺は
こう見えて
立派な大人だ
あーはいはい
ごめんね
ボク～
グヌヌ


俺はここに
人捜しに
来たんだ
人捜し？
人と
いうか…
全身包帯に
包まれた
ミイラ女を
捜しているん
だが…
お前
知らないか？


…あのさ
なんだ？
それたぶん私
……ああ！
ミイラのパメラは私！
何？アンタもしかしてハンターとか？


お前！
俺の下僕になれ！
今なら特別無条件で下僕にしてやる
は？
嫌よ…
なんなの急に
俺はいずれ世界を支配するバンパイア一族のオズワルド！
この名をよく覚えておけいずれこの世は…


ドガーン
!?
!?
きっ
きさまっ…


不意打ちにも程があるぞ!?
出てって!
どうせここに血を求めて来たんでしょ!
そんなこと許さないから
この…
俺はなっ
パメラうるさいわよ!!
すみませんジョディ…!
そこの子供もね!
騒ぐなら出てってちょうだい


……で
あんた
本当に血を
吸わないの？
そうだ


俺のような
王の資質を持った
バンパイアは
別に血液が
無くても生きて
ゆけるのだ
疑うなら ここにいる
全ての人間の首筋を
調べてみるといい


お前はなぜ
病院で働いて
いる？
換えの包帯が
手に入るからね
そうか
わかりやすくて
いいぞ


それと…
ここの医院長に
拾ってもらった
恩もあるし
ミイラってこと
秘密にして
働かせてもらって
るのよ

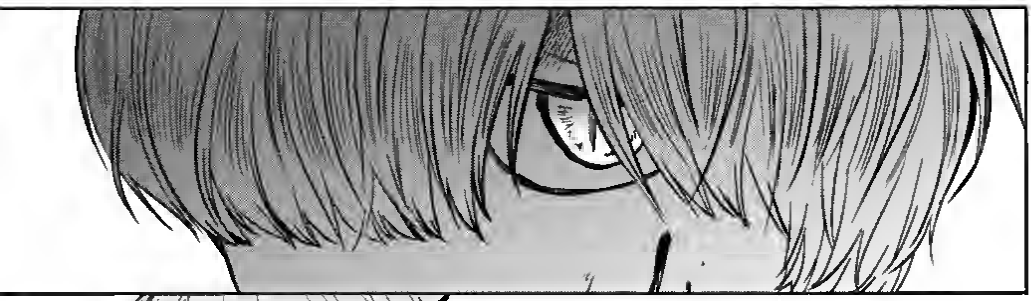

ああ
全身に
包帯を…
そりゃ
パメラだね！
あの子
あんな出で立ち
だからどっちが
怪我人かわから
ないんだよな～
はじめは
気味が悪かった
けどね
働きもので
いい子だよ


……
隠せてる
のか？
ソレ…
さあ？
でも皆
優しいわよ
だから
皆を傷つけ
ようとする奴は
どんな奴でも
許さない


……けど
あんたが本当に血を吸わないっていうんなら
と…友達なら考えてあげてもいいけど？
私 同じ化物に会うの初めてだし…
いやいいなんでよ!?
お前のような気性の荒い女は好かん！
あと下僕以外お断りだ
アンタ失礼すぎない!?
パメラ！私ちょっと外に出なくちゃいけないからハリソンさんの傷見てあげて！
あ…ハイ！
か～～～つまらん
あのような女は下僕にしたところで反乱を起こしかねんしな
あきたな
帰るか


ゲラゲラ…
あの女はたしかジョディとかいう…
……
ザワ
ザワ
ザワ
？
なに？
ちょっと……
ジャマッなんだけど…






ジョディ……
ちょっとでも信じるんじゃなかった
あ…あんたやっぱり吸ったのねウソつき!!
あんたも私と同じだと勝手に思ってたわ


出てって
運べ
慎重にな
キミ…
パメラ？
……
そうだけど
キミに
訊きたいことが
あるんだけど…
その前に
俺の話を
聞いてくれる？


……
あぁぁぁぁ
オズワルド
――聞いたよ
あんた
倒れた木材の
下敷きになった
ジョディを助けて
くれたんだって？
何で弁解
しなかったの
貴様の
早口に口を
はさむ余裕が
なかった
…ごめん
それに
俺はたまたま
通りかかった
だけで
ついでに
運んだだけだ
助けたつもりは
ない


でも
ありがと
あと下僕の話だけど
やっぱり一緒には行けない
私はまだここで働きたい
皆の役に立ちたいから
そうか
……
おい？
こっちから願い下げだって言っただろーが
そうだっけ？


オズー
いつでも遊びに来なよ！
ガタガタ
ガタ
あんたのこときらいじゃないよー
誰が行くか
フフ
フられたのか？
オズ
いいや？
下僕4号となったぞ
あいつはグランヴィル家下僕・隣町支部だ！
ガタガタガタ
なにそれ？
4号ってもしかして俺も入ってない？
ねえ？
……



オズとエルザ――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

「ブス花。」キャラクター
&ストーリー

がんばれ、花ちゃん!!!



上野陽介（うえのようすけ）

花の同級生で、
カースト最上位のイケメン。
スポーツも得意なリア充で、
女子から熱い視線が注がれる
天神でいうと太陽。

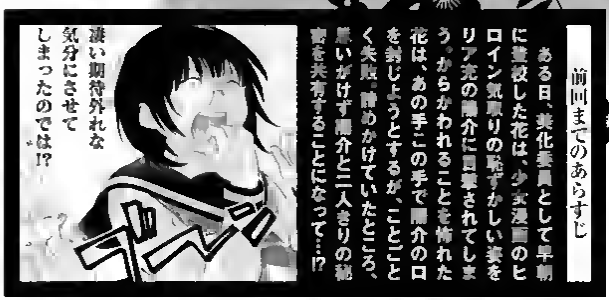
田端花（たばたはな）

ぼっちで喪女の女子高生。
容姿にコンプレックスがあり、
思考は常に全力ネガティブ!
美化委員、植物でいうと
ミドリムシ。

鶯谷さん（うぐいすだに）

花や陽介の同級生。
お菓子作りが趣味の美少女
JR山手線でいうと上野駅と
田端駅の間に位置する。

この物語は
自虐系喪女
ラブコメ
です!



ブスに花束を。

■これがお前らのやり方かあ!?









※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などとは一切関係ありません。


田端の弱みは
握ったって
意味だよ？
ブスが何を
期待してんの？


ガばあ
すいませんでしたあ!!
ぜー
はー
…夢か…
その夜は上野くんの
「二人の秘密」発言の
意図がわからず
繰り返し悪夢を見た

大声援感謝！ 自虐系喪女のキュン胸コメディ!!

ブスに花束を。

第2話「正しい人との距離の測り方」



作楽ロク


お前を一人にさせたくないんだよ
→放っておいてよ
→それってつまり？
→私のこと好きだから？


たっぷ
きゃ〜
言わせんな


もう随分好感度も溜まったし
ここらで核心に触れてもいいかな!?
毎朝教室で花瓶の水を替えた後は
女子トイレで時間を潰す喪女の図

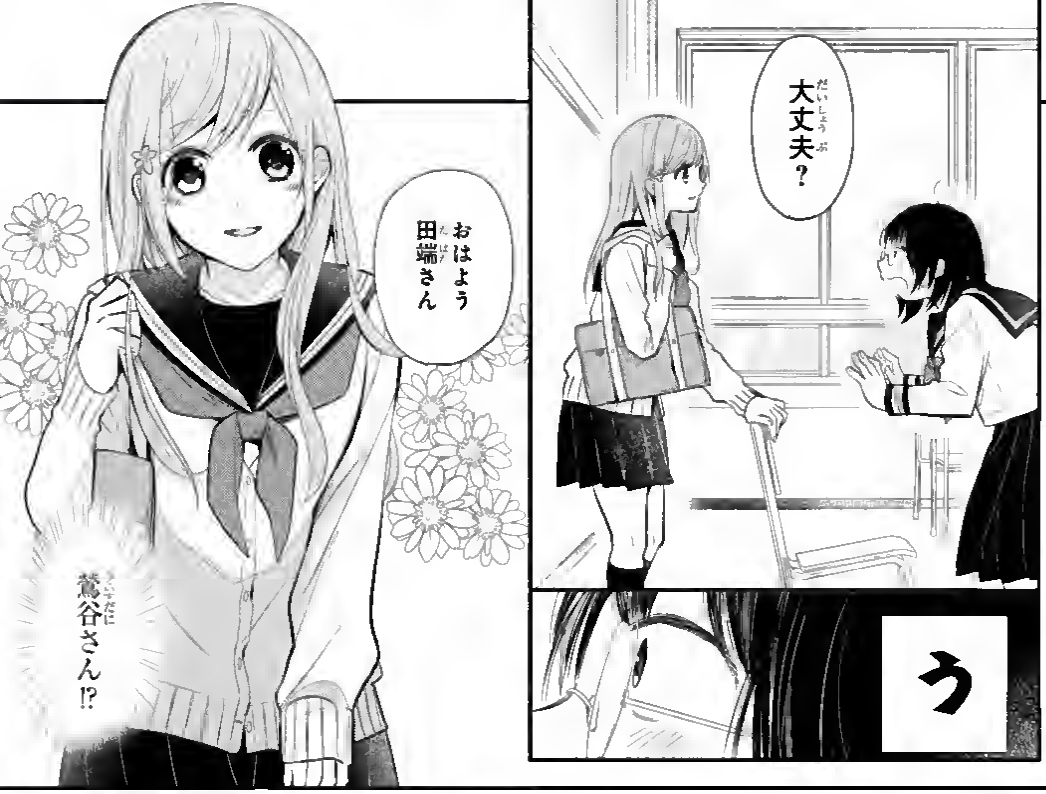

現実世界にも会話の選択肢と好感度メーターがあればなあ…
もう少し生きやすくなるのになぁ…
風に花ついてるよ。
→オシャレぶって すいません
→個子高くて すいません
→ナイショにして下さい すいません
キーンコーンカーンコーン
あ、予鈴だ


今日も人気者だなあ
考えてみれば元々接点なんかないんだよなぁ
おっ
おい！
もらい～
今日は定期委員会の日だけど…
上野くんは美化委員なわけでもないし…
もう話すこともないんだろうな
ぱち、


田端！
おはよう
!?


田端！
椅子椅子！
ぐらっ…
やべっ
まずい
おはようございます
えっ?!
わあ
ガタッ!!




う
大丈夫？
おはよう
田端さん
鷲谷さん!?


近くで見ると
一層美少女だ！
はわわ！


二人とも
怪我ない？
上野くんが
田端さんを
脅かしたの？
ごめんし


今日の英語課題の
答え合わせしてくれたら
許してあげる
ええ?!
俺 鷲谷より
頭悪いよ
今回
難問だったし
他の人の訳も
見てみたいの
はは…
なんて滑らかな
会話の
キャッチボール！
この素敵空間にいるのは
心苦しいけど
抜ける
タイミングが…
そういえば
せめて静かに
してよう


田端は英語とか得意なの？
もし良かったら一緒に答え合わせしてほしいな
キラ
キラ
キラ
キラ


あっ
はい


得意科目は…
宿題やった？
文系？
理系？
ッ会話の…
キャッチボール
とは…!!
ヒューン
ええとですね…
英語の成績は
ずっと3で…
もし答えが違ったら
申し訳がなく…！
あわわ
あわわ
ゴスッ
ニュッ
パニック
どうしても
質疑応答みたいに
なってしまいます

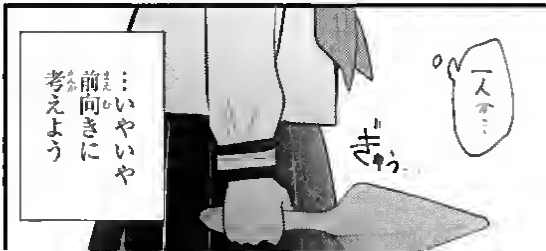

えー
今日は定期委員会の日だぞ
委員会に所属してる奴は忘れずに出席するように
解散
美化委員の会議場所は何教室だっけ？
ぬぼー
ねえねえ！あなたって3組の美化委員の子だよね？
はい？
あたし4組の美化委員なんだけどちょっと用事で出られなくて…
4組の分も仕事任せていい？
あ
はい
ありがとー
今日は花壇の手入れをします


2クラス一組で作業して下さい
ぽつーん
ガヤ
ガヤ
ガヤ
こんな日に限ってですかー…


1年の3、4組は一人だけ？
びくっ

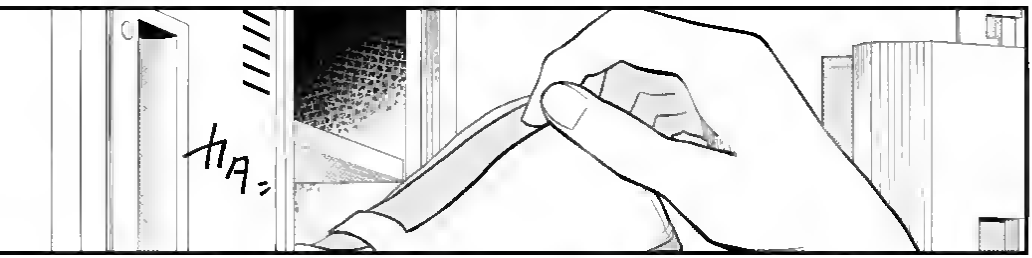

あ、大丈夫です一人でも出来ます
でも、結構仕事量あるよ？
えと遅れて来る…かもしれない…ような


じゃあ人が足りなかったら言ってねぇ
一応2人分の事もスコップね


一人か…
…いやいや前向きに考えよう

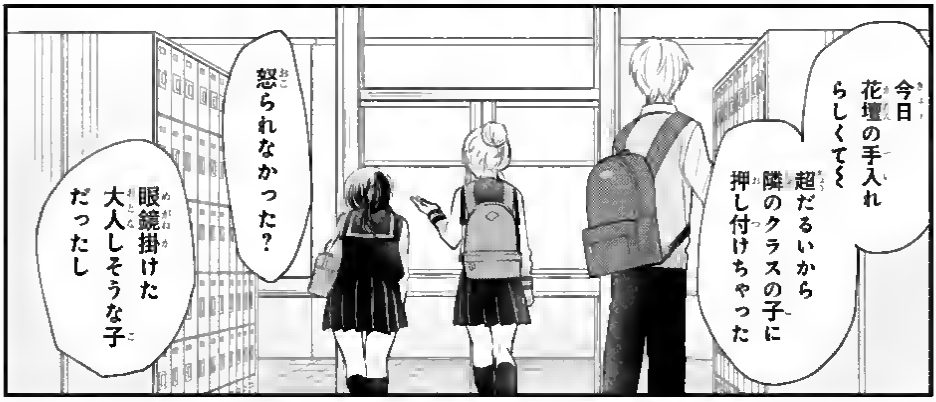

ゴゴゴゴ
ほぼ初対面の人と気まずく仕事するより一人の方がきっとマシ…!!
あっ表はニッケギー!!
※後ろ向きである


ぜんぜん
肥料入り花と野菜の培養土 14L
ポキリ
心の折れる音。
よろよろよろ
いやいや前向き！前向き！
困難に立ち向かうとかヒロインみたいだぞ私!!


カタン


南中 3－B(5)
皆今日ヒマ？？
久しぶりに中学メンバーで遊はね？
あれ～？


あれ？
あんた今日委員会じゃなかった？
美化委員
美化委員


今日花壇の手入れらしくて～
超だるいから隣のクラスの子に押し付けちゃった
怒られなかった？
眼鏡掛けた大人しそうな子だったし


んん？
隣って3組だよな…？
花に郎ってたのは美化委員だけっ
ナト
いくいく～！ 16:36
ショウマ
おっけ！ 16:36
ソバサ
今週部活休みだから行け！！
ジュン
陽介は？？ 16:38


南中 3-B(5)
ごめんちょっと遅れる
マジかよ～～
ふぉお～
土作り完了～


ぼぉー
ミシシ!!
結構時間掛かっちゃったな
あー?!
ドガガー
あ、
これサルビアかあ
小さい頃蜜吸ったなあ







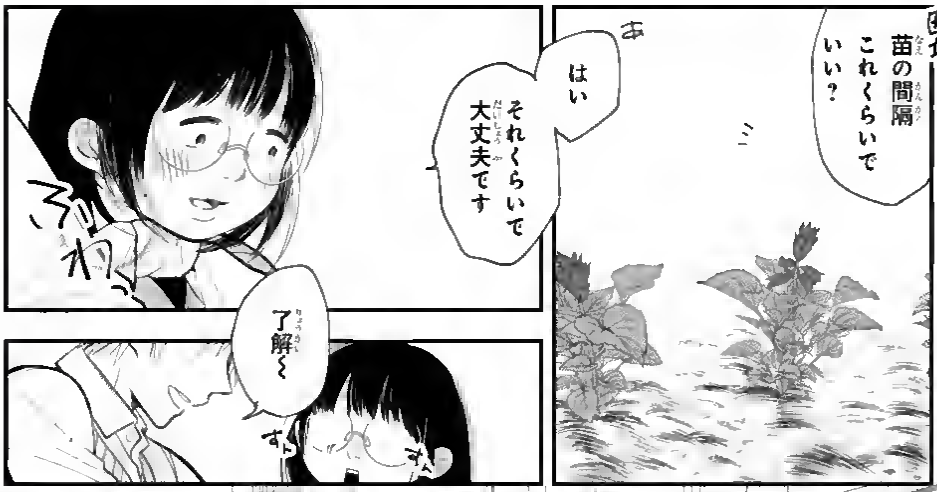
YA ヤングエースは毎月4日発売!


この花壇に苗植えればいいの？
手伝うよ
はひっ!?
ドサッ
そんな悪いですよ
ミミズもいますよ…！
あわわ
全然平気


誰か一人に仕事押し付けるのって
俺嫌なんだよ


…もしや上野くん…
私がイジメにあってると思ってるんじゃ!?
「ブスっていじめられてそう」かたいな
大丈夫ですよ
押し付けられたわけじゃなくて
一緒に組む筈の子に予定があったらしく…
私 花触るの好きですし…
…そっか
まぁ
とりあえず気張りすぎんなよ
困った時は頼ってな!
いえっあのお構いなく…っ
女子の反感を買いそうで頼れる気がしない…!!

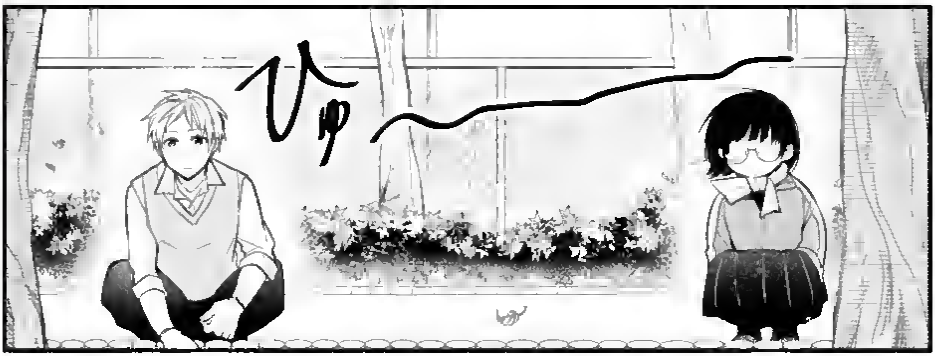

今 上野くんが
モテる理由がすごく
わかった気がする…!!
全然他意は
ないんだろうけど
にやけてしまう
こんなブスにも優しい…!


田端
苗の間隔
これくらいで
いい？
はい
それくらいで
大丈夫です
了解〜


上野くんすごく
いい匂いがする…!!
なんていうか
爽やか！
匂いまでイケメンだ
俺 この花
知ってる
なんて花だっけ？
サルビアでー…
ほわ〜


私 今物凄く
汗臭い!!
フ〜ん


手伝わせた上に
臭い思いまで
させるのは
申し訳ない！
それとなく
遠くに移動しよう
すすす
せっ
せっ


ひゅ〜


かぁあぁ〜
風上!!
風出てきたなー
すずしー


明るいうちに
終わって
良かったな〜
お疲れ 田端


お疲れ様です
かみあー

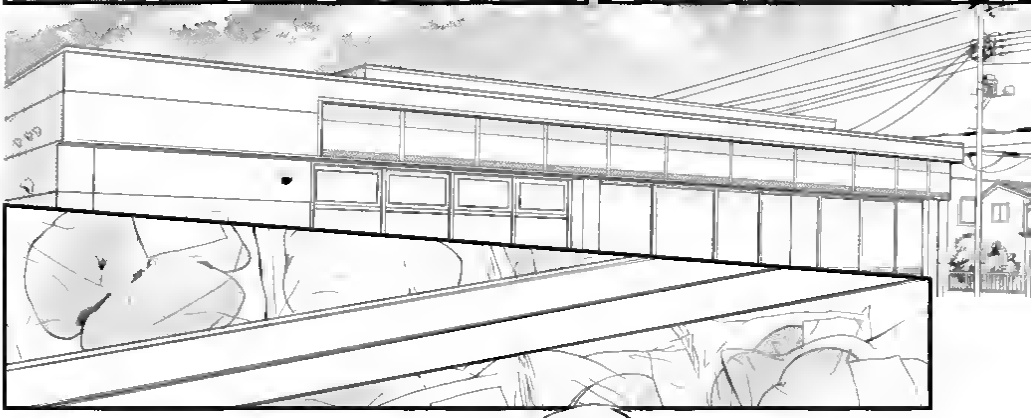

恥ばかり
晒してしまった
上野くんの中で
「ただのブス」から
「臭いブス」に
ランクダウンしてそう
うわ〜
ずーん
マジで
マーKB
ブス


ちょっと離れて
悪臭被害を
軽減しよう…
そろり


ブブブブ


ヒディイ
今の聞こえて…
もういい時間だしお腹空いたよな
わかる！
くさいブス
KBからーKKBへ…
ましたよねー!!
くさい 空腹の ブス







状況が全く
わからない!!

俺帰りに
コンビニ寄るけど
田端もくる?

ハラへったー?

ハイッ?!

流されて
ついてきちゃったけど
いいのかこれ!?

世の高校生って
こんな普通に
一緒に帰るものなの!?

うーん

うーん

凄い真剣に
悩んでる

やっぱり
ハラへってんだな…

学校に近い
コンビニで一緒に
買い食いなんて…
知り合いに見られたら
どうなるんだろう!?

ぐるぐるぐるぐる

上野くんの為にも
「偶々居合わせた他人」に
見える距離を保った方が
いいんじゃなかろうか!?

大体私なんかと
一緒にいても
上野くんに
メリットがないし…

俺 あったかいのに
しようかな

!!

わかった!

上野くんの
意図が!!


私は財布ってことだな!!
コソリ
はいっ
お代は持ちます!!
えっ!!
大丈夫だよ!?


あれ…？違った…？
大々的に払うよりお金を後で渡すべきだったかな…？
ヒミョーに気まずい空気。
うーん俺もしかしてすごく貧乏に見えるのかなあ？
次のお客様どうぞ～


じゃあ俺
外で待ってるから
はうっ
ああっ
すすすいません!!


手伝ってもらったり
待たせたり
今日上野くんに
迷惑かけすぎたく!!
いつもはずかしい


!!!
手伝って
もらったんだった!
ゴゴゴゴ


おかえりー
上野くん


あの…これ
今日のお礼に…
良かったら…
嫌いな物じゃないと
いいんですけど…
ええ〜?!
別にそんなの
いいって
ガサ
ガサ

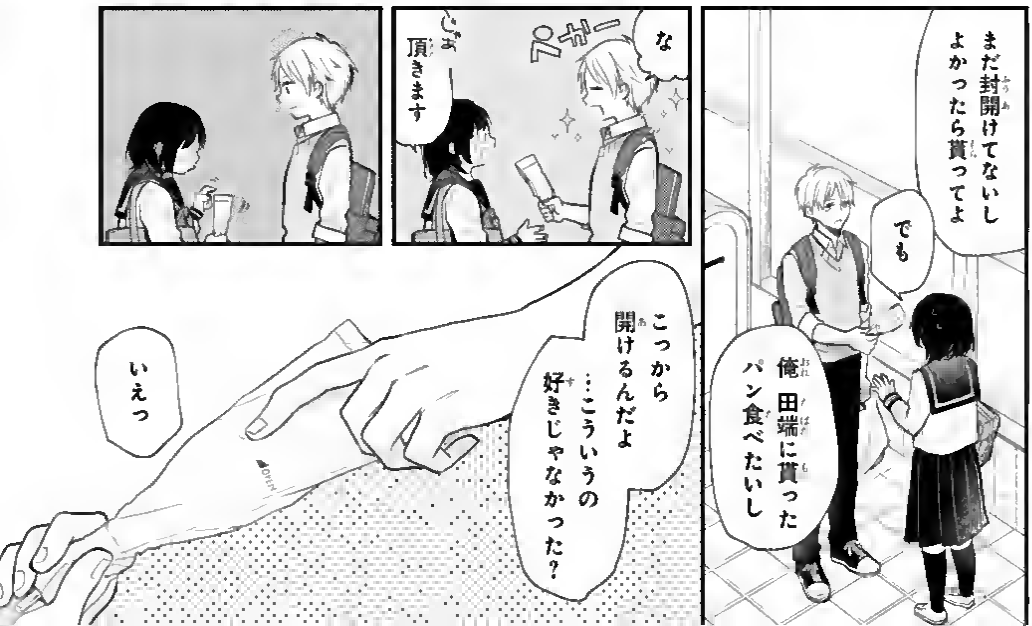

あの
でも…
上野くんが
来てくれて
その
本当に
助かったので
!


ごめんさーい
じゃあ
ありがたく貰…
全部!?


?
!?
…こんなに
貰うのは
悪いよ…
あ…
上野くんの好みが
わからなくて…
いやいやいや


えっと
田端の気持ちは
すげえ嬉しいんだけど…
もらいすぎじゃね?
はっ
気に病んで
おられる…!
じゃあさ
こうしよう
?


貰った分には
全然足りないん
だけどさ
これあげる


まだ封開けてないし
よかったら貰ってよ
でも
俺田端に貰った
パン食べたいし
な
ペカー
じゃ頂きます
こっから
開けるんだよ
…こういうの
好きじゃなかった？
いえっ


いえ、
唐揚げとか
大好きなんですが…
レジで頼む
タイミングが
掴めなくて…
?
いただきます
タイミング?
おいしい…!


ふは
じゃあ今度は二人分
唐揚げ注文するよ


凄く自然に
私の近くに
来てくれる
上野くんは
んぐ


もしかしたら
友達に見える距離で
歩いてみても
……？
田端？
んんっ
唐揚げが
喉に…っ
えっ?!
マジでかあ！
迷惑じゃ
ないのかな
大丈夫？
ばっ



■見られちゃった！



ブスに花束を。——7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

鬼灯さん家のアネキ＋妹

HOZUKI-SAN CHI no ANEKI plus IMOUTO

あらすじ&登場人物紹介

ちょっぴりエッチな姉＋妹とのシスコンコメディ!!

弟

鬼灯吾朗（ほおずきごろう）

アネキのことが大好きすぎる、少し(?)変態気味な主人公。部屋の中はアネキグッズで満載の通称"アネキングダム"と化している。

姉

鬼灯ハル（ほおずき）

弟である吾朗にエッチな悪戯をしかけて、翻弄するドSなアネキ。高校を卒業してもそのエロさは健在。小さくて可愛いのも健在。

妹

葵（あおい）

ハルの親戚の子であり、鬼灯家に居候することになった。吾朗の一つ下で妹のような存在。ハル以上のエッチな悪戯で吾朗を誘惑する!?

先月のアネキ（＋妹）

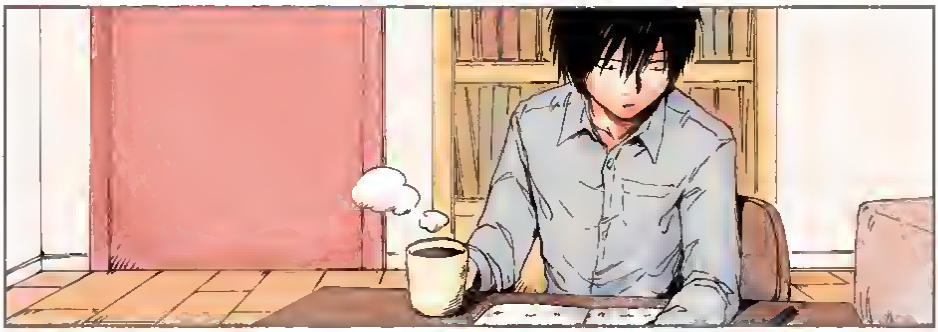


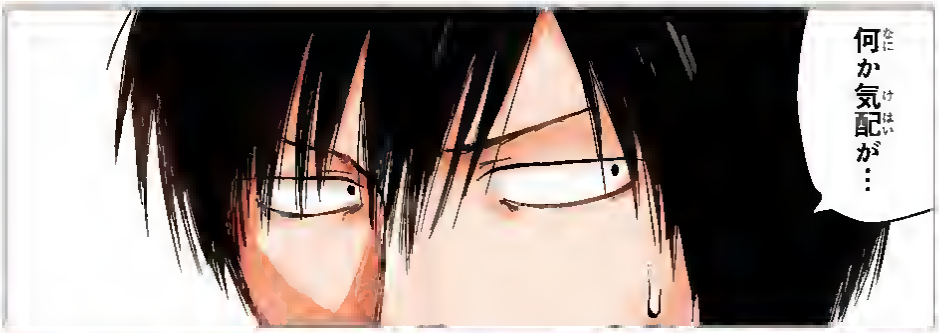
▲吾朗、乳から豆乳が出る

あ・ら・す・じ

あのアネキが完全新作で連載スタート！ 姉・ハルのエロい悪戯に弄ばれっぱなしのシスコン弟・吾朗。ハルが高校を卒業した後も、繰り広げられるいつもの鬼灯家の日常。そんな鬼灯家に、新たに妹の葵がやって来ることに！ 妹が加わって、ますます加速するシスコンコメディを堪能せよ☆

←本編は次ページからスタート！





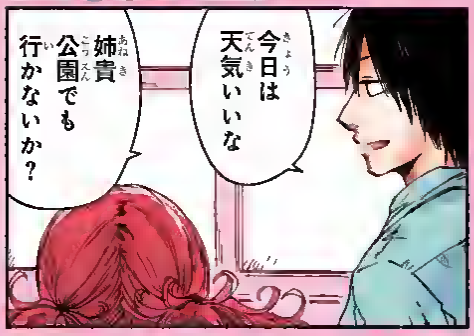




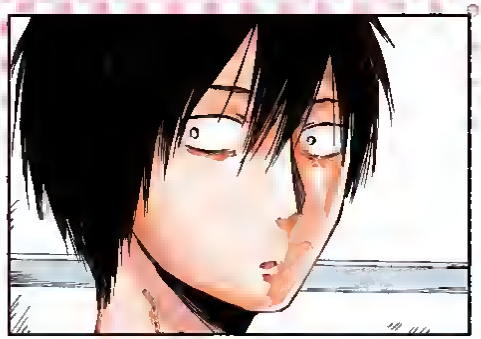
■突然のおみ足！

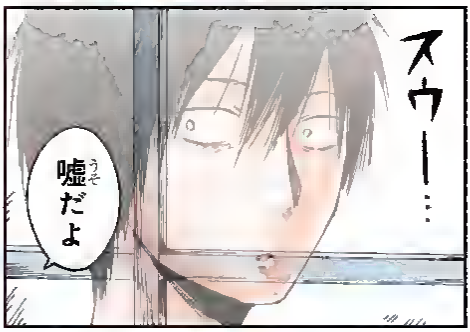

姉貴!?
ん～
姉貴…
何て？
いつから？
昨日の夜から
え…？
ホントに…？
昨夜はこれで
お楽しみだったね
!?
ちがっ…！
それは…！
俺恥ずかしくて
お嫁に行けない!!

五十嵐 藍
Ran Igarashi









食欲、睡眠欲、姉欲。

鬼灯さん家のアネキ+妹

HOZUKI-SAN CHI no ANEKI



コミックス最新9巻
絶賛発売中!!

ギャグとセクシーのブイヨンスープ！
大人気シスコンコメディ第5巻！

鬼灯さん家のアネキ＋妹

5

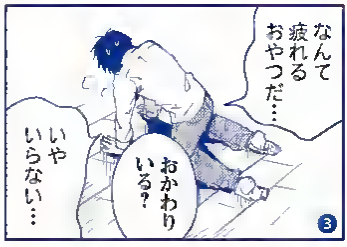
Hozuki-san chi no ANEKI + imouto

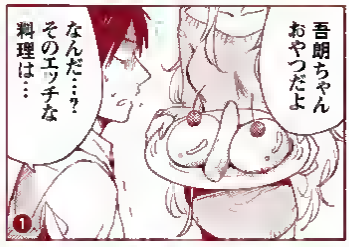
五十嵐藍
Ran Igarashi

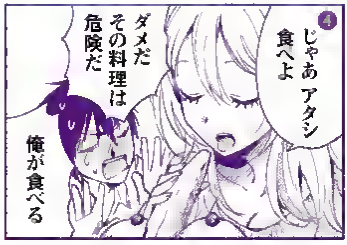


今日のアネキも好きだけど、明日はもっと好きになる。











コミックス5巻
絶賛発売中！

Kadokawa Comics A Extra　A5判／定価（本体780円＋税）
※お近くの書店に本が無い場合は、KADOKAWA読者係（tel0120-666-100）までお問い合わせください。
インターネットでもご購入いただけます。→http://www.kadokawa.co.jp/
■発行／株式会社KADOKAWA
KADOKAWA



※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。







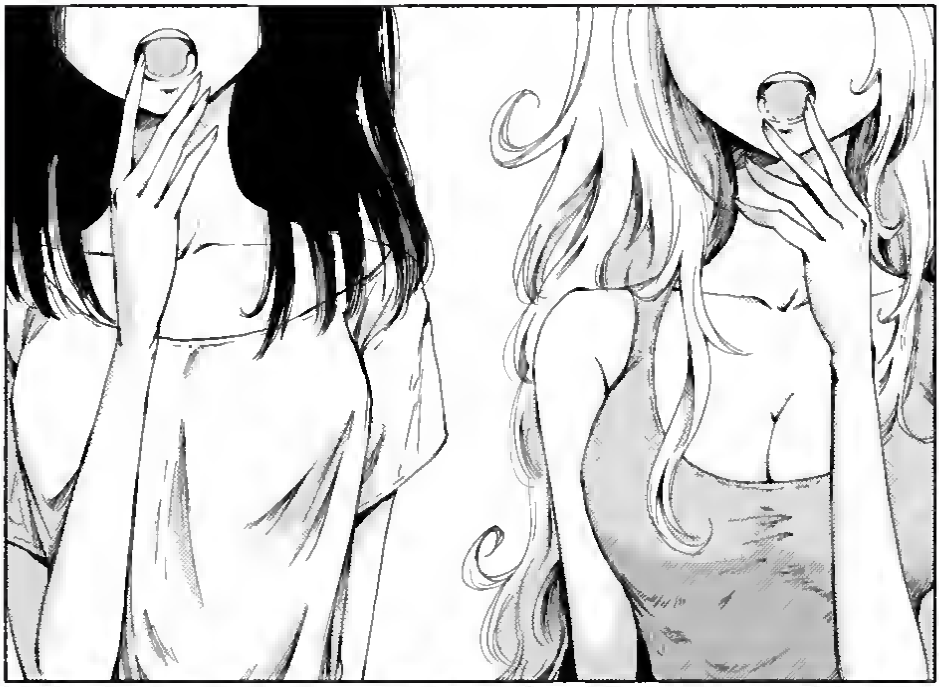




Kadokawa Comics A EXTRA
カドカワコミックスエースエクストラ
鬼灯さん家のアネキ(十妹)
5巻
両親からの暴言と誘惑!? アネキへの愛が問われる吾朗は血涙流して耐え忍ぶ!?
五十嵐藍
絶賛発売中!!

#58


何それ？
面倒くさいから
もう早く
私を好きに
なって
効くって
多分
いや
そんなんじゃ
無理だろ
おかしい
なー
なって
きた？
全然だね！
お前 才能
無いな
つか
顔近え！
離れて
近い！
ほら
私のこと
好きに
なるだろ？
なってない！
あ やり方
まっ違えたー
ふえっ！







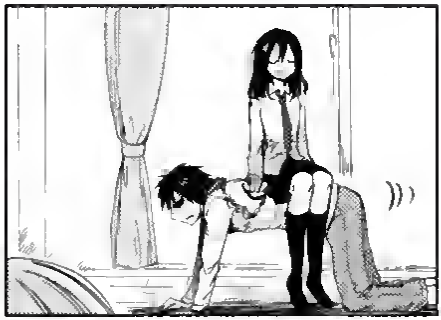


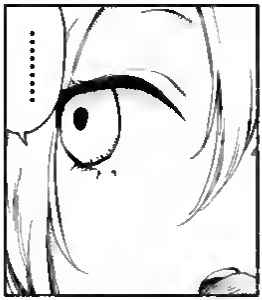


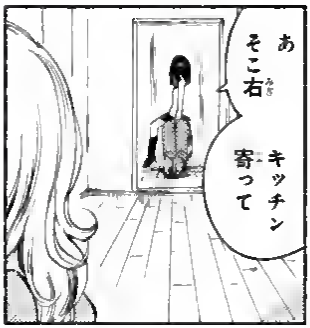
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
ワールドゲイズ クリップス
4巻 完
ありふれた物語の展開で、ティーンズの眩める要素なき界――シリーズついに完結！
五十嵐藍
絶賛発売中!!
YA ヤングエースは毎月4日発売!

#60









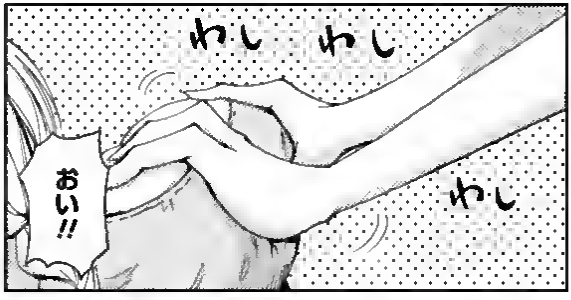





#61
ズルズル
このケチャップ 血の匂いがする
やめん
ボフ
夜ふかしした…
また寝る…


ねー 吾朗
一緒に寝てるお姉ちゃんの服を剥きに行こ？
何を言ってる!?


ダメだ！
姉貴に変なことは許さん！


わし わし
わし
おい!!


吾朗が剥いて
は!?
剥かないなら私がそしてすごいエロいことをします
?!


いもにそんな変態な行為をさせるわけには…
姉貴を守るために剥くしかねぇ!!


俺にはできない！


あーあ
ヘタレだなー
俺は
情けない
男だ…
私も脱いで
あげるから
三人で裸で
昼寝しよ？
とんでもないこと
考えるな お前！
NOOOOOO
ZZZ
ZZZ
お前なぁ…
そんな嘘には
だまされねーよ


はい
前払い
さっき
盗りたてホヤホヤの
お姉ちゃんの
ちなみに
これは私の
今脱いだやつ
ポン


トボ


プイッ


プイッ


?
またケチャップが
血なまぐさい

#62

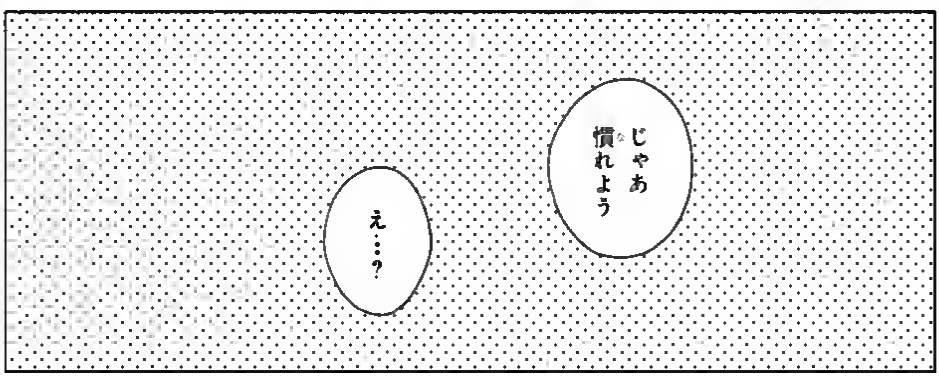


Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
異世界居酒屋「のぶ」
1巻
古都の居酒屋には今日もお客が絶えない。一風変わった店で巻き起こる小さな物語…！
原作 蝉川夏哉
漫画 ヴァージニア二等兵
絶賛発売中!!

#63









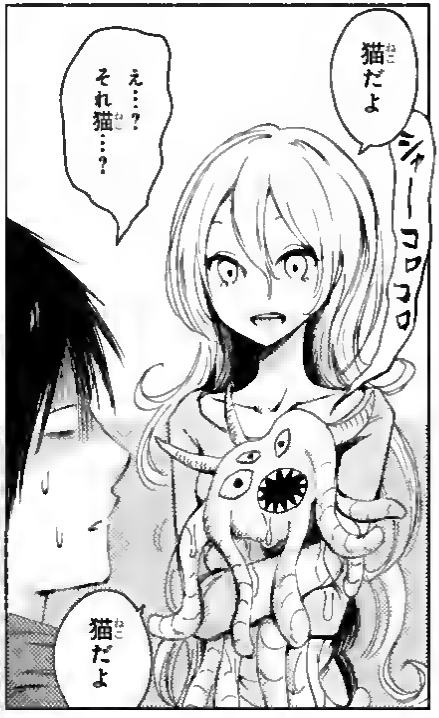






Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
働かないよ!ロキ先輩
1巻
元社畜の転職先には仕事嫌いの残念イケメン先輩がいた異色の"オフィスコメディ"!!
柳ゆき助
絶賛発売中!!


吾朗ちゃん
なんか かわいい
あはは
ちょ！
姉貴！
これ
脱いでいいか!?
動きづれえ！


猫だよ
シャーコロコロ
え…？
それ猫…？
猫だよ

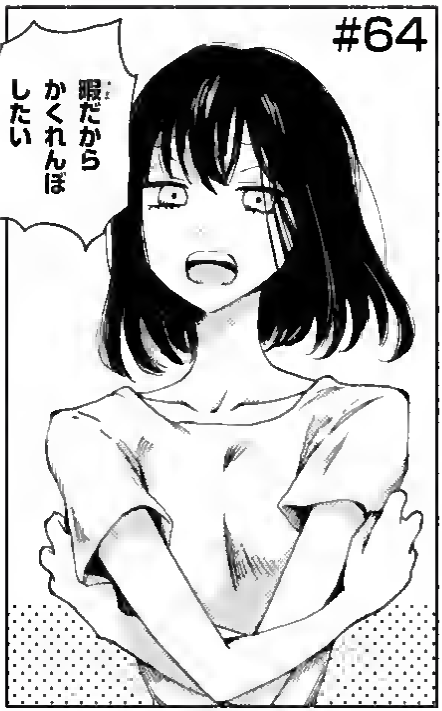

あれ何!?
動物
監
俺が知ってる
猫と違う


メカだよ
姉貴！動物じゃない！
メカにも命はあるよ？
シッ
シッ
趣旨が変わってないか!?


分かったよ
動物も人間も生きとし生けるものは全てこの地球で…共存する…


分かってくれたんだね吾朗ちゃん
動物は時々ちょっと臭くてかわいいよ
あぁ・俺にも分かってきたような そんな気分だけはしているよ姉貴…
吾朗ちゃーん
はっ
どうだった？
ねー慣れたら今度動物園行こうよ
そうだな…姉貴と動物園をもっと楽しめたら
あぁもっと頑張れそうだよ俺
魅力を分かってくれたんだ吾朗ちゃん
あぁ


吾朗ちゃんの部屋に
はい
たくさん用意
しといたよ
……ッ!!


#64
服だからかくれんぼしたい


やれやれ
まぁかくれんぼくらい

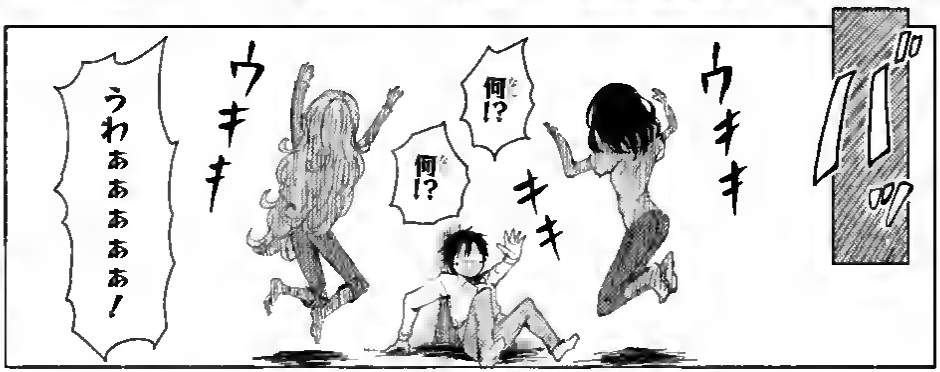

しかしいないな
どこ行った？二人とも
スゥ

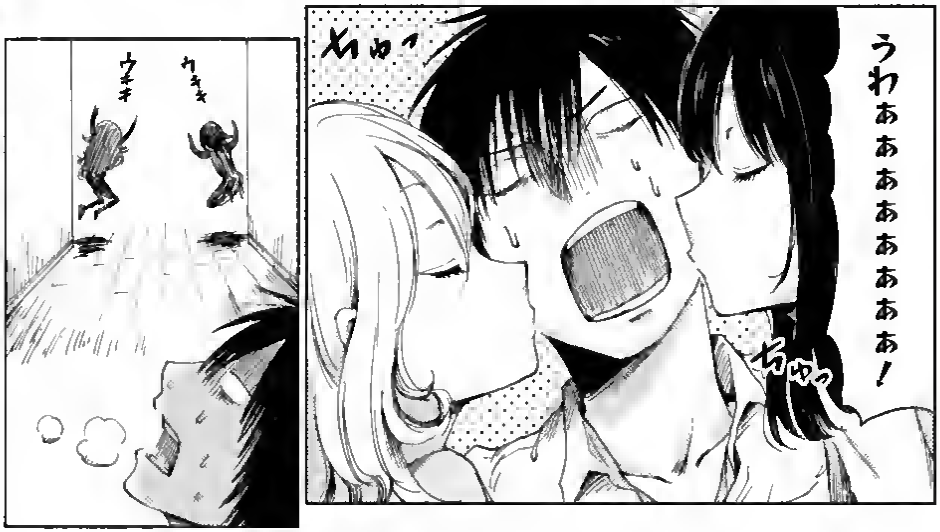

今何か…
ケラケラクスクス


あれ…？
俺の家こんなに怖かったっけ……？
ケラケラクスクス
ケラケラケラケラ

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
長門有希ちゃんの消失
9巻
付き合い始めた長門&キョン
長門は料理を特訓し、キョンにお弁当を作ることに…
原作 谷川流
漫画 ぷよ
絶賛発売中!!








ぴちゃ
ぴちゃ
むしゃむしゃ
！
……
何だったんだ
今のは？
くるっ
おいしい
これは…
アネ鬼!?
ゲロゲロー
もうこれ
かくれんぼ
じゃない！

YA ヤングエース YOUNG ACE

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース

SHERLOCK 大いなるゲーム

謎の人物、モリアーティがシャーロックに仕掛ける、人質の命を賭けた「大いなるゲーム」とは―!?

漫画 Jay.
脚本 スティーヴン・モファット マーク・ゲイティス

絶賛発売中!!





















Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
ブラッドラッド
15巻
・最凶の敵・グリムが始動！
ブラッズの作戦に立ち上がるスタズ達だったが――!!
小玉有起
絶賛発売中!!


ここか!?
いない!
ここか!?
これクラゲだ!
これ違うよな…?
イモ
姉貴!! 何で邪魔するの!?





■おはよー。

鬼灯さん家のアネキ(+妹)——7月号に続く

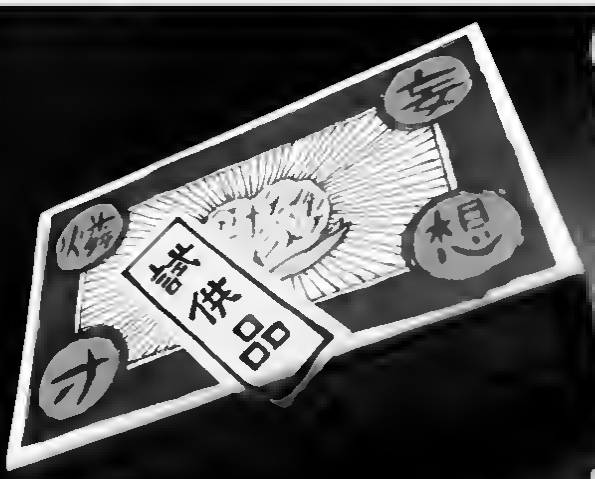

YOUNG
ACE
ヤングエース

水曜定休 ☎03－○○××－▲▲◇◇
東京都千代田区○○－☆☆

燐寸少女

マッチ専門店

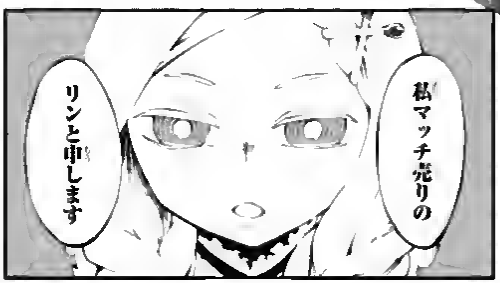
マッチショウジョ



あなたの妄想かなえます。

当店はマッチの専門店です。ただし、当店で扱っているのは普通のマッチではございません。火が点いている間に思った事、つまり妄想が具現化する『妄想燐寸（マッチ）』です。レトロ調でとてもオシャレなマッチで、お客様の思いをお手伝いいたします。ただし、本製品は妄想用であり、願望用ではありません。その事を十分ご理解いただければ、責任も覚悟も必要ございません。――マッチはいかがですか？

店主リンよりお客様の皆様へ

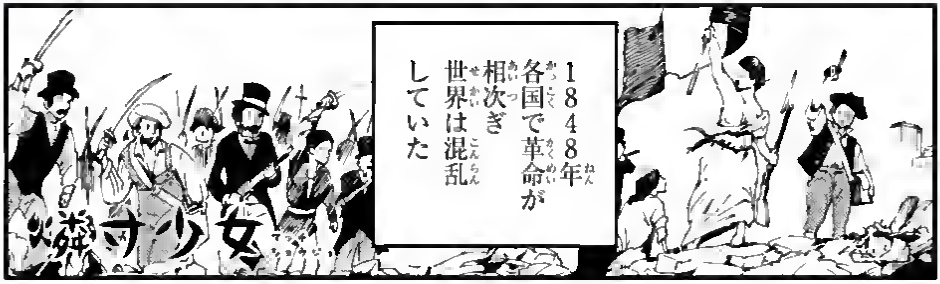




マッチ専門店「燐寸少女」
店主 リン

今月の妄想は次ページから。











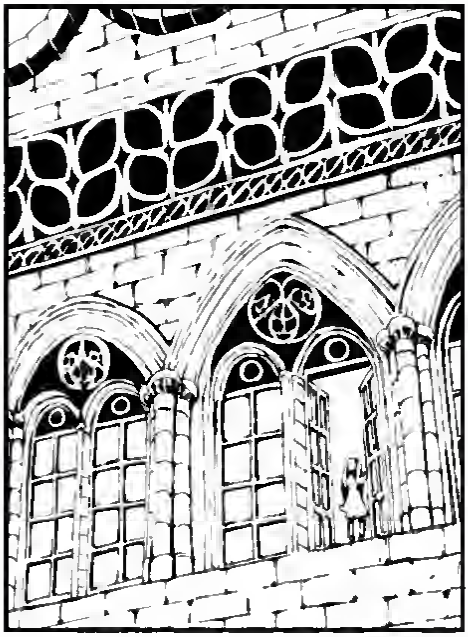
■暴君と、咳。

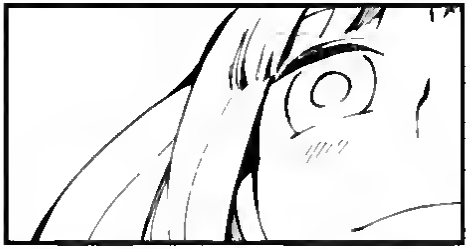
※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


王になる
映画
5.28公開
朕は国家なり。
そち等は大なり。
最新4巻
6/4
発売!!
燐ナン少女
マッチショウジョ
第23話「忘れられた王様」
鈴木小波
絶賛発売中
『ブラックロック★シューター』全③巻
『ヤオックモ』全②巻
『ホクサイと飯』

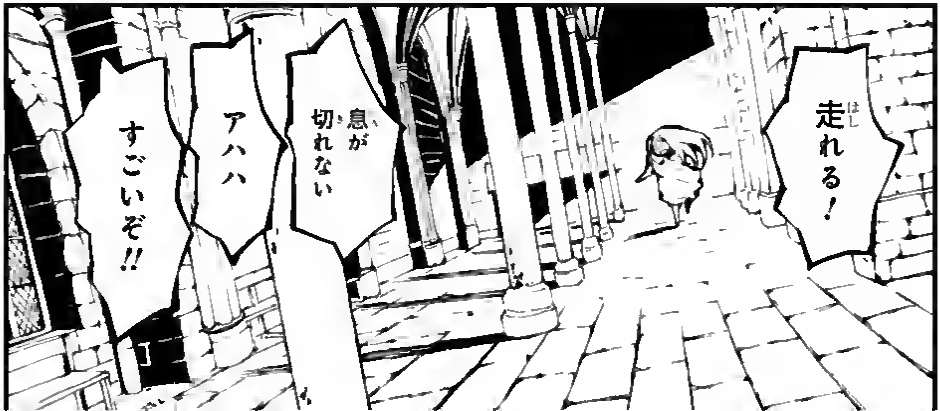

僕はモーランド王国
王位継承第一位
体が弱く
12年間の大半を
ベットの上で
過ごしている
リリシー・モールトン・
モーランド
けれど その日は





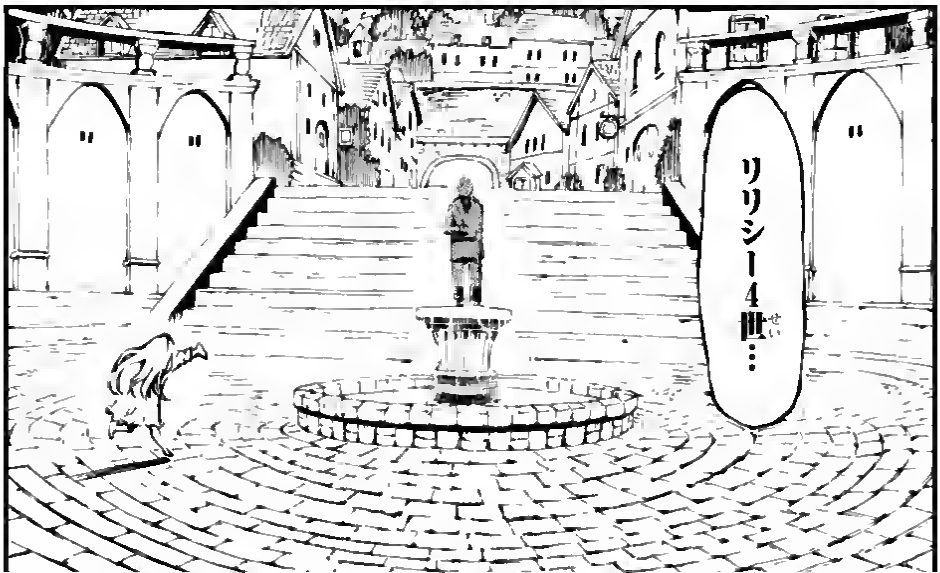



体が軽い


走れる！
息が切れない
アハハ
すごいぞ!!


見よ!!
この強固たる
要塞のような城下を
道は迷宮のように
入り組み
他国の侵略など
恐れるにたらず


その国を
守っている
のは
誰あろう
この
巨大銅像に
平伏す
がいい!!


リリシー4世…



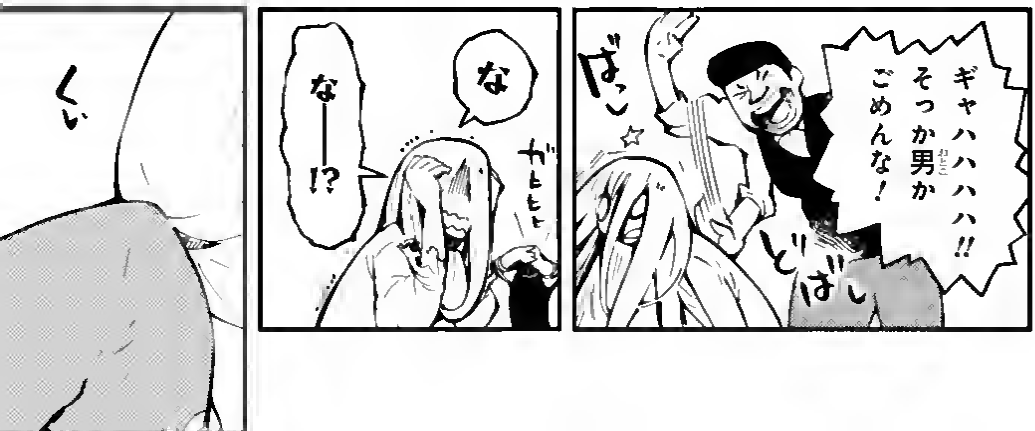




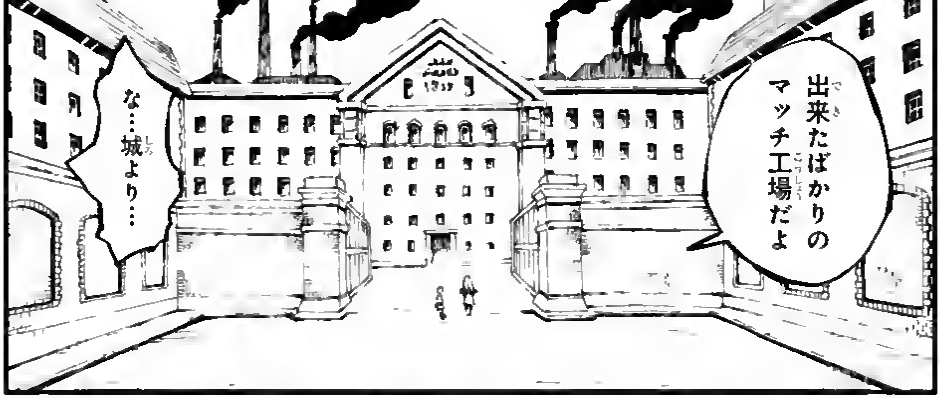
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
隣寸少女
4巻
ココロざわつく萌え萌え満載!
第四巻。第三の少年登場&連載初の書き下ろし外伝収録!
鈴木小波
6月4日発売

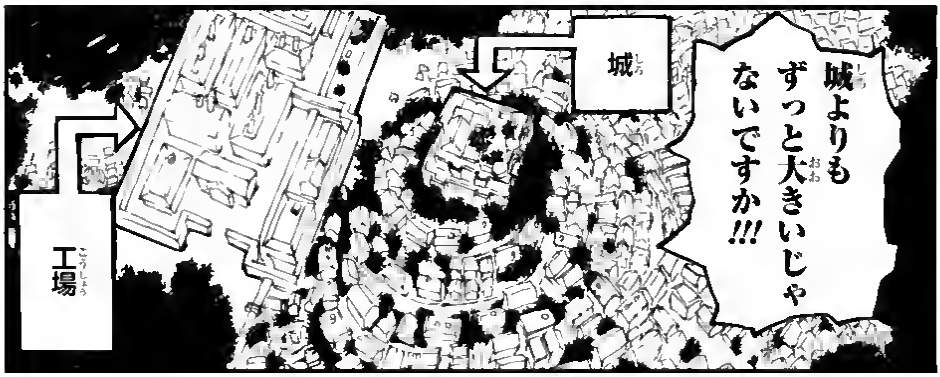

本当だよお嬢ちゃん
暴君がいなくなって世の中平和よ！
暴君!?
平和!!!
無礼者!!
衛兵ー!!
衛兵ー!!
この無礼者をひっとらえなさい!!!
それから僕は男です!!!

ぽかん

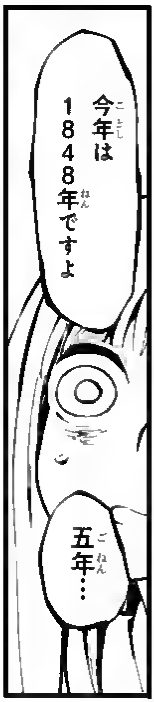

ギャハハハハ!!そっか男かごめんな！
ばっ☆
どばし
な
な——!?
ガヒヒヒ
くい


忘れちゃったんだよね
リリシー様
わ…すれ…？
僕が街を案内してあげるよ
えっちょっと
一番変わったのは
ここかな

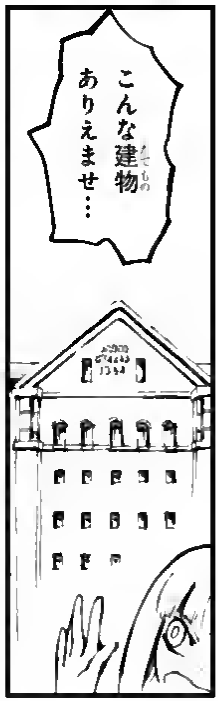

出来たばかりのマッチ工場だよ
な…城より…


城
工場
城よりもずっと大きいじゃないですか!!!

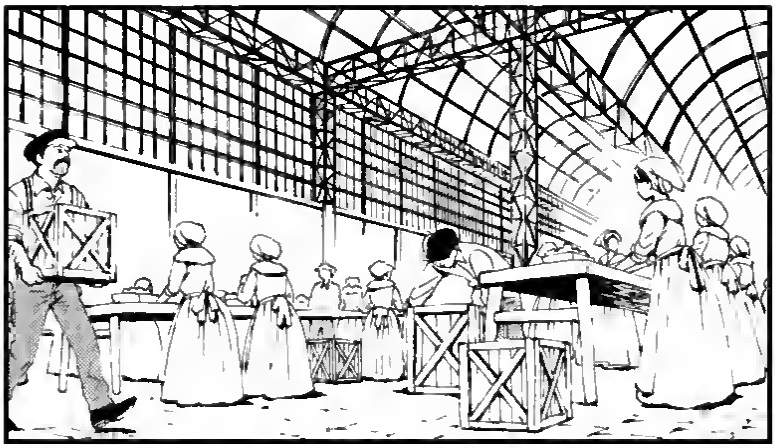

五年…

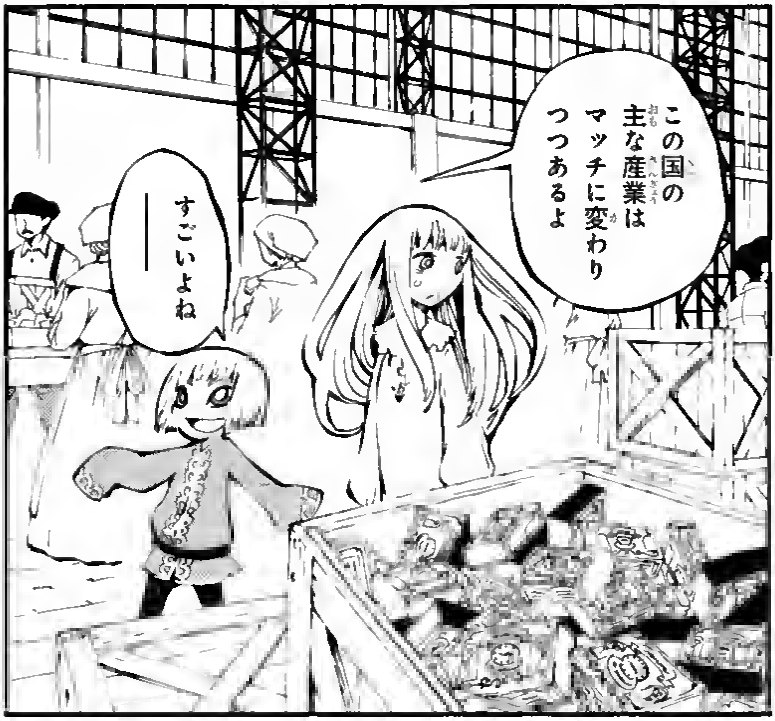

今年は1848年ですよ
五年…


MATCHES
ONE SON
1853
1853年開業…


こんな建物ありえませ…

五年？







なんですか！
その派手な服は

質素倹約
質実剛健で
いなさい!!

しかも
笑いながら
仕事をするなど
不真面目です

そちらも
そちらも
ですよ!!

……

ガヤガヤ

誰このこ？

何このこ？

ビリ

あ――!!
僕のお気に入りの
ネグリジェが

おー

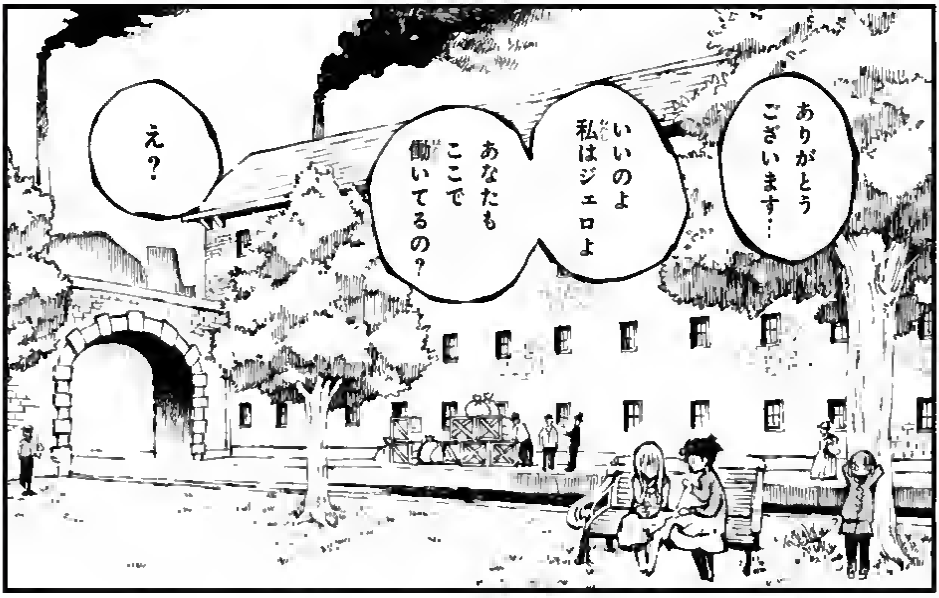
リリシー様
もう行こ

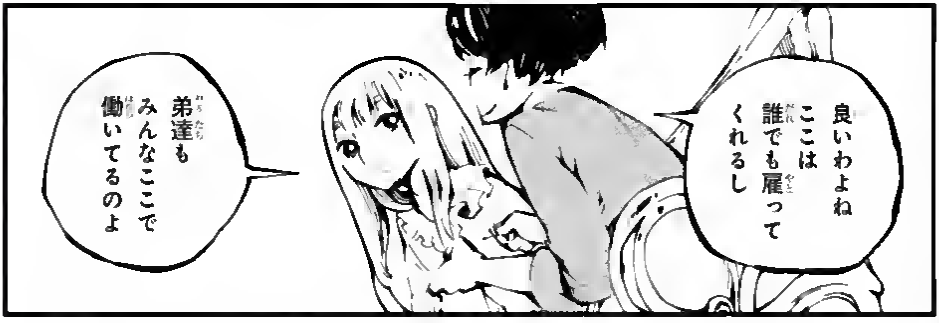
うるさいなー

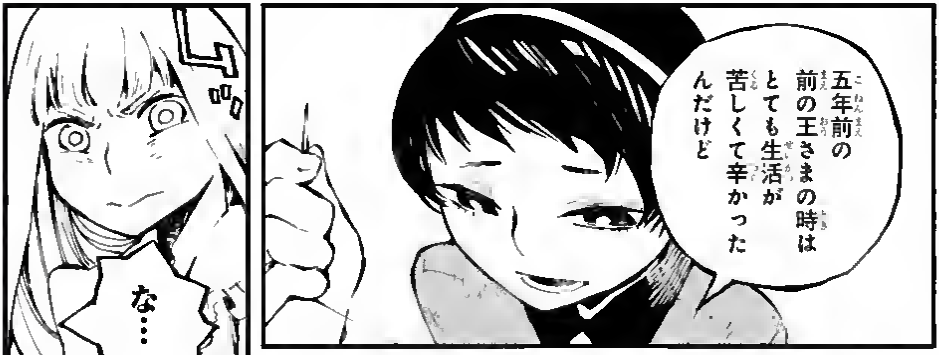
縫って
あげるよ

大変

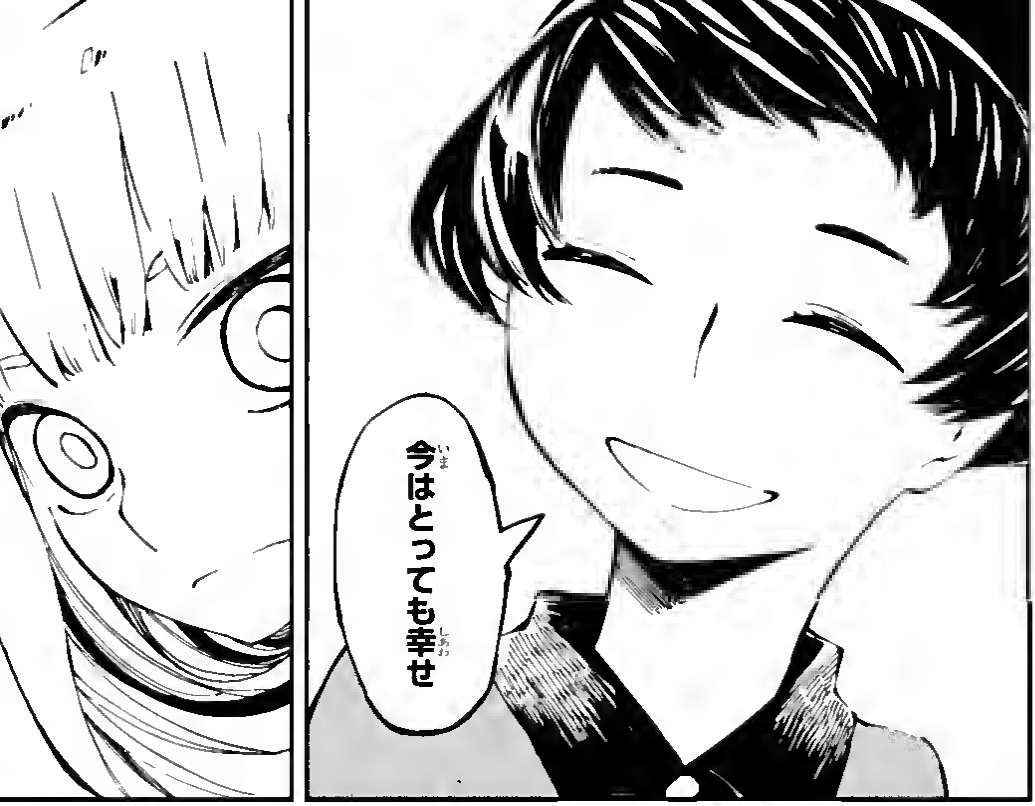




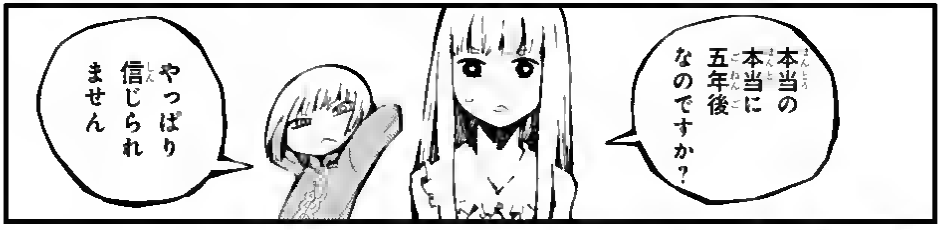


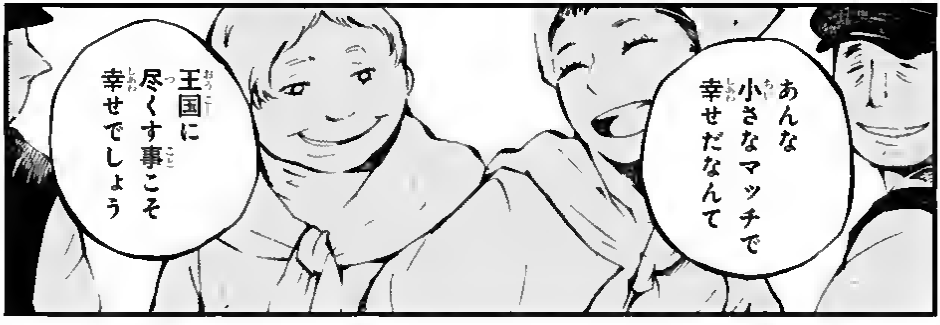


Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
燐寸少女
1巻
妄想が具現化する「妄想焼寸」はいかが？ココロざわつく寓話をアナタへお届けします。
鈴木小波
絶賛発売中!!

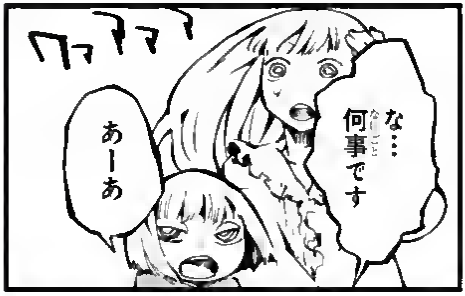

今はとっても幸せ




本当の本当に五年後なのですか？
やっぱり信じられません


あんな小さなマッチで幸せだなんて
王国に尽くす事こそ幸せでしょう


ですよね
父上…


な…
何事です
あーあ

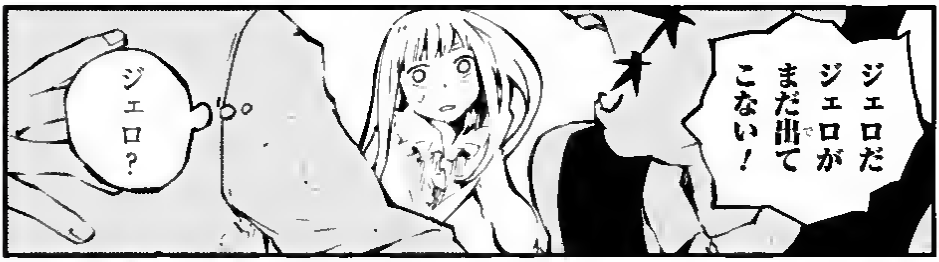

うーんとね
マッチの原料って
「黄リン」を
使ってるんだけど
実は
超猛毒で
しかも――…


ドドドドド



Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
燐寸少女
2巻
イケない妄想に火を灯しましょう。少女リンに踊われ妄てる、ちょっぴり苦い官能集。
鈴木小波
絶賛発売中!!


火の回りが早いぞ!!
まだ一人残ってる!!


ジェロだジェロがまだ出てこない!
ジェロ?


だめだ火が強すぎる


早く助けましょう!!
まだ中で生きていますよ
警備員などはいないのですか?


今はとっても幸せ

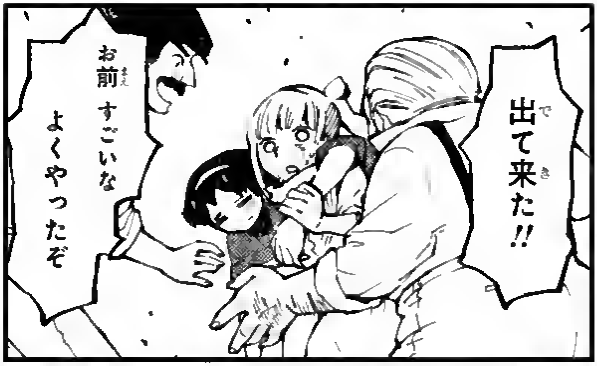

一人のために
これ以上は
動けねェよ
いいか
リリシー
何事も
物事の全体を
見て動くのだ
小さいものに
気を取られ
てはいかん
それが
上に立つ者の
気構えだ
はい
陛下!!


机上の
いや
ベッドの上の
教え
小さい事は
放っておけ
でも父上
目の前で
選択を
迫られたら
僕は
おい
おまえ
何して…
ぎゅ
ドゴォン


ゴオオ
ジェロ
僕なら
消防団を
強化して
やります
ジェロ!!
オオ
もっと安全で
働き易い
工場にして
やりますよ!!
だから
どこですか――!!!
ジェロォォォ!!!
オォ
助け…
オ
助けて…
オ











Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
隣寸少女
3巻
うるさかった雨があの後から鳴ったら？水没都市のJKの最強とは？現代異能ラブコメ
鈴木小波
絶賛発売中!!


いた！
いらしたぞ!!






やはり
素晴らしい
ですね
陛下は


僕も あんな
王に…
ごほ、


ゴゴゴゴゴゴ
リリシー様

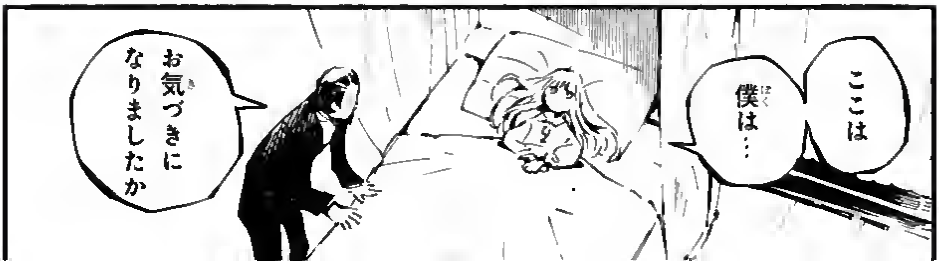

その前に
丈夫な
体に
なって

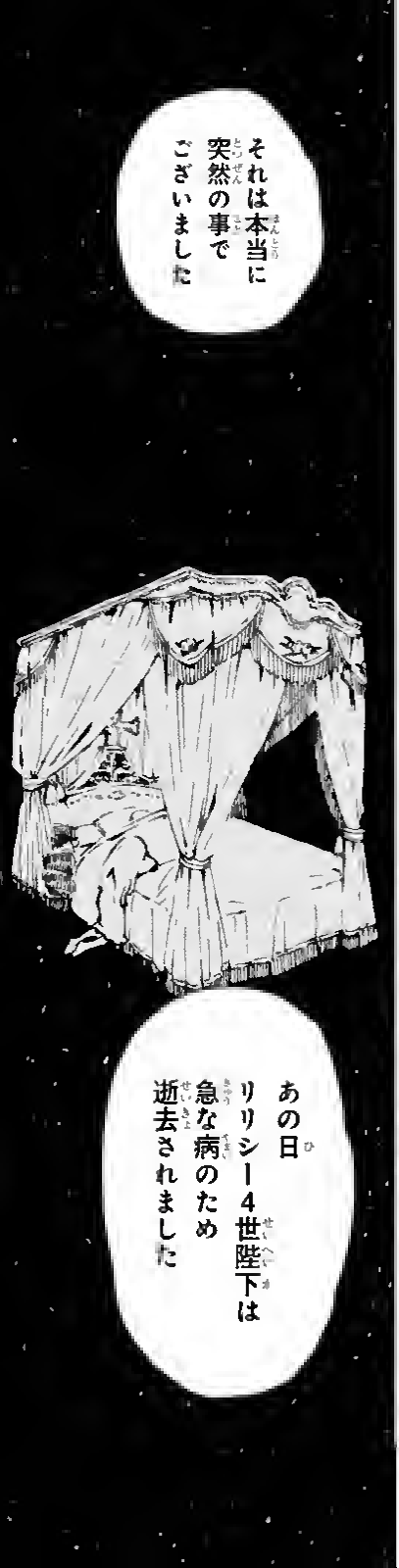


そうして
ずっと
この国を

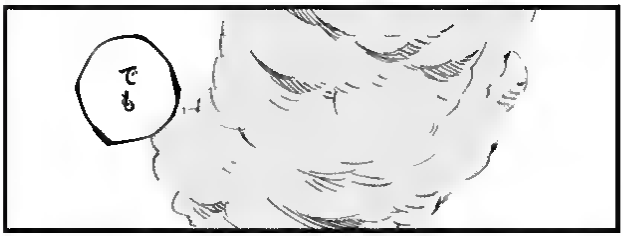







それは本当に
突然の事で
ございました
あの日
リリシー4世陛下は
急な病のため
逝去されました


そうだ僕は!!
あれ
なんとも
なってない!?


でも


夢じゃない


リリシー様
全て
ご説明いたします

その時です

不思議な少女が現れました








このままじゃ
こんな体の弱い
僕が王では
この国は
どうなります
僕は
丈夫な体に
なりたい
不老不死に
なりたい!!
リリシー様は
本当に
丈夫な体に
なられました
そして
不老不死にも

瀕死のケガは瞬時に治られます

髪や爪ものびません

一日たつと体の全てが一日前に戻るのです

ですから歳を取りません

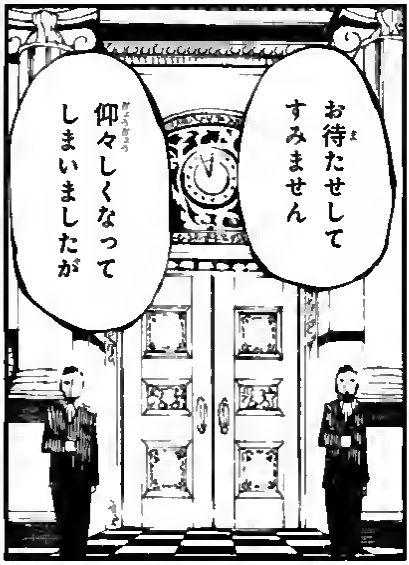
脳も同じ様に一日前に戻るのです

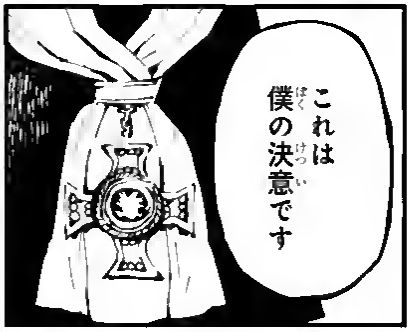
一日しか記憶が保たない体になられました


この五年間
ずっと
リリシー様の
中では
ちーまり
お父上が
亡くなる
前の日を
繰り返して
おられるのです
僕は――…
MARCH'S ONE SON
1853

僕は
今日を繰り返す不老不死







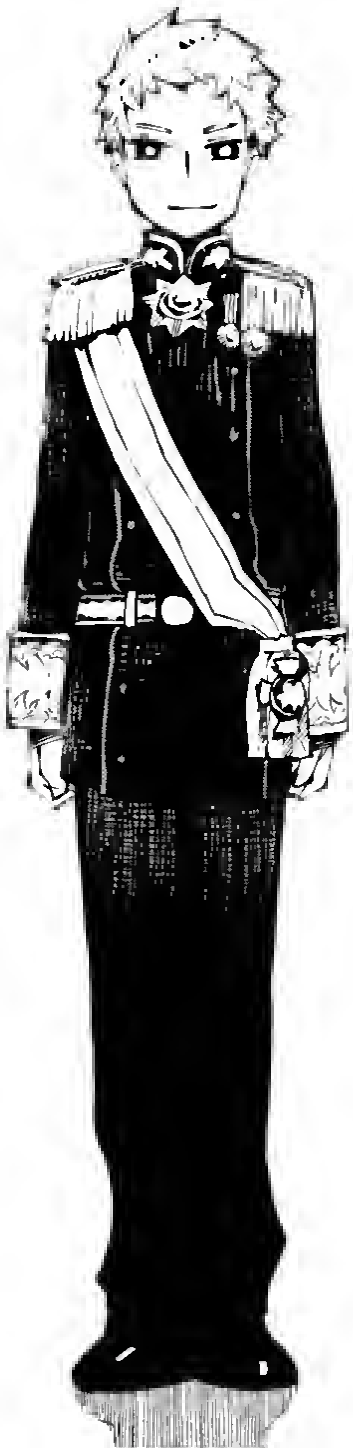


YA ヤングエース 7月号 次号予告
新連載は関口太郎が描く「東京のらぼう(仮)」！東京の田舎が舞台のドタバタ子育てストーリー!!


活気のある街
笑顔の人々
もう王統主義の
時代ではないのかも
しれません

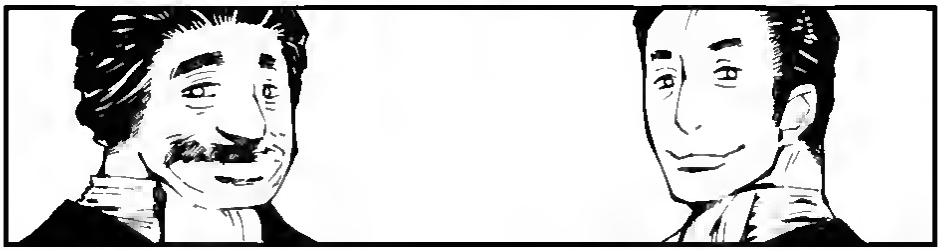

ですが いまだ
大きな力を必要とする事は
たくさんあります
王は人々の
手助けになるべきです

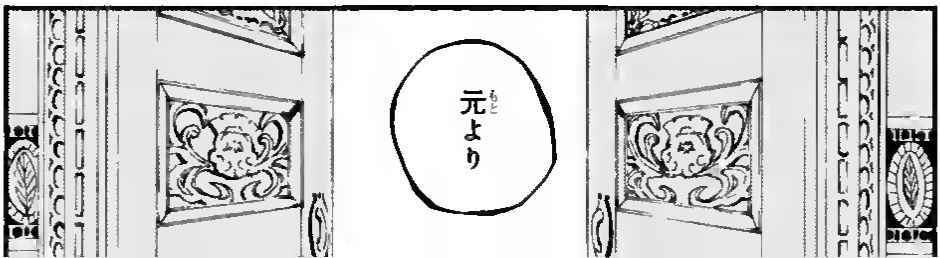

よう



人のために
国を動かしましょう

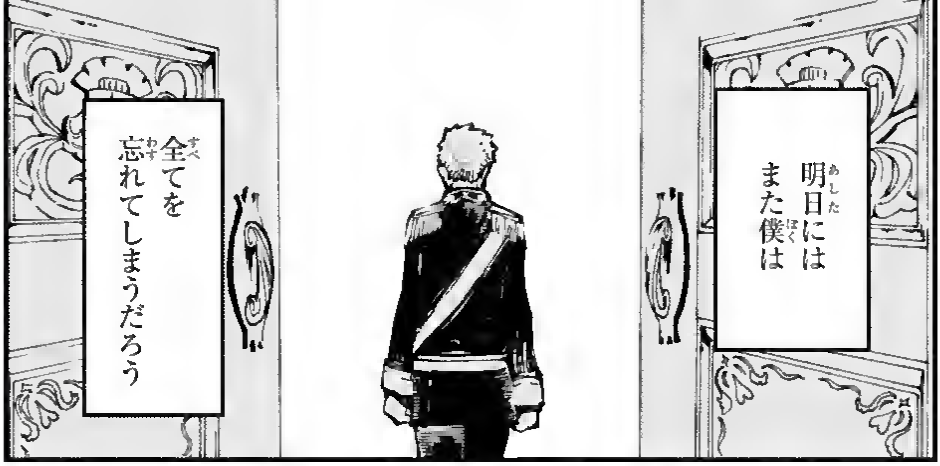


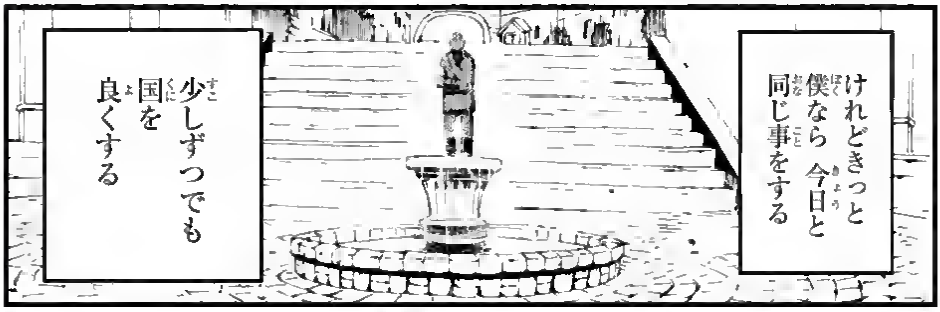





五年前(ごねんまえ)より みな
そのつもりです


リリー5世陛下（せいへいか）


明日には
また僕は
全てを
忘れてしまうだろう


けれどきっと
僕なら 今日と
同じ事をする
少しずつでも
国を
良くする


僕は数時間だけ
王になる
7月号に続く

■明日も。百年後も。

祝・映画化!!　原作：鈴木小波

燐寸少女

撮影見学に行ってきました～ ルポマンガ（マンガ 榊原宗々）





2月某日
映画『燐寸少女』撮影現場に行ってきました

撮影場所は「日本美術専門学校」
偶然にも鈴木先生の母校である！

※本当に偶然



撮影場所は
校内の教室

美術展会場
設定のセット

ここで
一日中
撮影です

スタッフさん
演者さん
合わせて
ウン十人

カメラ

そこ
見きれてる
よ

あぁっ

こんなことも
しばしば

マッチに火を
つける小野さん

ほぼ一発OK！
さすがです

本日の
大トリ
リン登場

衣装忠実
すごい

似合う
かわいい

キャラキャラ

まわり
ましょうか？

やさしさ…

血のりシーンも有り…
詳しくは言えませんが
……

いちご味
だよ～

まずい
です～

ぴゅー

血

この
やりとりが
可愛かった…

和気あいあいと
進んで行く撮影

ワイ

ワイ

見えないが
笑ってそうだ…

長時間の
撮影にも
係わらず
フル稼働な
演者さん・スタッフの
皆さん

ついつい
見入って
しまいました

写真
撮ってる？


リハ無しでいきましょうかー
そして迫る時間…！
※リハしました
はわ…
我々には時間が無いようです！
そのようで…
わ～～～っ
撮収しまーす！
無事本日の撮影終了！
皆さんお疲れ様でした…！
こいつはスゴイぞ
本日はネタバレ禁止
メインのシーン
たったので あまり
お伝えできません
でしたが…
5月28日公開
映画『燐寸少女』が
お楽しみに!!

S渡さんとM村くん

"S" WATARI SAN　"M" MURA-KUN



S 登場人物紹介 M

佐渡麗華（さわたりれいか）

人を傷つけることが大好き！だが壊れてしまうとすぐに興味を失う。性癖以外は超ハイスペックな女子高校生。そんな彼女の欲求を忠実に満たす下僕は、これまで一人も現れなかった。

江村　昴（えむらすばる）

弓道部のエースにして、秀才かつイケメンのパーフェクト男子高校生。と見せかけて、お誕生日プレゼントに自分を捧げてしまう、常人には理解しがたい趣向を持つ男。痴漢に対する佐渡さんの行動を一見し、深い感銘を覚えて下僕になることを切望した。

S 前回までのお話 M





そんな二人が運命（？）の邂逅。
いったいどうなる!?

続きは次ページから!!

「pixivコミック」週間ランキング 総合1位 獲得!!

S渡さんとM村くん

"S" WATARI-SAN "M" MURA-KUN

第10話［絶対勝ってね、江村くん。］



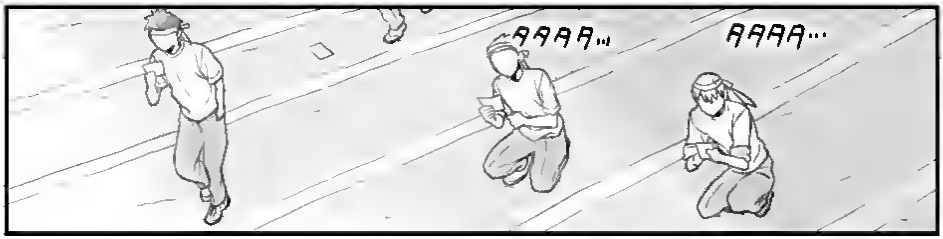
コミックス第①巻
好評発売中!!

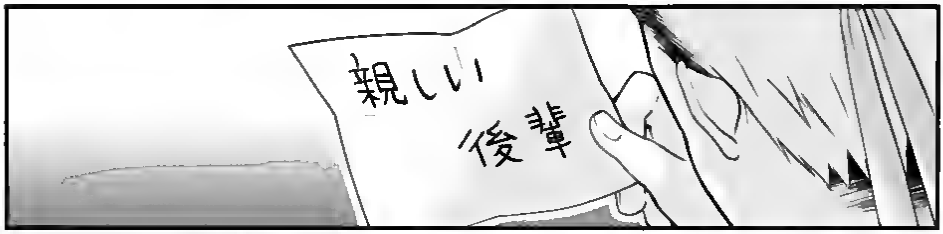
熱を加えすぎると興奮します。
焼きすぎにはご注意ください。

ヤングエースUPにて番外編「S渡さんとM村くん＋（プラス）」連載中!!
https://web-ace.jp/youngaceup/

PRESENTED by HIDEKI 英貴（ひでき）







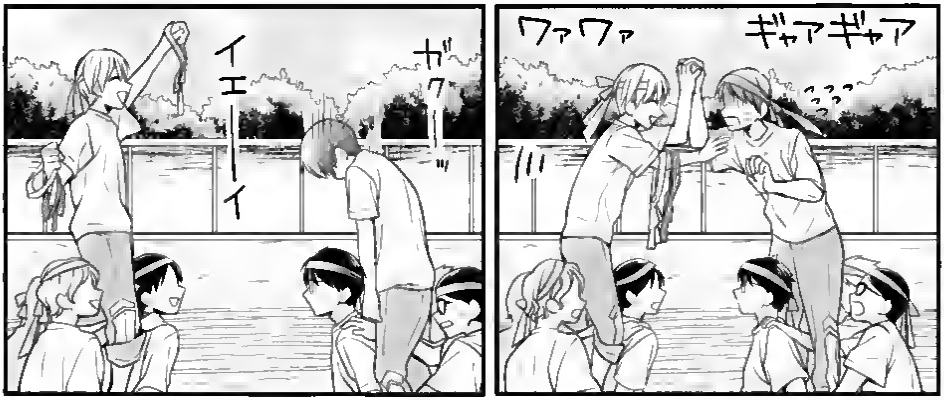


※この漫画はフィクションです。実在の人物 団体 事件などには一切関係ありません。


江村
江村ー!!
どこだ
江村ー!!
キョロキョロ
借り物競走
一緒にゴール
してくれ 江村ー!!
江村くんと主将
親しくないでしょ!
江村くん どこ
行ったの?
確か男子は
次の騎馬戦に
出場するって
須藤くんも
出る奴だよね
楽しみ~~~
自分のクラス
応援しなよ
ゲン
ゲン
ゲン


バンッ


なんでお前が下なんだよ江村――!!
なんで僕が上じゃないんだ
支えるので頑張って下さい
オーラが違うもん!!
無理だよ絶対!! 負けるって


ワァワァ
ギャアギャア
ガク
イエーイ

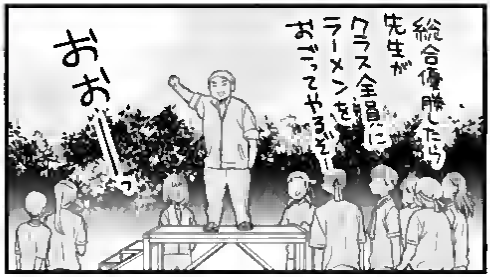

スポッ


ワーッ
スッ…


美竹高
校
救護


やぁ佐渡さん！今日も綺麗だね！
でも何で佐渡さんがいるのかな？
さすがにビックリしちゃった!!
ウチのクラス男子が足りなくて～
ケガで欠場者出ちゃって緊急参加～







第65回美竹高校体育祭

1組(白)	2組(黄)	3組(青)
142	162	180
4組(桃)	総合得点	5組(紫)
164		166
6組(緑)	7組(赤)	8組(茶)
150	182	146

※学年合同でクラスごとにチームが分かれるシステム




須藤さま
怒りで摂取カロリーが上がってしまっているようですが
はい、お茶
俺のイス NO.1
うるさいぞ椅子の分際で
佐渡麗華…
この俺になびかなかった唯一の女…


巷では天使だとか優等生だとか言われているようだが…
君程度が一体どこまで騙しませてくれるのかな？
←お前が言うなと各自でツッコんで下さい。
俺には理解るあの女は性格が悪い！


あんな女と付き合ってるだなんて…
騙されてもしてるのかな「江村くん」
※付き合っていません

残すところは
クラス対抗リレー
だけですね

ちなみにウチのクラスの
アンカーは俺です。

赤組(7組)と青組(3組)が
接戦なので この戦いで
どちらかの優勝が決まる
といったところですか

じゃあ頑張って
勝たないとね
江村くん!

勿論
そのつもりでは
ありますが…

なにせ
団体競技なので
その辺を考慮すると
勝率は五分五分

江村くん
私 最高のシナリオを
考えたの

江村くんの
前の走者が
私でしょ?

みんなが一生懸命
繋いだバトンを
私が江村くんの
手前で落としちゃうの

キャーッ!!

あぁっ

ピンチ!!

※イメージ

危うく私が原因で
クラスが負けそうに
なるよね?


でも江村くんなら
たとえ最下位に
なったとしても
絶対1位を取れるよね？
巻き返せる
よね？
私に恥なんて
掻かせるわけが
ないよね？
江村くんなら
この逆境を
乗り越えられるって
私 信じてる!!
（小声）

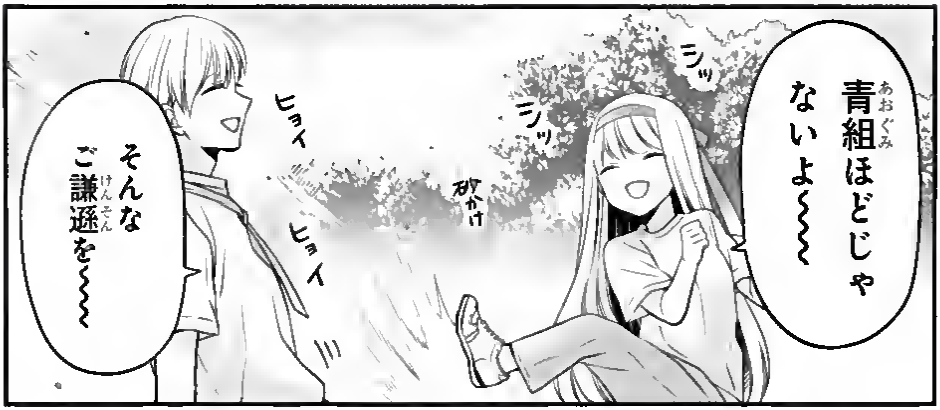

プレッシャーを
感じれば感じるほど
アドレナリンが分泌されて
より集中して結果を
残せるという説も
ありますからね
さすが
佐渡さん!
（小声）


…



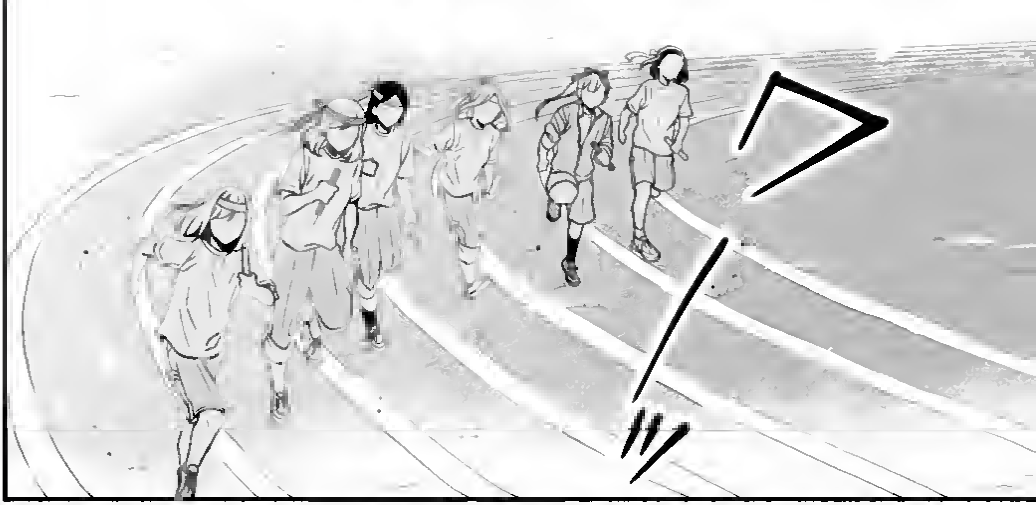

優勝したら
ご褒美あげるね
絶対
勝ちます
（小声）


ザワザワ…
校
美竹高等学校
本部
青組のリレー選手は運動部が多いね～
勝てるのかなぁ
トップバッター
大丈夫だよ乃愛ちゃん足速いもん
それにウチのアンカーはなんといっても江村くんだし
やっぱり赤組は江村くんがアンカーなんだー
強敵だなぁ
美竹高等学校
須藤くん！

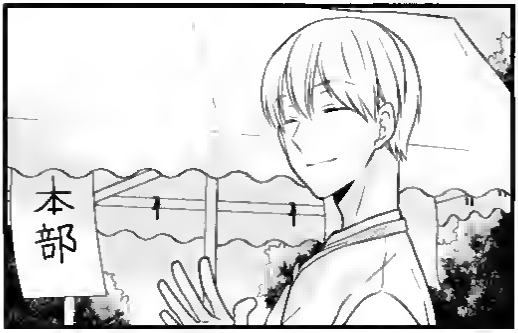

青組ほどじゃないよ～～～
シッ
シッ
ヒョイ
ヒョイ
そんなご謙遜を～～～


でも俺も一応アンカー任されてる身なんで
お手柔らかによろしくお願いします


位置について～
よーい
パーン!!



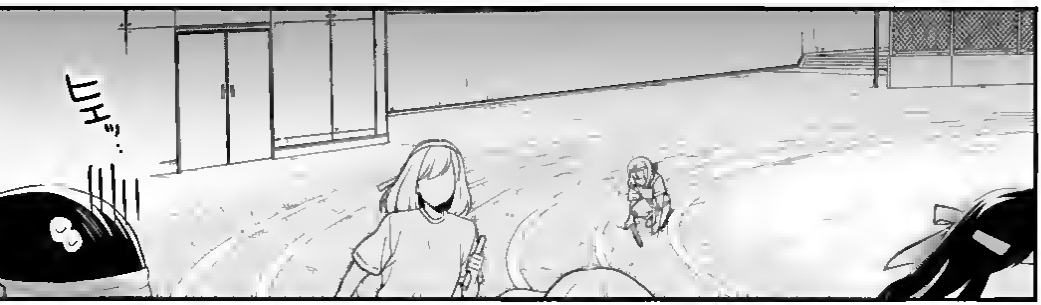

あ
「江村くん」


本部


……？
ワアッ

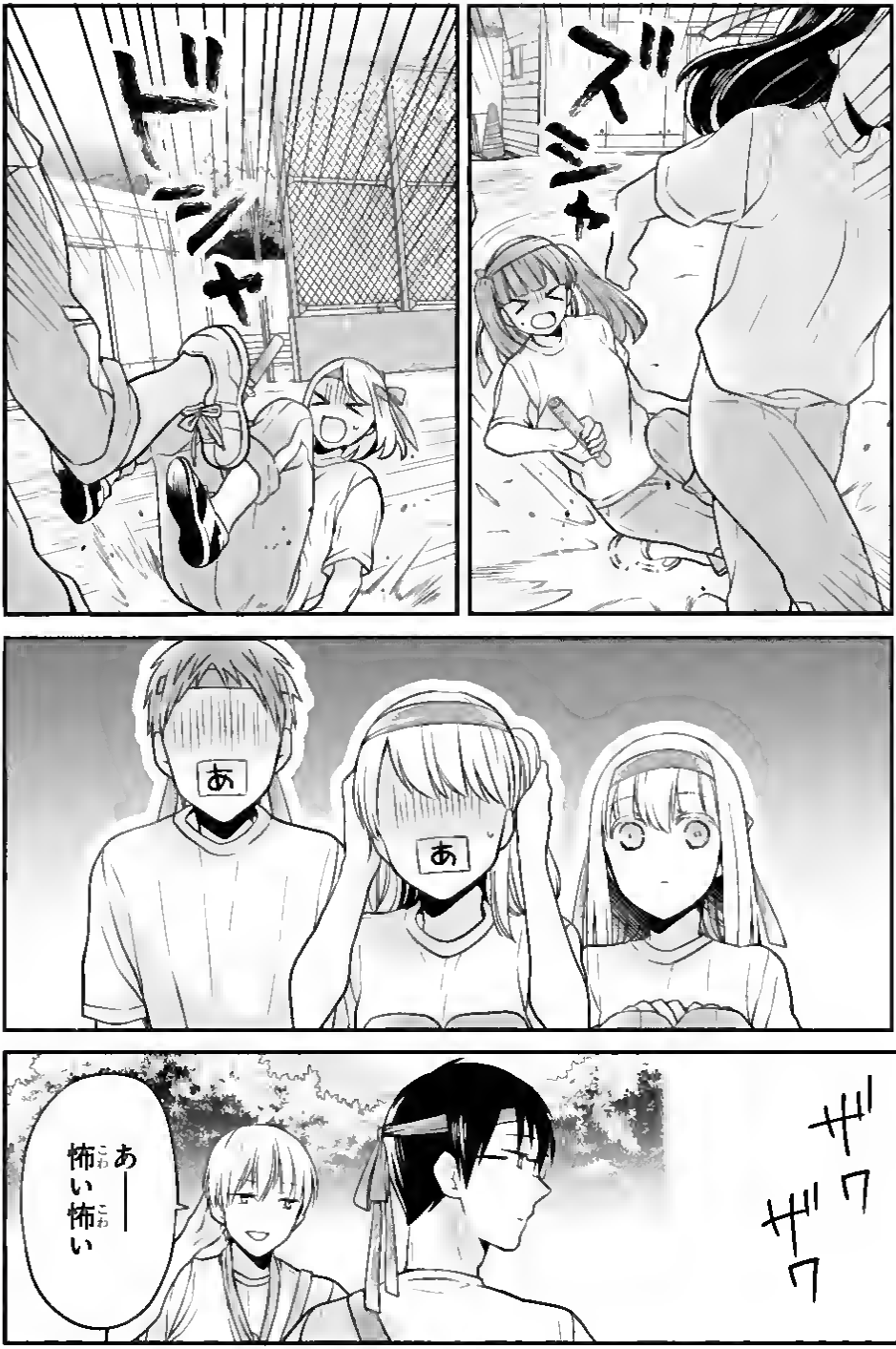

頑張ってね


ズガッ


ハァ…

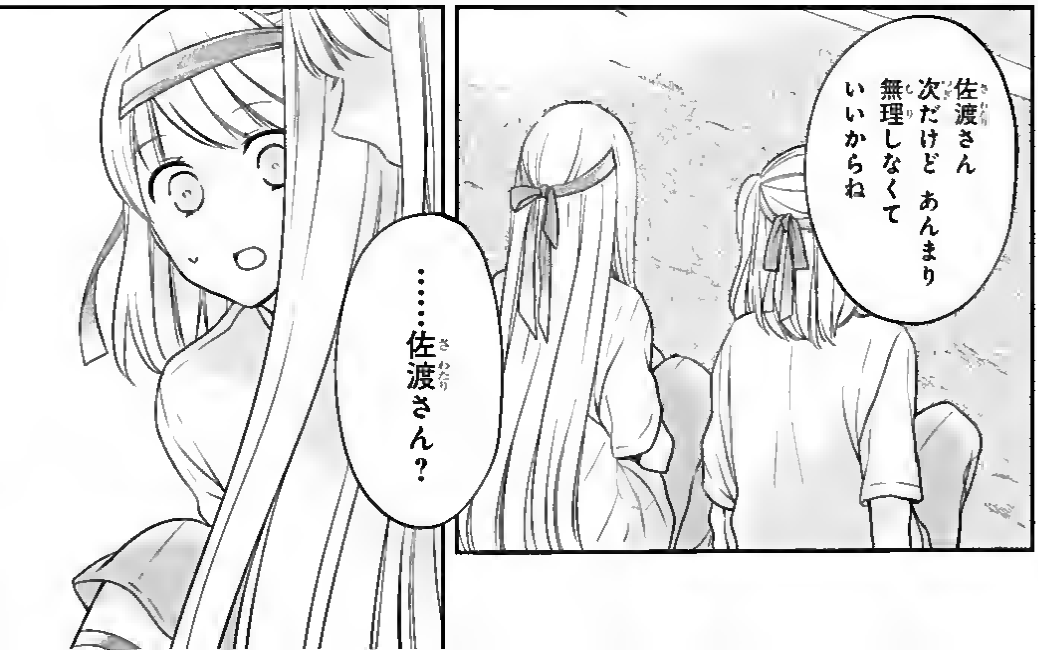

乃愛ちゃんがぐ
落ちついて!!
大丈夫
まだ始まった
ばかりなんだから!


足引っぱってごめん…
泣くなー
頑張ったって

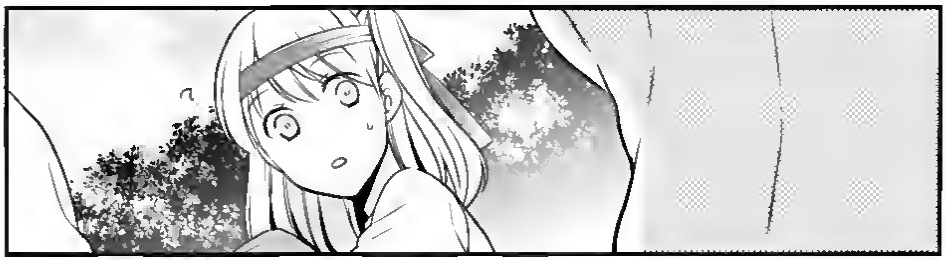

ドシャ
ズシャ
あ
あ
あ――怖い怖い
ザワ
ザワ

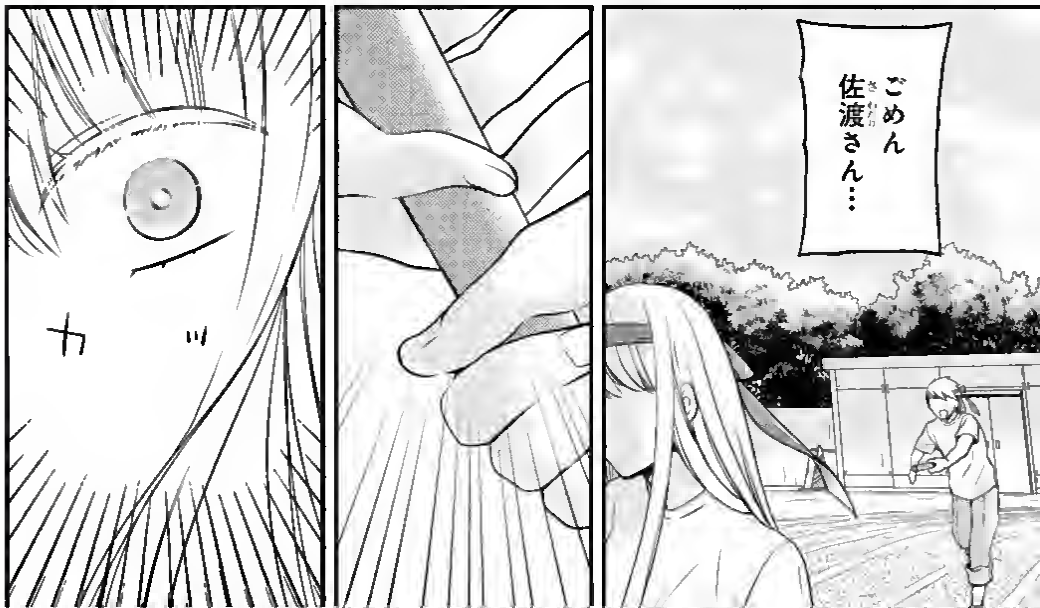

まさか赤組の女子だけ連続で接触転倒するなんて
こんな怖い偶然って本当にあるんだね～
俺のイスたち


あーあ ダントツ最下位だよ～～～
こりゃ もう赤組の優勝は無理かな～


佐渡さん 次だけど あんまり無理しなくていいからね
……佐渡さん？


面白くないなぁ




ごめん
佐渡さん…
カッ


ガクッ…
速(はや)ッ
ごぼう抜きだー
タ ー ッ!!
ダッ!!


すげ～～～
彼氏に恥は
掻かせられない
ってやつ？
優秀な彼女で
よかったね
「江村くん」！


でも青組の方が
先にバトン
廻ってきそうなんて
お先に…
佐渡さんは
一位で来ますよ


……ヘェ
それはそれは
その根拠が
どこにあるのか
教えてもらいたいな

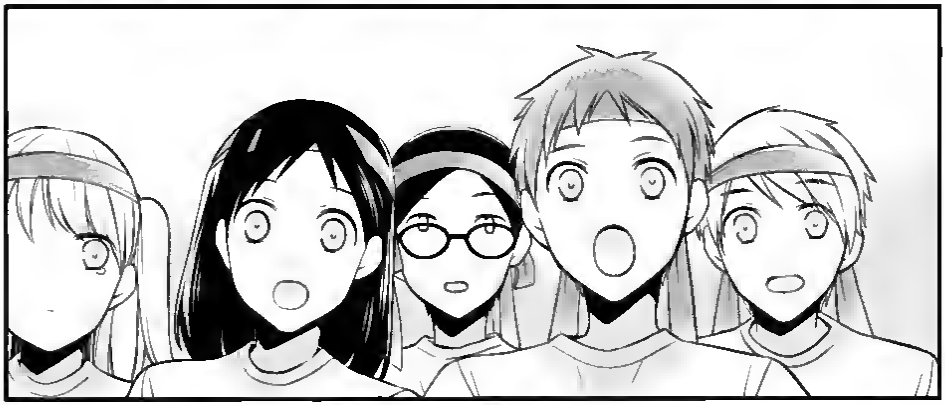

信頼(しんらい)です


江村(えむら)くん！









江村が勝った！

うおおおおお

赤組優勝だ――!!

一応ビデオ判定してみたんですけど確認します？

圧倒的に負けてるけど

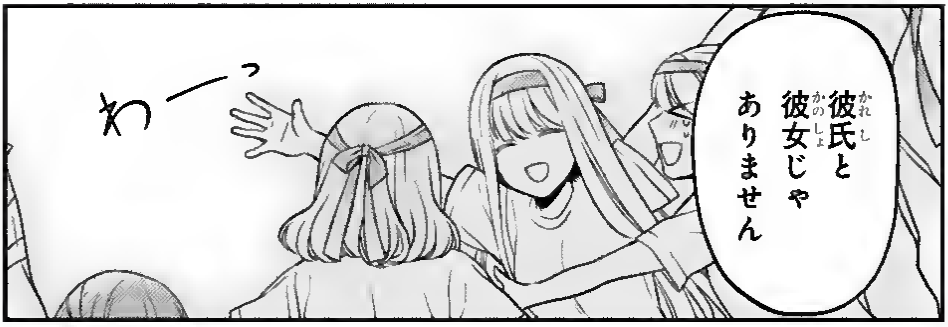
ガシャンバキャ

須藤くん

ひとつ言い忘れていました

高かったのに

は？


わーっ
彼氏と彼女じゃありません


俺と佐渡さん
付き合っていませんよ


江村がいないとゴールできないんだ
主将まだ捜してたの!?
ハァハァ
もう借り物競走終わってますよ


それじゃ
江村――
江村さっきリレー走ってなかったか!?
!?


江村〜
どこだ江村〜


江村
知らないか!?
!?
さっき校舎裏の方で
見かけたような……
ありがとう
ビクン


ハァ
ハァ
一体
どこに…
あっ!?


あんな
隅っこに
やっと見つけたぞ
江村……





■㊊腹筋われてます

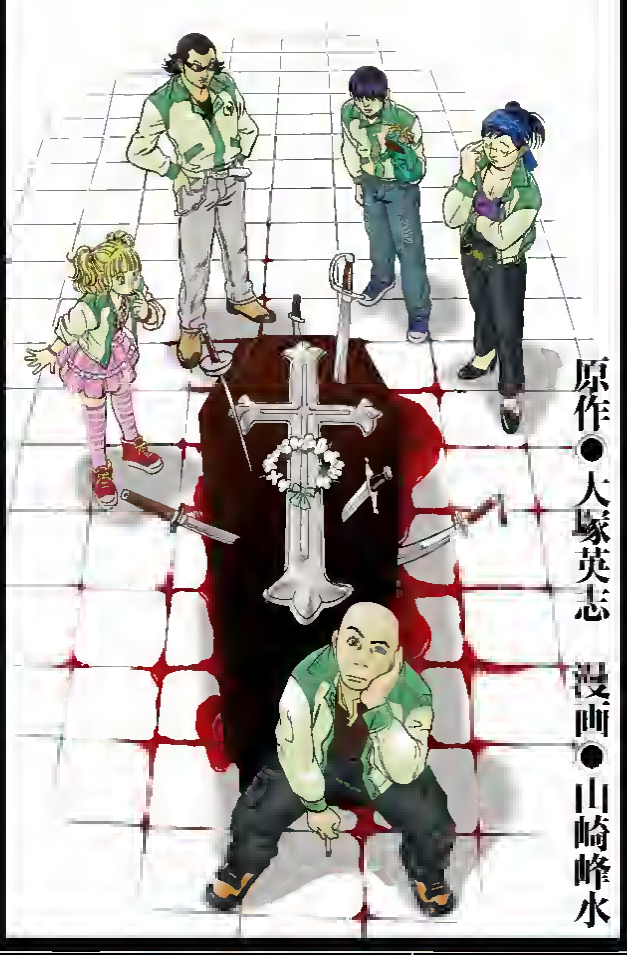
S渡さんとM村くん――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース


YOUNG
ACE
ヤングエース


「黒鷺死体宅配便 フルカラー版」
無料コミックサイト
ComicWalkerで配信中!
コミックウォーカー 検索
黒鷺死体宅配便
スピンオフ新シリーズ
アライブズキ、
今宵も小豆を洗う。
黒鷺最終巻もヨロ!
21巻発売中!
21
黒鷺死体宅配便
第三話
精螻蛄
そ の 行
ブックデザイン:寄藤文平
単行本第1巻絶賛発売中!
「黒鷺死体宅配便」新スピンオフ
原作◉大塚英志
漫画◉山崎峰水

黒鷺死体宅配便 最終巻



原作●大塚英志　漫画●山崎峰水

第21巻

絶賛発売中

大塚英志モダンホラー3冊連続発売！

5／26発売



ぼくとぬえちゃんの百一鬼夜行①

原作◎大塚英志　漫画◎樹生ナト

アライアズキ、今宵も小豆を洗う。①

原作◎大塚英志　漫画◎山崎峰水

「黒鷺死体宅配便」新スピンオフ！

絶賛発売中

86判　定価（本体580円＋税）

Kadokawa Comics A

■お近くの書店に本がない場合は、KADOKAWA読者係（049-259-1100）までお問い合わせください。

■KADOKAWAオフィシャルサイトでもご購入いただけます。http://www.kadokawa.co.jp/

【発行】株式会社KADOKAWA

KADOKAWA



※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。


うわ…
乙女ちっく
ここで
一人暮らし
なんですか？
はい…
あ…でも
ネットで ここも
知られてしまったので
今はホテルを
転々と…

アライアズキがマスターを務める渋谷の喫茶店「マヨイガ」に、かつて一世を風靡したトップアイドル、川原奈江が現れた。プライバシーを盗撮された画像がネットに流出して以来、ストーカーの気配を感じておびえているという。彼女の家に行き、部屋の調査を始めたアズキたちだが…。




…寝ている
時ねえ


なんて言うか
…時々
寝ている時に
誰かが すぐそばで
覗いているような
…

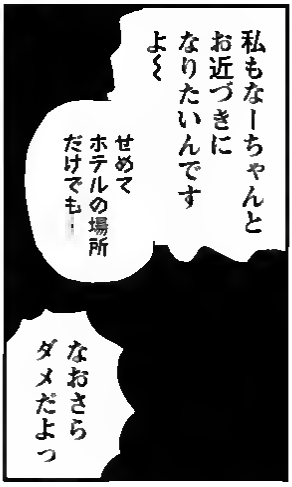

よし…
寄子お前
今日から彼女と
一緒にホテルに
泊まれ
ええっ

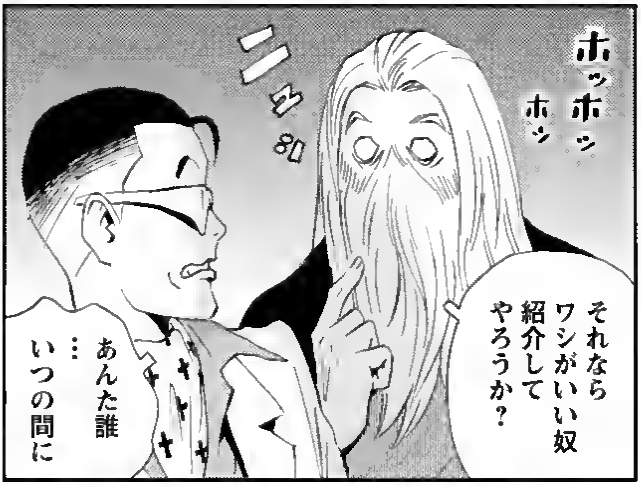

なーちゃん
と一緒に
暮らすです
とお〜っ！











キャラクター紹介 CHARACTER PROFILE



アライアズキ▼暗きょとなった渋谷川に憑く妖怪「小豆洗い」。兼業探偵。



道端奇子▼BLまんが家。JKの頃にアズキに「恋する心」を取られる。



笹山▼まんが編集者。担当する奇子の作品のせいで雑誌が発禁になる。


まあまあ
細かいコトは
気にするな
それより
どんな女でも
コロリと落ちる
恋文の代筆屋を
知りたくないか？
あんこカレー
5杯で紹介
してやるぞ
恋文…？
ラブレターか…
古風だが
案外イケるかも
いいでしょう
乗った！
よしっ
では行くか
木村さん
それって
…
カラン
コロン
はて…
この辺りの
はずじゃが…
代しら屋

あの…
代筆屋って
…

知らん
か？



かつて
進駐軍のアメリカ兵
と恋に落ちた
女たちの恋文を
英文で書いてくれる
代筆屋が居てな

その一角を
恋文横丁と
いったんじゃ

そこに
ワシらの仲間が
居ったんじゃが
…

キョロ
キョロ

いえ…
恋文横丁なら
数年前に
区画整理で無く
なりましたけど

”恋文横丁 此処にありき”

なぬっ
いつの間
にっ！



しかし…
この街を離れて
生きておれん
はず…

何処へ行ったん
じゃ…？
文車妖妃のヤツ


渋谷警察署
YA POLICE STATION
給湯室



百々目鬼▼鳥を操り、遠くの物を見通す力を持つ。趣味は穴開きコイン集め。



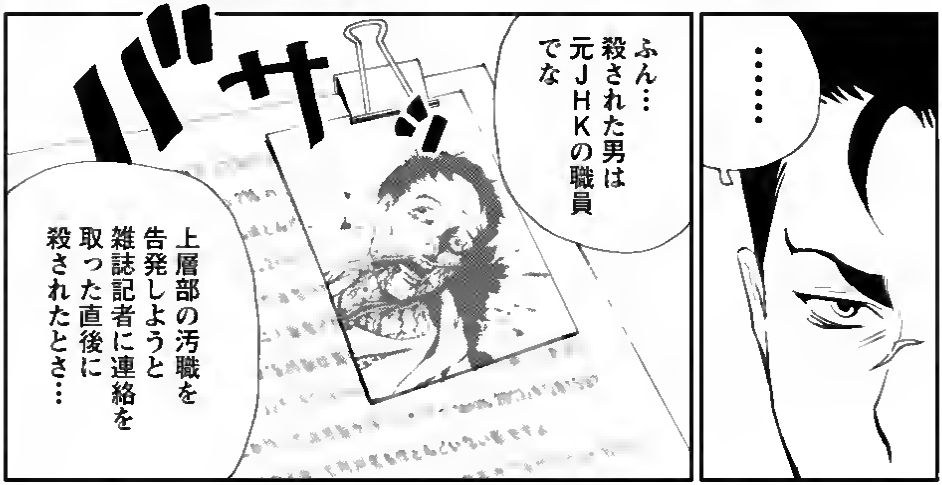
ペトペトさん▼自分の姿を消し相手を追跡する。"影踏み"という能力を持つ。



毛羽毛現▼木村さんとも呼ばれている人面犬。寄子を"マヨイガ"に導く。









キャラクター紹介
CHARACTER PROFILE


ザシキワラシ▼ネットカフェに住み着き
テイトレで暮らす性格の悪いハッカー。


鬼トラ▼渋谷警察の刑事、仙道寅吉。
なぜか『マヨイガ』に出入りできる。

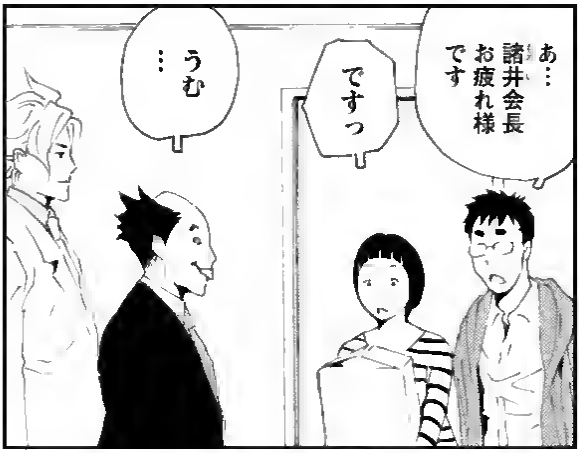

谷田有志▼鬼トラとコンビを組む新米
刑事。仏教系大学を卒業したらしい。

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
アライアズキ、今宵も小豆を洗う。
1巻
超常事件を解決するため妖怪探偵 アライアズキ登場！シブヤの平和を守ります!!
原作 大塚英志
漫画 山崎峰水
絶賛発売中!!







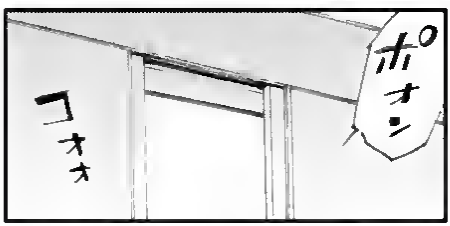


Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
黒鷺死体宅配便
21巻(完)
「地図にない村」で殺された男が見たものは？ 他2本収録の"奇妙な"モダンホラー！
原作 大塚英志
漫画 山崎峰水
絶賛発売中!!

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
黒鴉死体宅配便スピンオフ
松岡國男妖怪退治
1巻
明治時代の日本を舞台に松岡國男と田山録弥、少年、やいちの活躍を描く黒鴉者外編！
原作 大塚英志
漫画 山崎峰水
絶賛発売中!!

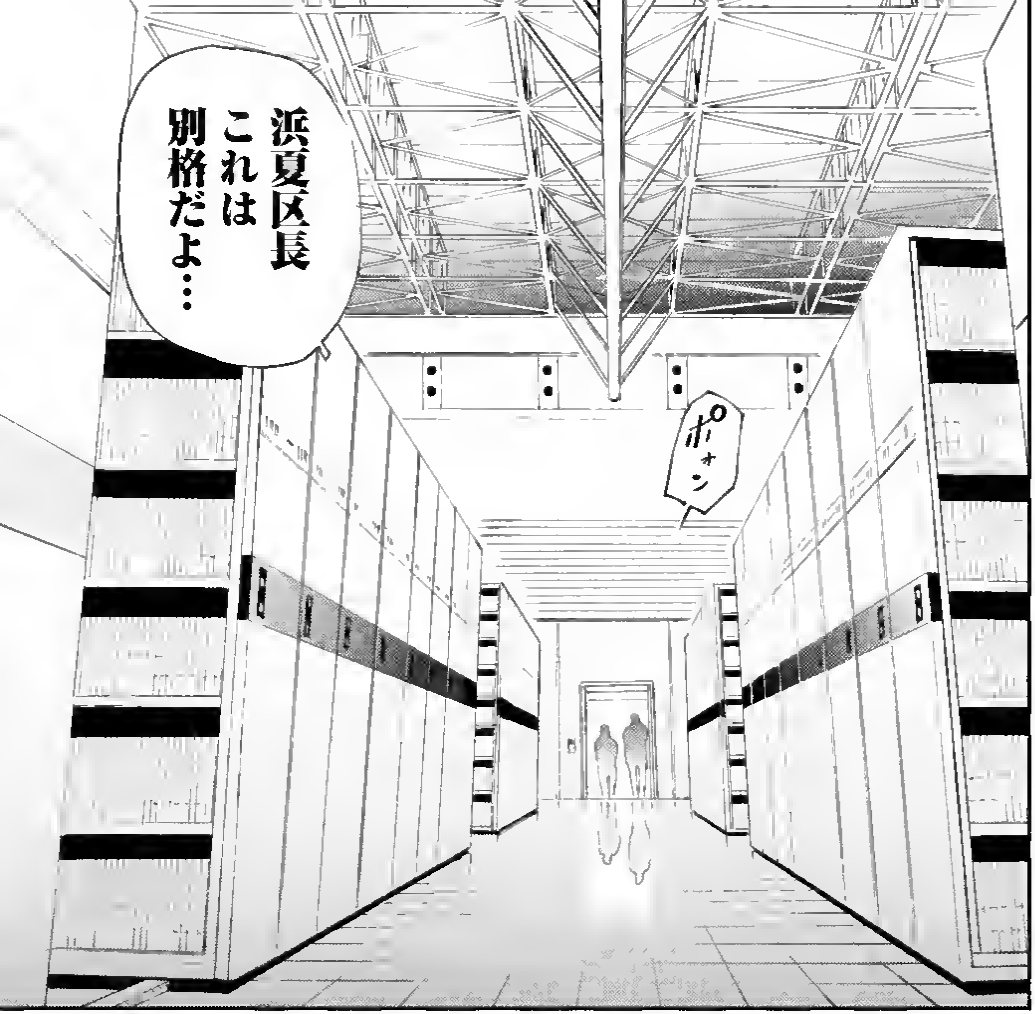



ああ…
旧東ドイツの
国家保安省の
ことか…
確か準軍事組織と
称して国民の中に
密告者を潜り込ませ
国民を監視してた
というヤツだな


ポォン
コォォ


フフ…まるで
シュタージの
ようですね
シュター
ジ…？
↓4


ええ…
国民は密告を
恐れ口をつぐみ
政府を称えた…
旧東ドイツ
崩壊の時には
膨大なファイルが
出てきたとか
…確かに
以前から政府の
依頼で個人情報は
集めていたがね
B6


浜夏区長
これは
別格だよ…
ポォォン

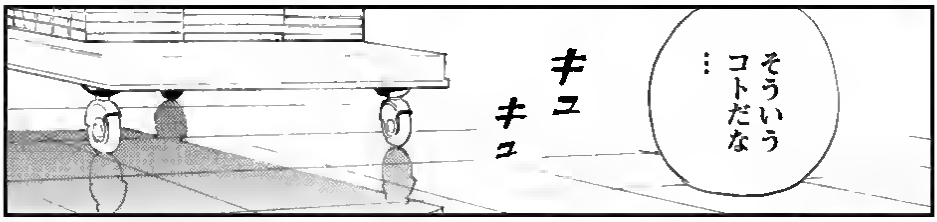

ウチに蓄積された
データでも
ある程度 個人情報は
手に入れられるが…


トッ


こいつは確か
有名なスポーツ
選手だったか
な…
西島航平
どれ…


西島君…
何か隠し事は
あるかな？
西島
あ…
前の大会…
…で…
ドーピング
…して
ました…
バレたら
マズイ…
選手生命
が…
記録が…
マズイ…
マズイ…
フヒッ
フヒャヒャッ
人の心を
本に綴じる
能力…
これさえ
あれば誰も
私に逆らえない
ヒャヒャヒャ


まあ…
君が貸してくれた
妖怪のおかげ
だがね…
浜夏区長
じゃあ絶対見るなよ！！
いえいえ
情報をあえて
ネットに拡散
して…
人々があたかも
誰かに監視されてる
かのような状況を
作った会長の手腕が
あってこそ…
秘密を知れば
人はいくらでも
操作できる


そういう
コトだな
…
キュ
キュ


おお…
早速 新しい
本が出来た
ようだな
キュ

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
黒鷺死体宅配便
1巻
死者の願いを叶える新ビジネスとは…？ 実力派コンビが描く大ヒット本格ホラー登場！
原作 大塚英志
漫画 山崎峰水
絶賛発売中!!




カラカラ
タン
パカァ
永くお仕事が
なかったので
言んで頂けて
なによりです
微力ながら
ご協力いたします
末筆ながら
貴社の更なる
ご発展をお祈り
申し上げます
妖犯

こっちは
特に
異常なし…
そっち
は…？

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
黒鷺死体宅配便スピンオフ
松岡國男妖怪退治
2巻
軍幹部副官は怪異話の"白い軍服の兵士"だというのだが民俗学ホラー第2弾！
原作 大塚英志
漫画 山崎峰水
絶賛発売中!!


ペタ
ペタ
ペタ

わわっ
ヤバッもう
いんむ君 始まっ
てんじゃん！

テレビ
テレビっと

ポチッ

となっ！

…なあに
それ

今期サイコーに
キタコレ感の
アニメですよ

一応録画して
あるけど
やっぱナマで
実況ツイも
見ないとね…

いんむくん

ジャンジャカ
ジャカチャ

なんたって
原作はレジェンド
青塚先生だし
制作は東アニ

声優は
おはスタの
名コンビ
江夏と友野

もう
腐(フ)ィルター
かからない
ワケないしょ

こりゃ
夏祭りいんむ本
カベ(*)も胆石(*)も
列切り必至だわ

えと…
じゃあ私は
寝ますね

カチーン

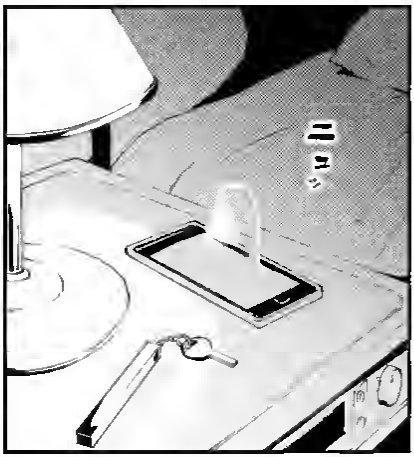
※自分で調べてください！


まだ11時ですよ…
いつもはもっと早く寝てます
はあ…マンガもアニメも見ないし話は全然噛み合わないし…
いつまでこうしてなきゃならないの…
笹山さんが現れないのはいいけど…


スゥ…
って寝つき早っ！


ブルルルル


ん…


ニコッ



Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
黒鷺死体宅配便
2巻
死者の声を聞くことが出来るイタコの能力を持つ鵜津九郎。今度のお客サマは、え？死刑囚？
原作 大塚英志
漫画 山崎峰水
絶賛発売中!!

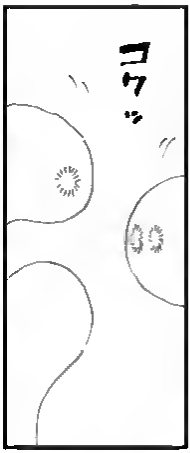

ズボ
うぅん…
ブルン
ブルン
ボ

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
黒鷺死体宅配便スピンオフ
松岡國男妖怪退治
3巻
辰彦のふるさと・遠野。松岡たちは旅館が犯人だという報人間に巻き込まれるが…
原作 大塚英志
漫画 山崎峰水
絶賛発売中!!



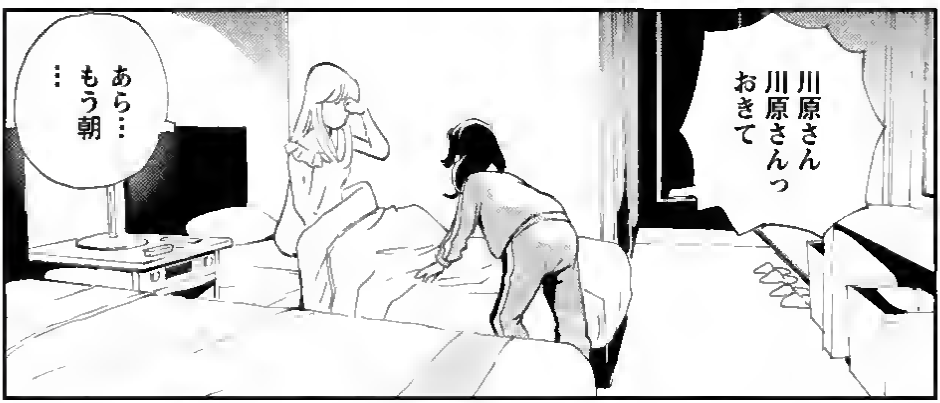
■寄子とアズキの衝撃の出会いは!?　単行本第1巻、絶賛発売中!!













アライアズキ、今宵も小豆を洗う。――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

小須美島報知

号外 スーパーヒロイン コズミッキュさん 謎の少女に敗北!?



事件の顛末。

釣り任せで竹山工業のマシンを奪い、変身ヒロイン・コズミッキュを殴り倒してしまったみみ。彼女は竹山工業のおっさん達に言われるがまま、島のニューヒロイン「うらみちゃん」として立ち上がることに。河本君がコズミッキュのマスターに選ばれてショックを受けるみみ。見かねた竹山工業の皆さんは対抗策としておっぱいが空気で大きくなる新機能を追加したが、ロケットナックルが撃てず散々な目に。さらにはコズミッキュの攻撃で墜落してしまうみみだったが、またも河本君に救われる。偽乳とバレて、たまらず逃げ帰りながらも、みみは河本君を諦めきれない自分を再認識するのだった。

殴られたコズミッキュさん

身を潜うエイリアンと戦う新時代のスーパーヒロイン。圧倒的な力を持ち、世界中の人からの人気も高く、最早アイドル的存在。だが、その本性は自己中心的でわがままらしい…？

小須美島の人々

三浦みみさん



小須美中に通う、几帳面で普通の女の子。クラスメイトの河本くんに片思いしている。ひょんなことで、竹山工業のマシンを使って、コズミッキュをぶっ飛ばしてしまう!?

竹山工業の皆さん



島の中小企業で働く人々で、よく(悪な?)マシンを製作している。今の島の領鋒を progress 島っている様子…

河本くん



みみのクラスメイトで写真部に入っている少年。みみの熱い人だが、当の本人はコズミッキュの大ファン…さらにはコズミッキュのマスター!?

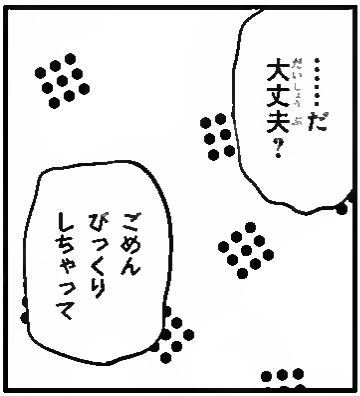
本編は次のページから!!!!!

■なんだか嫌な予感…。



※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


コズミッキュがうちの学校の男子と付き合ってるかもしれないんだって
バキ


……だ大丈夫？
ごめんびっくりしちゃって


そ そんなのタダの噂でしょ？
ありえないよ
と思うけど最近うちの学校の制服の男子といるとこ見たって人多くてさぁ


本当だったとしたら誰なんだろうね
……



ComicWalker
(http://comic-walker.com/)
1話無料配信中!!

鉄拳少女 うらみちゃん

Tekken Shoujo Urami Chan

第7話 くみちょう

乙女たちの争い

ここにも勃発!?



コミックス1巻
絶賛発売中!!

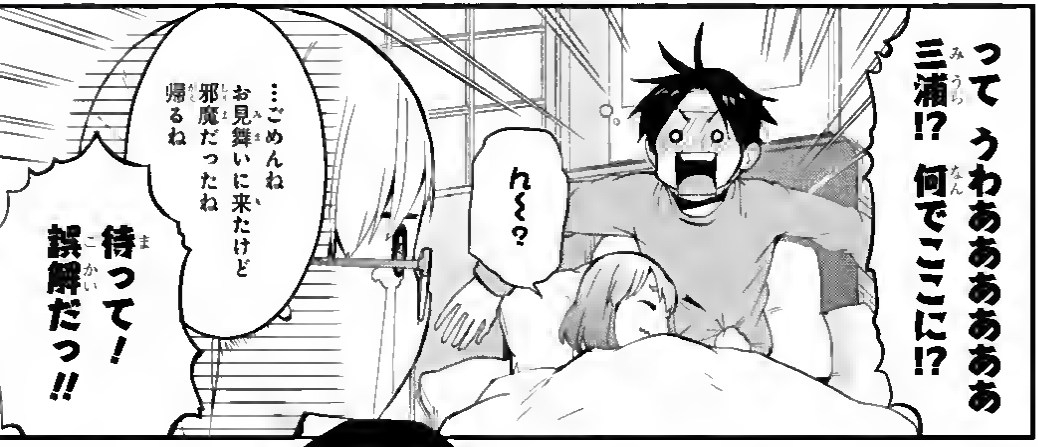

安全＋第一
ドキ
ドキ
河本
来てしまった…
河本
河本君の事
信じてるけど
二人きりで
何か変な特訓とか
してたりしたら…
あはーん♥
いや
河本君に
限って…
でもでも
あいつに
たぶらかされ
てたり！
ごめん
くださ～い…
……


ゴホゴホ
！
…本当に風邪なのかな…
一応お見舞の品を持ってきたし
ス…
お邪魔します……
男の子の部屋…
ドキドキ
ゴホゴホ
！
河本君大丈夫…？


ゴホ
すー…
すー…


ドサ
ゴホ
…暑(あつ)…
ん？
……
すー


…はぁ
またか
こんな所 誰かに見つかったら大変だからやめてって言ってるのに…
……


ってうわあああああ
三浦!? 何でここに!?
ん～?
…ごめんね お見舞いに来たけど邪魔だったね 帰るね
待って! 誤解だっ!!

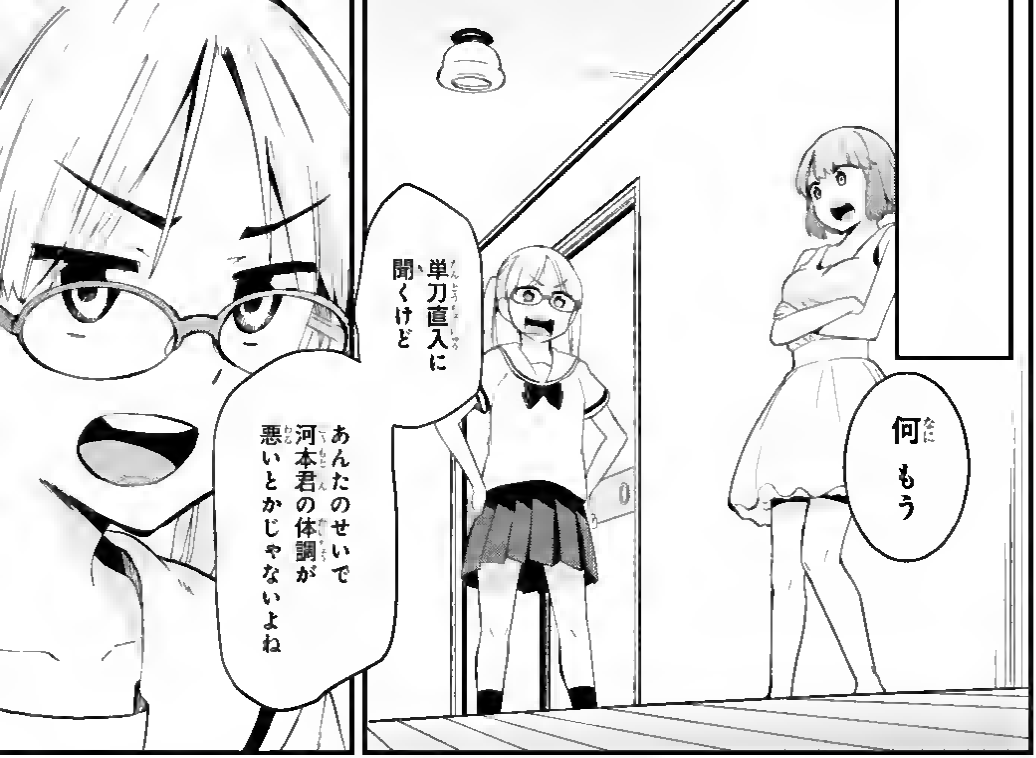

ゲホ
ゲホ
…っていうことがあって コズミッキュには僕の力が必要ってだけで
別に変なことをしていたわけでは…


って ごめん
急にわけ分かんない
よな…
星の戦いとか
運命とか
そんな事より
いつもこうなの？
えっ
そんな事!?


…パワーの補充は
そばにいるだけで
いいらしいんだけど
なんかこう…
いつも近くて
だって
安心するんだ
も――ん
ぎゅ
わっ

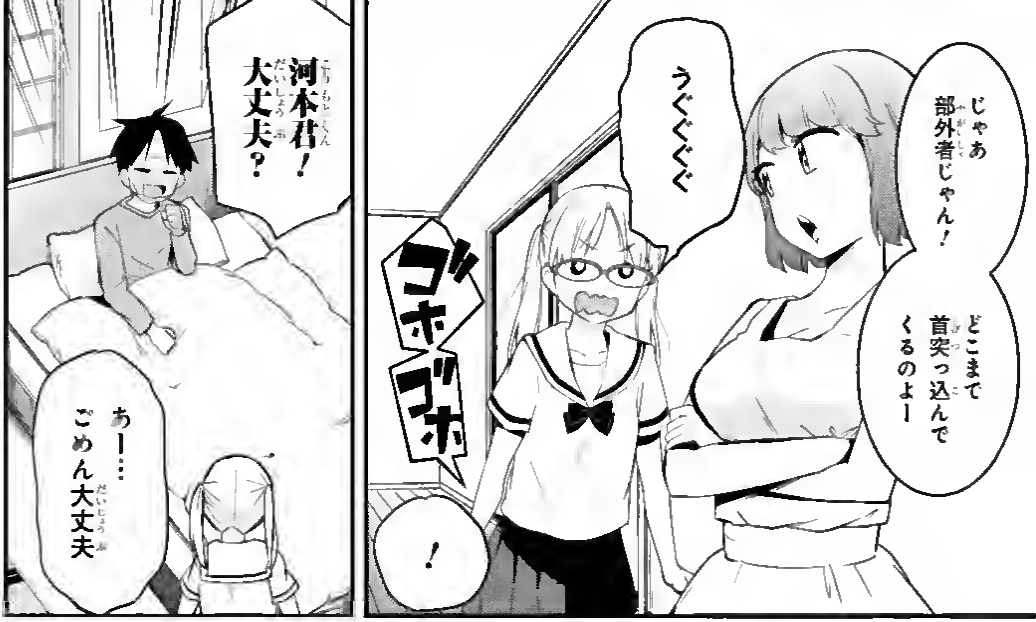

だから
近いですって
……

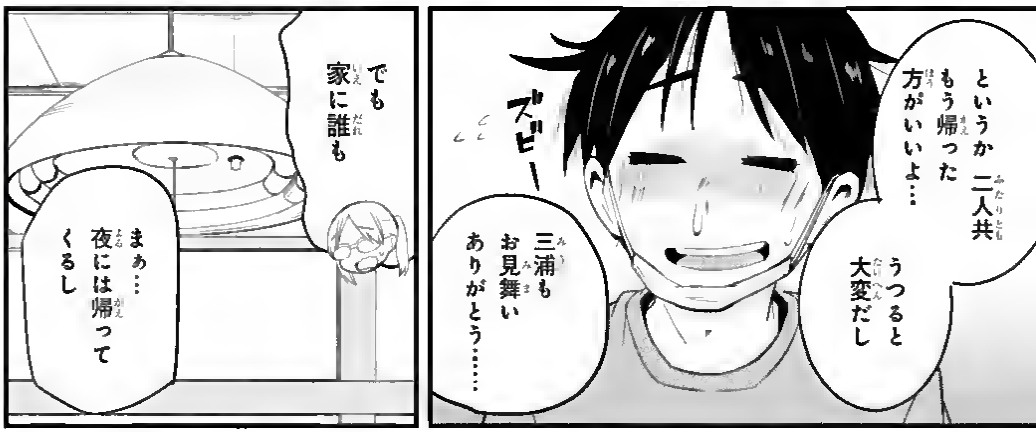

コズミッキュさん
ちょっと話いいですか？

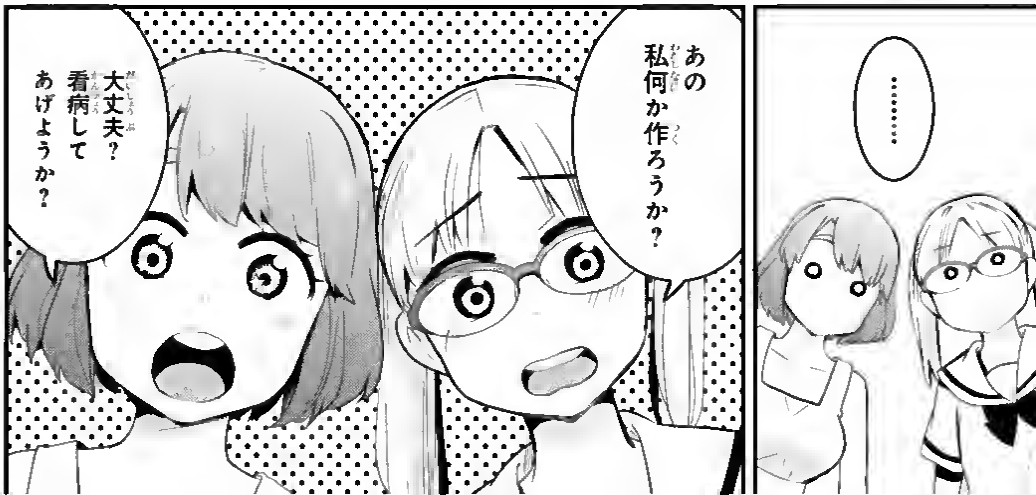

何
もう
単刀直入に
聞くけど
あんたのせいで
河本君の体調が
悪いとかじゃないよね


それはないよ
マスターに
何かあったら
こっちも困るし
そうじゃあ
むやみやたらに
ひっつくの
やめてよ
河本君
病人だし！
変な噂にまで
なってるし
えー
別にいいじゃん


マスター私の
ファンだった
みたいだし
嬉しいんじゃ
ないの？
うぐ！
っていうか
君こそなんなの？
いちいちさぁ
彼女か
なんかなの？
ち
ちがうけど


じゃあ部外者じゃん！
どこまで首突っ込んでくるのよー
うぐぐぐぐ
ゴボゴボ
！
河本君！大丈夫？
あー…ごめん大丈夫

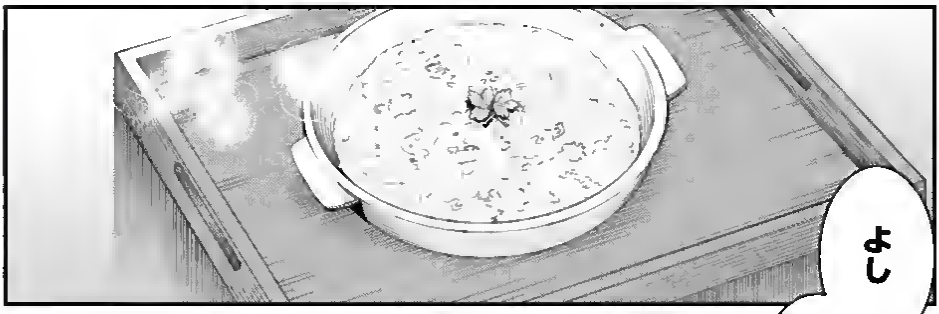

というか二人共もう帰った方がいいよ…
うつると大変だし
ズビー
三浦もお見舞いありがとう……
でも家に誰も
まぁ…夜には帰ってくるし


……
あの私何か作ろうか？
大丈夫？看病してあげようか？

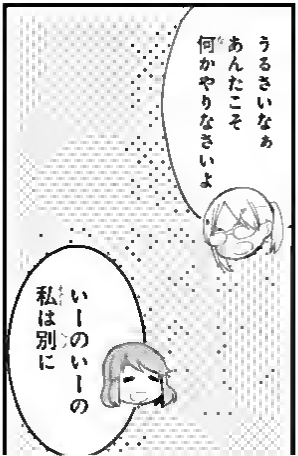

……
ドダダダダ
いいもん料理は得意だし…！

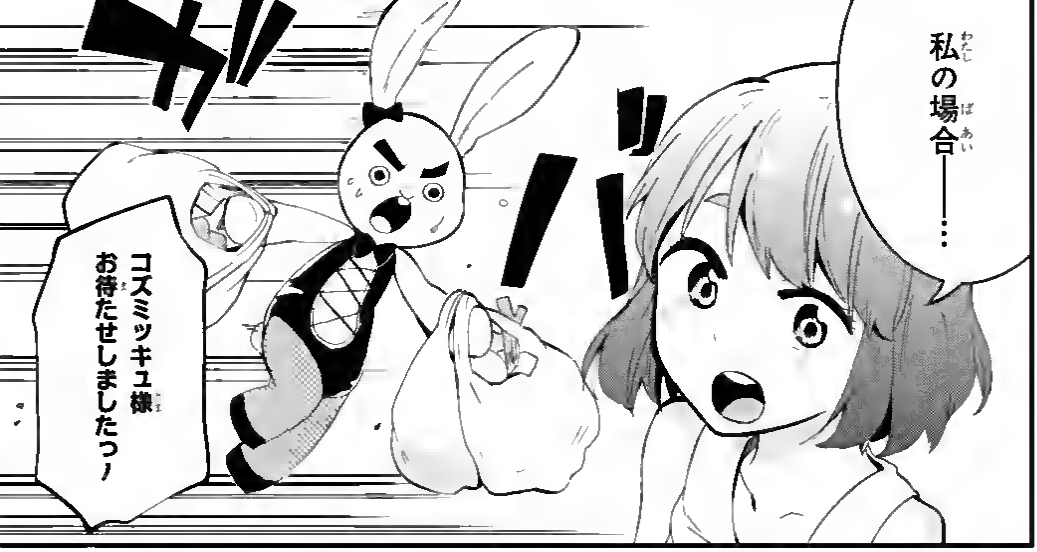

ちゃんと
栄養あるものを
食べてもらって…
おいしい！
二浦って
家庭的なんだな


…なれて

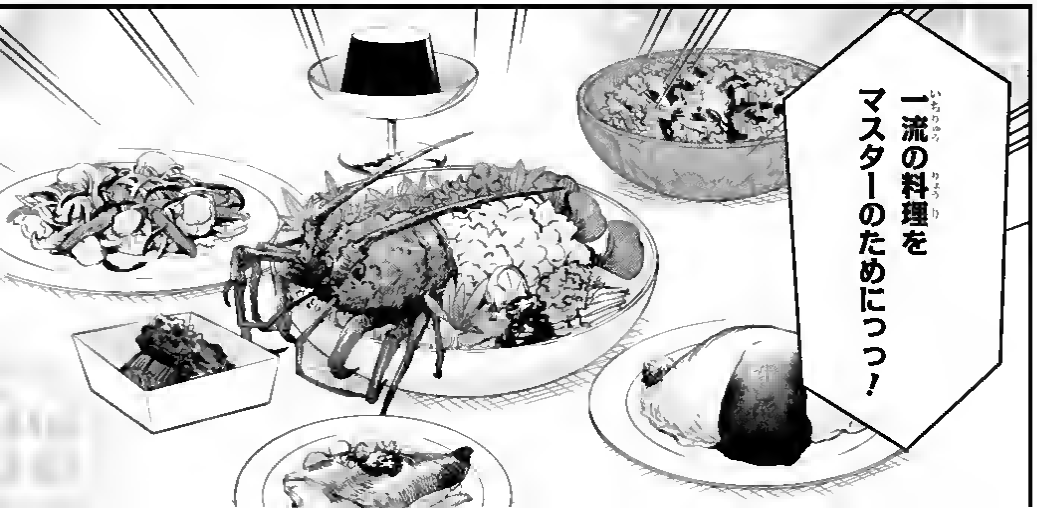

よし
オッケー


な――んか
料理も地味だねぇ

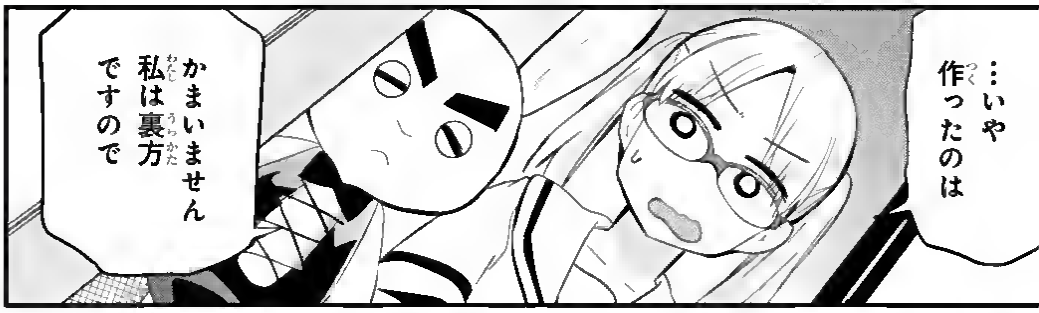

うるさいなぁ
あんたこそ
何かやりなさいよ
いーのいーの
私は別に

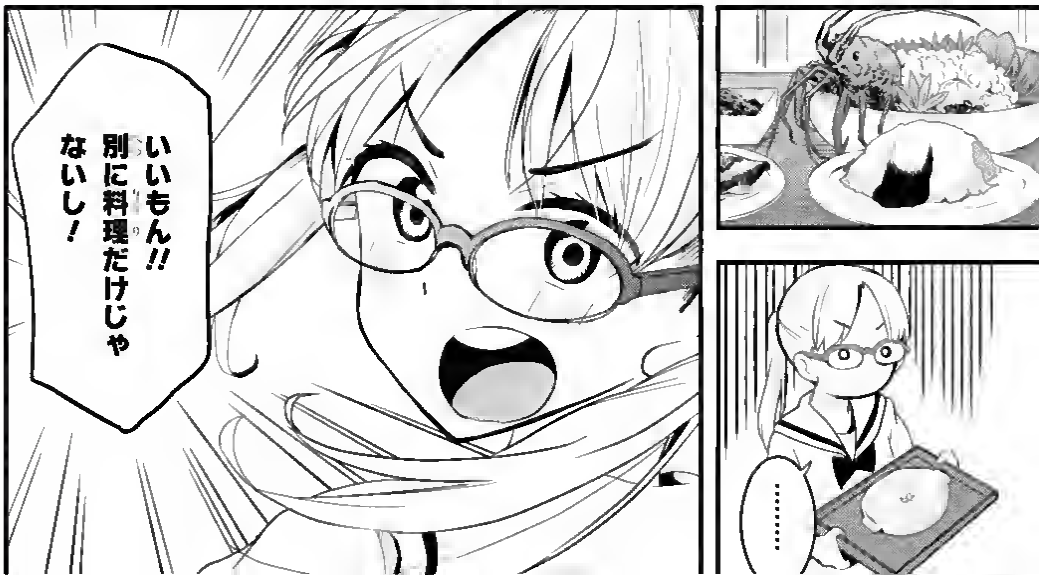

私の場合――…
コズミッキュ様
お待たせしましたっ！


我々の大切な
マスターのお体っ
そのためとあらば
このコメット
一肌脱がさせて
頂きますっ！
最高級食材と
考え抜かれた
栄養バランスで
隠し味は愛情で♡

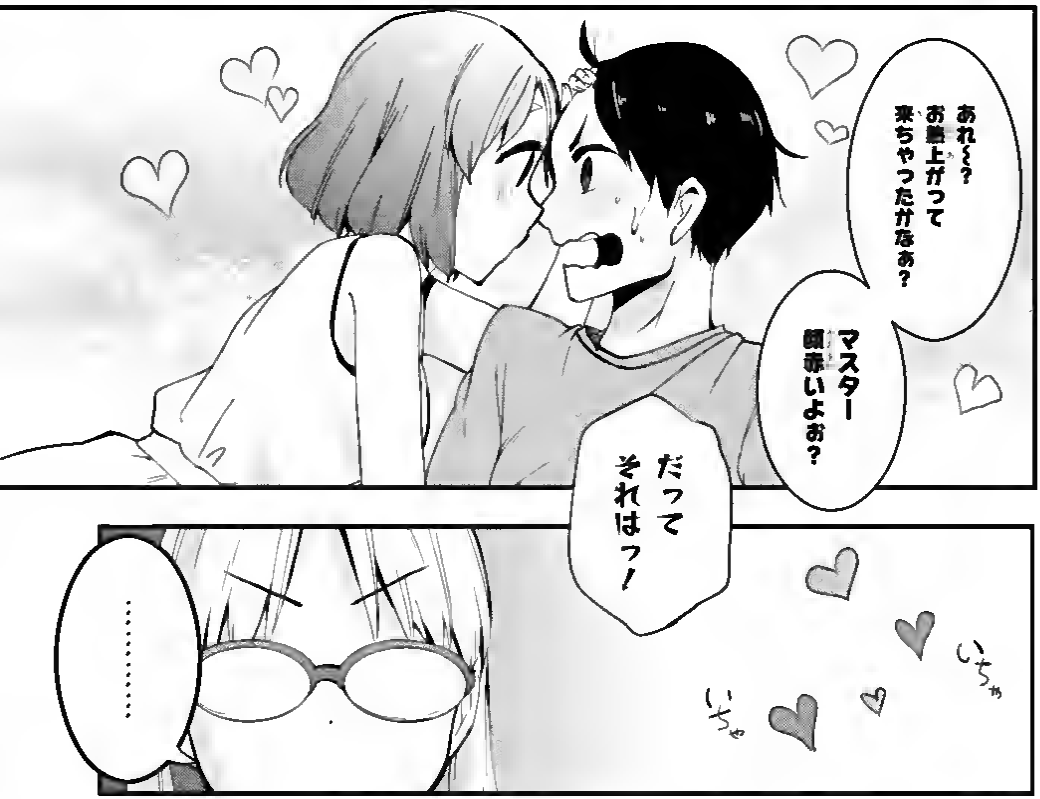

一流の料理を
マスターのためにっっ！

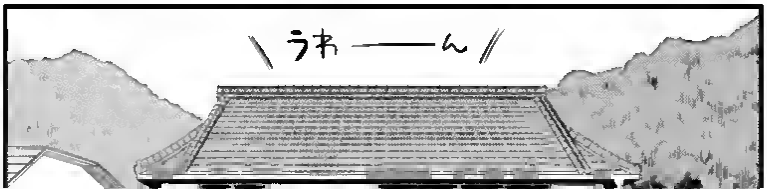

は～～い
マスターのために
作ったよ
あ――ん♡
……は？


…いや
作ったのは
かまいません
私は裏方
ですので


いいもん!!
別に料理だけじゃ
ないし!
……

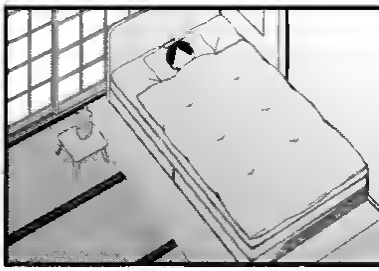

掃除だって
ふー こんなものですかね
洗濯だって！
お世話だって
河本君！ 汗ふいてあげるね!!


あれ〜？ お熱上がって来ちゃったかなぁ？
マスター顔赤いよお？
だってそれはっ！
……

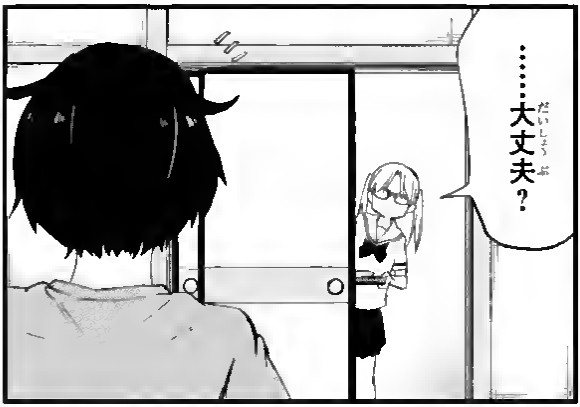

うわ――ん


…ん？



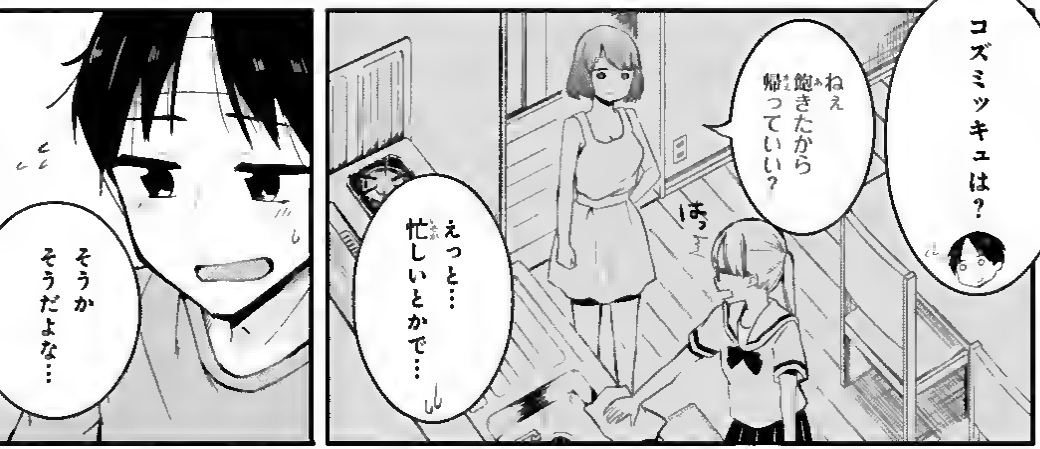



…あぁ
いつの間にか
がっつり
寝てた


……大丈夫？




三浦
まだいてくれ
たんだ…
ううん…
今日 良いとこ
何もないから…
？


コズミッキュは？
ねぇ
飽きたから
帰っていい？
えっと…
忙しいとかで…
そうか
そうだよな…


大丈夫？
え？


なんか
色々あって
疲れちゃったのかな
って思って
！


うん…
まぁ…
色々
ありすぎて


憧れの人に
急に必要とされて
星の命運とか
ジュエルとか…
僕には大きすぎて
色々考えちゃった
というか…
……


大丈夫！
私も一緒に戦うから！


え
らしくないよ
憧れてたんでしょ
特別な力！


何かあったら
私が守るから！
絶対！


……

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
鉄拳少女うらみちゃん
1巻
美身ヒロインを鉄拳制裁！
暴走する"恋する乙女"は正義のヒロインと戦う運命に!?
くみちょう
絶賛発売中!!









■デ、デスヨネー



鉄拳少女うらみちゃん――7月号に続く

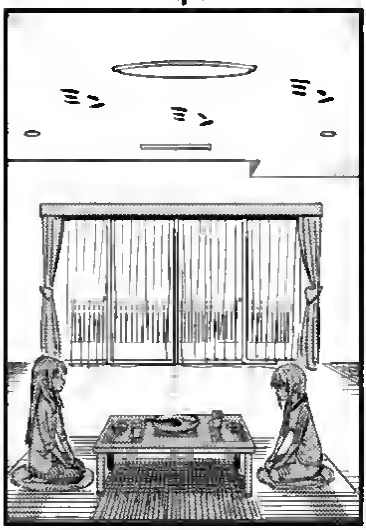

YOUNG
ACE
ヤングエース


YOUNG
ACE
ヤングエース

原作 谷川流（たにがわ ながる） 漫画 ぷよ
キャラクター原案 いとうのいぢ

コミックス①～⑧巻絶賛発売中!

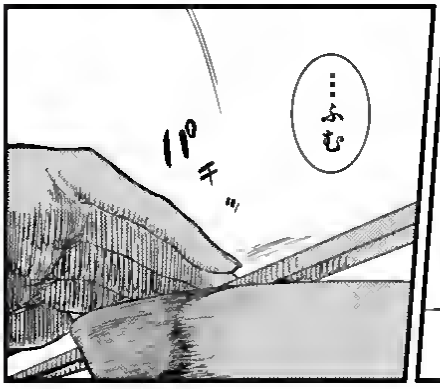
■実食っ…！





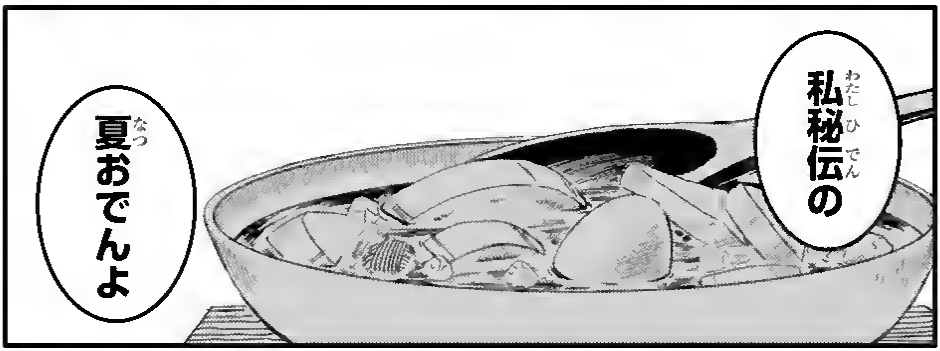






※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


合格よ
よかったぐ
この味を忘れないようにね…
これこそが


私秘伝の
夏おでんよ


本来であれば私の料理技術を習得した上の終着点としてこの味を受け継ごうと考えていたんだけどね…
私がいなくなる前にどうしても受け継ぎたかった…
あなたには無理をさせたわね…
ううん…



本当に
大変だった…

練習で作るたびに
量も量だから

三食おでんが
続く毎日…

体が おでんで
出来てる
ように感じた
あたりで

ついには
夢でもおでんを
食べてた…

わかるわ…
おでん
あるあるよね





おでんは用法用量を守って正しくお食べください


キュッ
キュッ
ジャ――…


髪(かみ)だいぶ伸(の)びたわねェ
え？
あうん

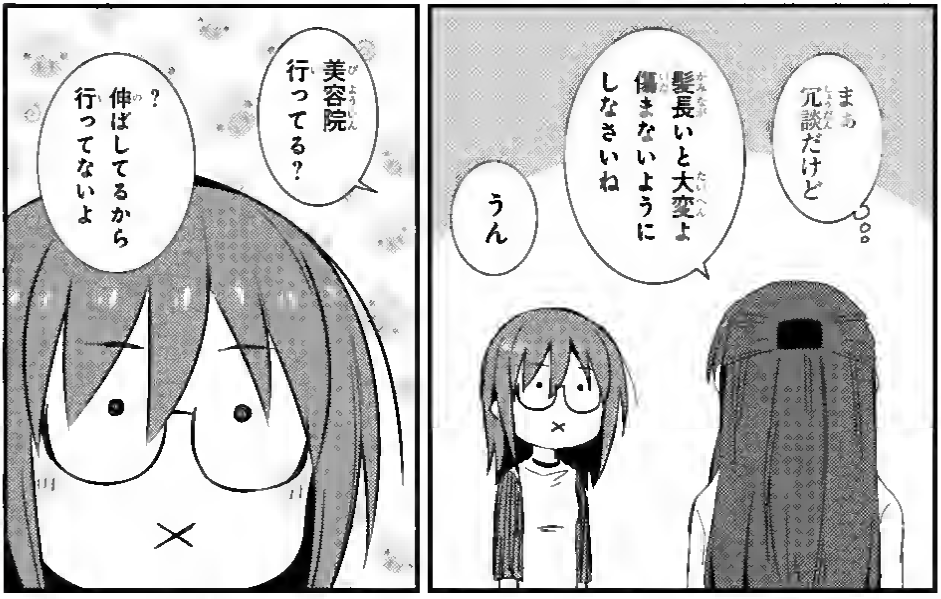



目標(もくひょう)までは
まだまだだけどね
カラン

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
働かないよ！ロキ先輩
1巻
元社畜の転職先には仕事嫌いの残念イケメン先輩が！？異色の“オフィスコメディ”!!
柳ゆき助
絶賛発売中!!




つまり目標は私!?
?
違います


まあ冗談だけど
髪長いと大変よ傷まないようにしなさいね
うん
美容院行ってる?
伸ばしてるから行ってないよ


そうかもだけど
整えるとか…しよう…ね？
そっそろそろ行こうと思ってたよ！そんな残念な顔しないで！
まぁ
早く伸ばしたい気持ちもわかるけど
そろそろ前髪うっとうしいでしょ
あっそうだ
私が切ってあげよか？
髪用ハサミ私んちにあるわよ
え？だ大丈夫なの？



■二人の時間も、あと少し。



長門有希ちゃんの消失――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

ナナマルサンバツ ストーリー&キャラガイド



文藏高校クイ研へようこそ!

笹島学人
文藏高校二年でクイ研部長。有名進学校・興城学園からの転入生で、クイズの実力は超高校級。

越山誠
文藏高校一年。引っ込み思案な非リア充少年だが、本の虫であり、その知識量は底知れず。

笹島迅子
文藏高校一年で学人の妹。自称"一人清竜寮"の電子工作マニア。クイ研の早押し機製作を請負う。

深見真理
文藏高校一年。学人の同級生だが、抜群のクイズにおいては先輩。ベタ惚の早押しが得意である。

井上大将
文藏高校一年。下心から入部したが、次第にクイズの楽しさに目覚める。オタク系知識は豊富。

部活系《競技クイズ》ストーリー!!

◉全国大会SQで激突!! 各校のライバルたち

宮浦高校

御来屋千晴
一年生ながら、すでに抜けた実力を誇る。誰をライバル視する。

芦屋洋介
宮浦高校クイ研副部長。御来屋の実力を認めている。

赤河田高校・中学

元原明晨
元原千明の弟。クイズ初心者だが、天性の勝負勘で部の主力に。

新名匠
クイ研部長。たまにドジもやらかすが、クイズの実力は部内一。

麻ヶ丘女子高校

上月由貴
中学時、同じ学校だった真理と共にクイズに励しんでいた。

元原千明
クイ研部長。箱入りのお嬢様だが、若干腐女子気味。

開城学園

深見誠司
真理の兄。性格は傲岸不遜だが、クイズの実力はトップレベル。

大蔵邦光
クイ研部長。全国文系模試一位の実力者。高二とは思えない貫禄。

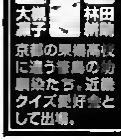
前回までのあらすじ

試合が近づくにつれ緊張が高まる中、たまたま偵察に来ていた大蔵の青山チームと遭遇。天満兄弟との再会で、気持ちを奮い立たせるのだった。一方、準決勝第5試合で、進藤・吉浦の両星チームと昨年の全国準優勝校・開城の大蔵チームが激突。一真チーム同士の対戦は、序盤から高速早押しが炸裂する展開に。劣勢に無答権を出すバランス派の吉浦に対し、開城はアタッカーが連取速通を、日浦はスタイル、王者の貫禄を見せる開城チームに、吉浦は!?



▶吉浦の切り札、御来屋の登場でクイズバトルは新たな局面へと向かう

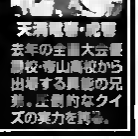
関西勢



大橋瀧子
京都の東浦高校に通う雪鳥の幼馴染たち。近畿クイズ愛好会として出場。

八尾梅菜

林田朝陽



天満竜春・虎春
去年の全国大会優勝校・青山高校から出場する真能の兄弟。正倒的なクイズの実力を誇る。

杉基(すぎもと)イクラ
協力　セブンワンダーズ



部活系《競技クイズ》ストーリー！

ナナマル×サンバツ

QUESTION 62

御来屋君の出番だ！

御来屋頼んだぞ!!

俺たちの分も頑張ってくれ!!

えっお前ら試合終わったんか!?

「俺たちの分も」って……

あっ

Bブロックはもう第6試合始まってる

向こうの音って案外聞こえてこないよね

第5試合の開城Bと宮浦Bは……そっか

あいつら負けたのか

※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。


御来屋！
俺たち
お前が先輩たちと
一緒に全国行って
くれたら
それだけでマジ
鼻高いから！
だから…っ
丸山…向井…
宮浦メ――ン
準備はいいかい？
競技中は
ギャラリーとの
会話は控えて
くださーい
うおっ
ッス！
怒られたじゃ
ねーか！
わわり
準決勝
チッ


全国に
「行く」だけで
満足されて
たまるか！
うおお
頼もしいぜ
御来屋!!
気合が入る
宮浦陣営！
来たな
厄介な一年が！
知識量だけなら
いい勝負…
麻ヶ丘例会ペーパークイズ
←33点　36点→
けど コイツの
早押しは…
グヴ！
それでは
次の問題！
第10問
『地球を――


ドーナツ状に!!
例会ン時よりキレッキレだな…っ
すると鋭いナイフ!!
バン・アレン君
正解!
いいぞ御来屋!
一年にやられっぱなしでいいのか!?
根性見せろ俺
指はもう温まってるだろ…
第11問
第11問



YA ヤングエースは毎月4日発売!


次は
どっちだ…
大蔵は
堅固な知識王
だが
指はかなり
慎重派
ATK向きでは
ないはず…
そして
未知なのは
SQ優勝経験者
開城不動のエース
深見誠司
センパイたちいわく
この1年
クイズ界隈で姿を
見なかったって
話だけど…
役目を終えた
柴田に替わり
次にATKと
なるのは…
来るか!?
不動のエース!
!!


大蔵だ！
開城リーダー
大蔵邦光
遂に出陣！
クイ研部長だって
えっ高二!?
開城・大蔵
まさかの大将のお出ましかよ…
開城・大蔵
よほどあっちを出し惜しみしたいらしい
俺たちは
全員がATKだ
…やっぱりな


10
ピーン
正解！
そこまで！
深見
1位抜け
2位大蔵
同点3位で
近衛と柴田
これで
選抜チームの
メンバーは
決まりでいいな？
いきなり
敗者復活から
参加しての
優勝って…
あの人が
昨年までの
開城エース…
流石だな
深見
1年もブランクが
あるとは思えない
プレーだった
最後のR
難問に偏り過ぎたん
じゃないですか？
あんなにSQじゃ
出ませんよ…
…いいんだな
深見？


……また
チームの犠牲になれるのか？
保科さん！
――ああ
そんなことになるくらいならおとなしく負けたほうがマシですね
そもそもそんな
綱渡りなチームは
勝てなくて当然
なんですよ
実際そうたったでしょう？
深見……
どんなルールだろうとクイズは個人競技
「個々のメンバーが強いチーム」が強い
それだけのこと


僕は誰の尻拭いもしないし僕にも必要ない
その条件でいいならこのメンバーで出てちげてもいいってハナシですよ
それじゃあ僕は講習の時間だから
うわぁ…
大蔵……すまない苦労をかける……
いえ…そんな
条件ねぇ
ようはあれだろ……
しかしやはり少し強引に誘いすぎただろうか…
いーじゃん出てもいいって言ってんだから
条件付きだけど
やはり乗らないか…


このメンバーなら
自力で勝てるだろ
ってコトじゃね？
『18世紀のドイツの
文学運動「シュトゥルム・
ウント・ドラング」の
――日本／
疾風怒濤
それって
スゲェ信頼されちゃ
ってんじゃん
しっ
開


正解！
くっ…
宮浦
やはり王者開城の名を背負うだけのことはあるな
開城・大蔵
どんだけ強くなるんだよ開城…
当然のことだ――
――だが麻ヶ丘例会の準決勝
俺に押し勝ったあいつの技術は本物だった
きっとさらに磨きをかけてきたに違いない
アアアッ
今のは僕も押し負けたっ
「シュトゥルム・ウント・ドラング」の日本語訳だな
大蔵は知識量こそあれ思い切った早押しができるタイプではなかった……


この日のためにスキルアップに努めてきたのは
俺たちだけではないということだ
ですよね……っ
うっ…
もっとたくさんボタン押してくるんだった!!
どんだけやってもキリがねえな
ピーン


宮浦・御来屋
負けじと
果敢に攻める！
オオ
オオッ
今の
問題は!?
第13問
『全て答えなさい。
「ショービズ・
グランドスラ／
さっきから
カタカナ
ばっかで
混乱するわっ
「ショービズ・
グランドスラム」
か…
全て答える
多答問題…


このパターンは名数型の応用でいけるから
思い切って押しやすいんだわ…
全部答えればいいだけだもの
後半で問題が展開する感じもないから
下手に考え過ぎないで済むよね
そうなの！だから……
神南のときはミスがあったけど
三冠王!!
なんだっけ!?


おっとここで御来屋
解答は後方・江住を指名！
知識が確かなメンバー同士なら
二人羽織しやすい問題パターンかも
なるほど！


アカデミー賞
グラミー賞
トニー賞
エミー賞
既にリーチの江住君をここで抜けさせない手はないですね
ピコピコーン
お見事完答！
御来屋君は一年生？
なかなか楽しみな子だねぇ
後方・江住★2つ目！
これで宮浦もクリアニ人と開城に並んだ！
シーソーゲームだっ
梅ちんと違って無茶振りでなくて助かった
それは言わないお約束ラ〜〜！
宮浦・芦屋（クリア）
開城・大蔵（クリア）
やばい！
わかんなくなってきたぞ！
おもろい展開やないか


宮浦は
このルールの
利点を活かし
開城は
個々の実力で
真っ向勝負…
どっちが
勝つやろなぁ？
そんなん
決まっとる
強欲な方や
さあ
接戦が続く
この戦況
ここからどう
動くか？
問題も
残すところ
あと7問！
御来屋



Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
ナナマル サンバツ
11巻
SQ闘走予選、第1Rが決着！運と実力で難関をくぐり抜け次へコマを進めたのは!?
杉基イクラ
絶賛発売中!!


そこまで言われると逆に興味湧いちまうんですけど…
御来屋！
冗談ですよ……
さぁ ボタンに手をかけて！
第14問
つーか今は大蔵相手にだって余裕かましてらんねえ……っ！
時事
「今年3月に誕生した――
長野県！
御来屋飛び込む！
北陸新幹線
長野県―から石川県までの路線


残念
誤答ー！
解答権は
開城・大蔵へ！
「今年3月に誕生した、
長野県／と
新潟県にまたがる
国内32番目の
国立公園は何？」
なるほど…
麻ヶ丘での
誤答を
挽回したな
ピコーン
お見事!!
妙高戸隠連山
国立公園
み…
みょうこうこ
とが…何？


「開通した」や
「指定された」といった
出だしであったら
わかりやすかった
のだがな…
安易に
飛び込んでは
いけない
ということだ
大蔵
クリアまで
あと1★！
気にするな
御来屋
次はいける！


俺に振ることも
考えなくていい
自分の
クリアだけ
優先してくれ
深見が
来る前に…！
……っ
プレッシャーに
弱い奴じゃないとは
思うけど…
さすがの
この状況は
誰でもキツイね
御来屋 大蔵を
阻止できるか!?
この熱さだし
体力も心配だな
あのモヤシ！
第15問
『様々な毒性を持つ
ヒント


化学物質の相
理系キタ！
ウ～～～ン
どした？
御来屋君…
今の早すぎた
んじゃ…
――毒性化学物質＝「総」称
シックハウス症候群 環境ホルモン ダイオキシン 経皮毒
環境ホルモン
『様々な毒性を持つ化学物質の総/称で、
日本語では「内分泌撹乱化学物質」――――


これは痛恨の連続ミス…！
くっ
ビクッ
―相乗効果による人体への被害を描き、環境問題に警鐘を鳴らした。
1975年に出版された有吉佐和子の小説は何？』
読みのピッチが少し早かったのが気になったんだけど……
複合汚染
ぱっ
かすりもしてねぇ…
ピコピコ
そうか素直に科学の問題ではなかったから――…
大蔵落ち着いて正解！
開城3人目クリアー！
…気づくおめえがスゲエよ…
僕だってあの場でボタンを構えた状況だったら
気付けたかわからない
ここで落ち着いて問題を聞いているのとは…


状況は
雲泥の差だよ
開城は
残すところ
あと1名！
さぁ いよいよ！
開城不動のエース
深見誠司の登場だ！
オ
オオ
キャア


ねぇ キミ
一年生の割には
強いんだってね
例会での噂も
聞いたよ
ん
——ああ 失礼
学校にも家にも
ことさらクイズ事情に
煩いのがいるものでね


君はきっと
クイズで
どうしようもない
醜態や絶望を
味わったことなんて
まだ
ないんだろうね……


可哀想に
…ひどい汗だ
御来屋！
飲まれるな
クイズだけに
集中するんだ
深見君…
君の昨年のSQ
僕は覚えているよ
君も相当な
覚悟でもって
ここに
雪辱を果たしに
来たんだろう
ｽﾄｯ…
第16問…


『世界で最も
美しい数式』
■反撃なるか――!?
ナナマル サンバツ――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

――それは始まり（ゼロ）に至る物語

Fate/ゼロの世界

STORY & 人物紹介

聖剣携えし誇り高き英霊

己が理想に燃える悲しき殺し屋

STORY

手にした者の願いを叶える「聖杯」を求め、七人の魔術師と彼らに召喚された英霊が雌雄を決する聖杯戦争。衛宮切嗣は己が宿願のため、愛妻アイリスフィール、召喚した英霊「セイバー」と共に、壮絶な戦いに身を投じる。大人気ゲーム「Fate/stay night」本編では一部しか明かされなかった、第四次聖杯戦争の真実がついに語られる。

セイバー陣営

「伝説の騎士王」

セイバー

真名はアルトリア。その正体は伝説のアーサー王。騎士道を重んじる誇り高き性格故に、切嗣とは相容れていない。

「魔術師殺し」

衛宮切嗣（えみやきりつぐ）

「魔術師殺し」の異名を持つ殺し屋。禁忌とされる重火器を駆使し、相棒の舞弥・妻のアイリスフィールと共に戦闘を行う。

これまでの話

壮絶な戦いの末、ライダーは散っていった。二人残されたウェイバーはアーチャーに主の仇を討たないのかと尋ねられるが、ライダーからの「生きろ」という最後の命令を守り通すと宣言。ウェイバーの出発を認めたアーチャーは、静かにその場を去るのだった。そのころアイリは、1000年にわたる聖杯の記憶を垣間見ていた。やがて聖杯に、成就の刻が訪れる――。



◀次ページより本編開幕

人物紹介



バーサーカー（真名 ？）

黒き狂気を纏う最凶の体現者



ライダー（真名 イスカンダル）

威風堂々たる征服王



アーチャー（真名 ギルガメッシュ）

傲岸不遜な人類最古の英雄王



間桐雁夜（まとうかりや）

復讐を胸に遠坂へ抗う反逆者



ウェイバー・ベルベット

才気溢れる「落ち零れ」魔術師



言峰綺礼（ことみねきれい）

虚ろな魂を抱えた偽りの使徒

■とある騎士の記憶

彼女が
声を殺して
泣いている

自らを
恥じて



自らを
責めて

誰もが彼女を
指差して言う

不貞の妻
裏切りの
王妃と

ただ一人
心を捧げて
愛した貴い面影

なのに彼女について
思い出せるのは
苦悩と憂いの涙だけ

そう 私もまた彼女を悲しませ 愛してしまったのだ
アーサー王の妻――王妃ギネヴィアを


生と死が擦れ違い
第63話
Fate/Zero
フェイト/ゼロ
漫画◆真じろう
原作◆虚淵玄(ニトロプラス)／TYPE-MOON
©Nitroplus/TYPE-MOON
「Heaven's Feel」第一章2017年公開

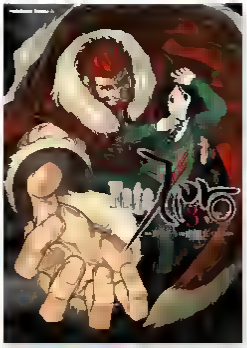
運命は始まりへと至る

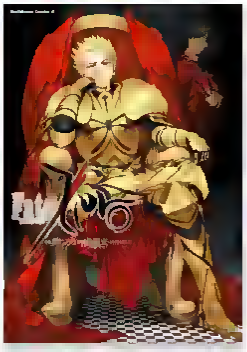


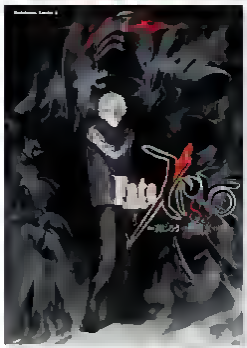
コミックス
①～⑪巻
好評発売中
!!

劇場版「Fate/stay night










すべての祈りと嘆きを汲み取り

万能の杯はついに臨界を迎える

Fate/ゼロ

フェイト/ゼロ

漫画 真じろう

原作 虚淵玄(ニトロプラス)／TYPE MOON

真じろう熱筆! Fate/Zero①～⑪巻好評発売中!!

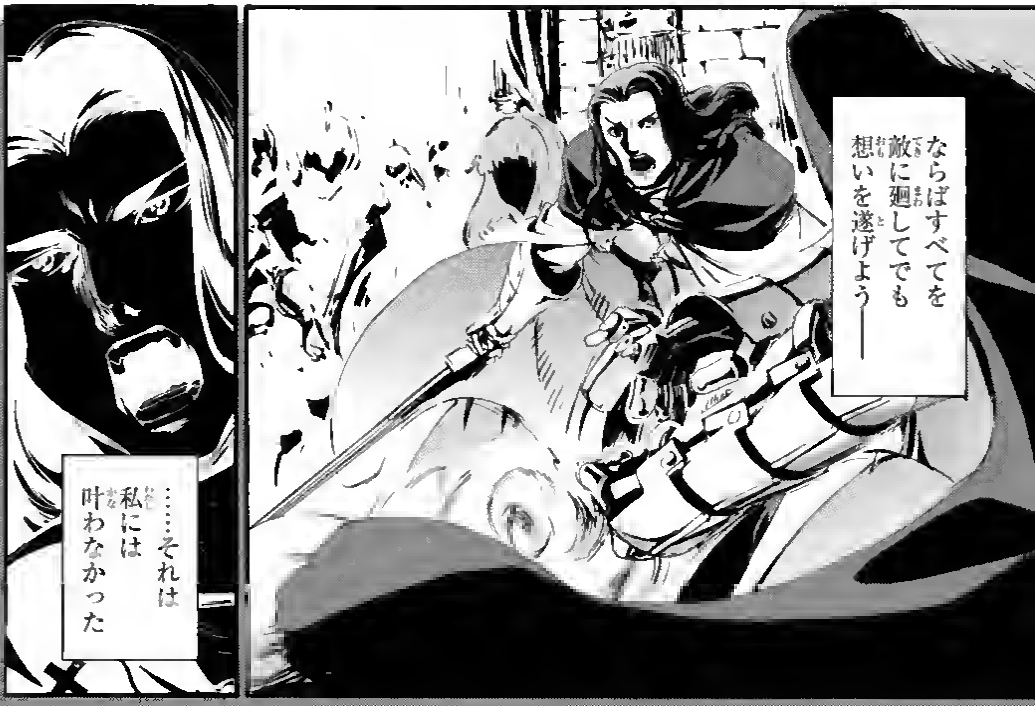
KADOKAWA Kadokawa Comics A［発行］株式会社KADOKAWA B6判 ©Nitroplus/TYPE-MOON

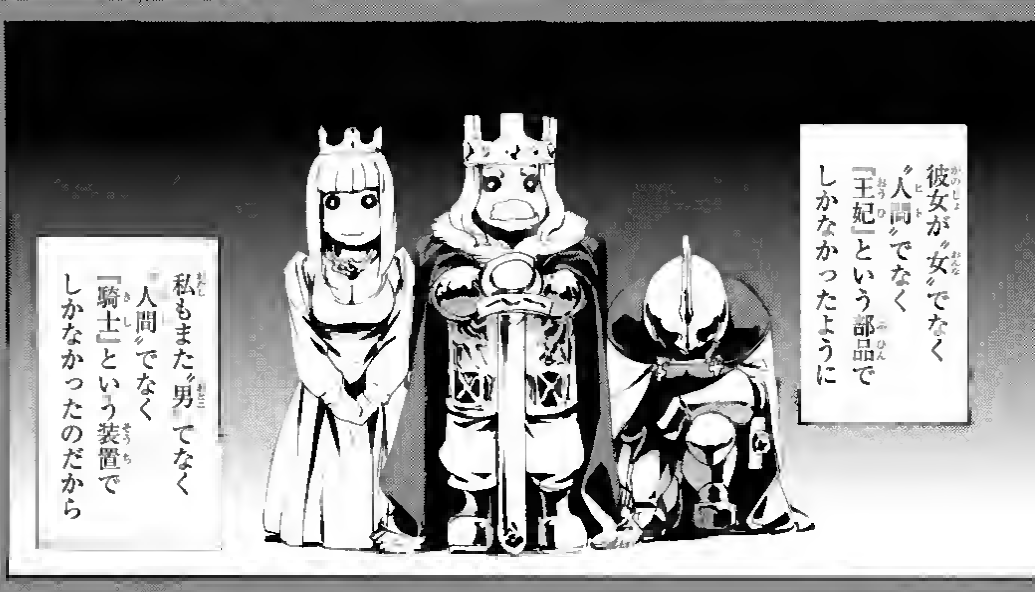
お近くの書店に本がない場合は、KADOKAWA読者係（TEL 049-259-1100）までお問い合わせください。KADOKAWAオフィシャルサイトでもご購入いただけます→http://www.kadokawa.co.jp/


彼女とて初めは
すべてを諦めて
達観していた
のだろう
乱世に荒れ果てた
国を救うには
理想の王が必要で
――そして
王の傍らには
気高く貞淑な
后が必要だった
それは
必要な犠牲
であったが
それでも
私は彼女を
救いたかった
笑顔でいて
ほしいと
幸福を感じて
ほしいと――

そんな私の想いが彼女を苦しめていたと知ったのは
すべてが手遅れになった後だった

そう——彼女もまた私を愛してしまったのだ






諸人のみならず
精霊にまで
祝福された
理想の騎士――
『湖の騎士』
サー・ランスロット
その称号こそが
私の誉れであり
同時に呪い
でもあった
私の人生は
私のものではなく
騎士道を崇め奉る
全ての人々のもの
だったのだ
必然――
私は完璧なる
主君に忠義した
その陰で 顧みられる
ことすらなかった
女の涙を知りながら



そうして私は全てを失った

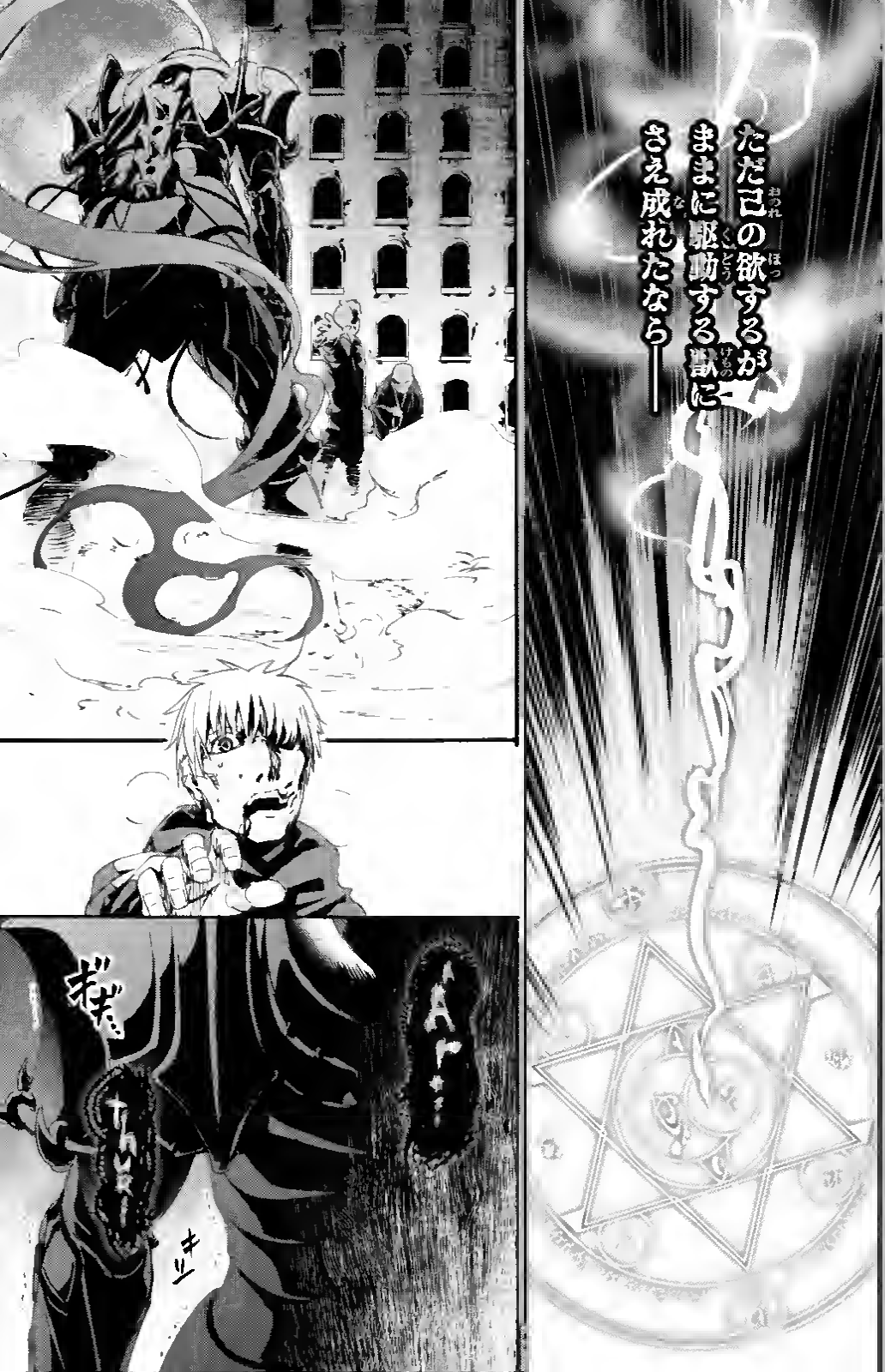

だから
彼女は まだ
泣いている
私に道を
踏み誤らせた
己を責めて
結局 私がした
ことといえば
愛した女に永遠の
慟哭を与えただけ
だが私は
騎士として
完璧すぎた
元凶であるはずの王が
完璧であるが故に
私は唯の一度も
憎しみを抱くことが
できなかったのだ
かの王も私を
責めることなく
許されざる裏切りを
犯した私に最後まで
高潔な友誼で応えた
かくも正しき
聖君を なぜ
憎めようか
だが
私の無念は
ギネヴィアの
涙は何処に
向かえば
いいのか？
いったい
何処に？

『来たれ 狂える獣よ』



『来たれ 執念の怨霊よ』

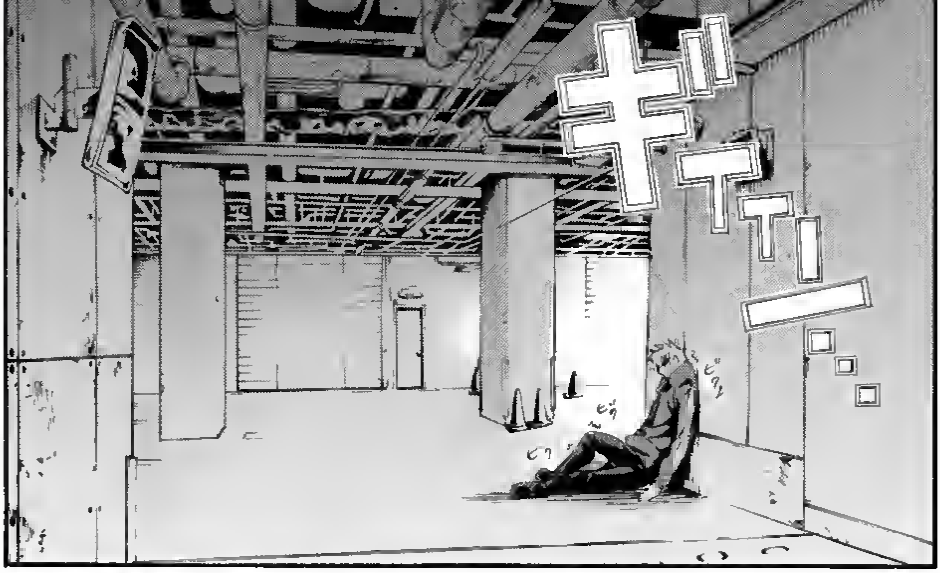



ただ己の欲するがままに駆動する獣にさえ成れたなら――
ギギ
キリ

AAA
※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などとは一切関係ありません


そんなに……
私が憎かったのか…
朋友よ……
そうだ
この姿を見たかったのだ
いざ知るがいい
貴様の輝きに隠れた涙を
貴様のために心を殺し摩耗していった者たちの嘆きを


そうまでして
私を恨むのか
湖の騎士！
サー・ランスロット
ギギ
そうとも
ARTHURIA
あのとき騎士でなく
男として真摯に
行動していたならば
私はギネヴィアを
救えたかも
しれなかった！
ああ
そうだとも！


ギィィ


呼吸が痛い
鼓動が痛い
考えるのが痛い
何かを思い出すのが痛い


身体の中で蟲が哭いている
バーサーカーが蟲でさえ耐えられない量の魔力を吸い上げている


でも仕方ないんだ


「バーサーカーは
戦わなければならない」


あの神父が
言っていた
あの神父
……誰
だったっ?
ともかく
約束して
くれたんだ


『その暁に聖杯を君に譲る』


そうだ……
聖杯さえ
獲れば終わる
聖杯さえあれば
桜ちゃんが救える
そのために
今日まで
耐えてきた
すっとずっと
痛みに耐えてきた

「きっと考えていけない
苦しい
痛い
嫌だ
嫌だ
嫌だ


勝てない
ランスロットには
『無毀なる湖光』
『約束された勝利の剣』と対を成す
あの剣には
勝てる道理がない
人類が精霊より委ねられた至高の宝剣


それが漆黒の怨念に染まっている
完璧なる騎士が狂乱に身を委ねている
貴様が憎い！
貴様を呪う！
剥き出しの感情を込めて振り下ろされるあの剣をどうして躱せる？


朋友と信じていた
たとえ致し方ない
経緯から矛を
交えたとしても
心根だけは通じ
合っているものと
思っていた
だがそんな絆は
私一人の甘えた
幻想に過ぎ
なかったのか
あの結末は
誰もが正しく
在ろうとしたが
故の悲劇だった
そう思えばこそ
私は最後まで
『王』として
胸を張って戦えた
だからこそ
正しい道を貫いて
正しい結末に
至らぬ現実が受け
入れられなかった


ならば願望機の
奇跡さえあれば
その運命は覆せると
そう
信じればこそ
誇りを貫けた
そう
信じればこそ
戦えた
だが——


友よ これが貴方の本心なのか？
そこまで運命に絶望していたのか？
私を呪っていたというのか？
『救うばかりで導かなかった』
違う
違うと言ってほしい
理想の騎士であった貴方にだけは解ってほしかった
私の在り方を正しいと是非もないと頷いてほしかった


『道を見失った臣下を
捨て置いて 自分だけが
聖者であろうとした』
やめろおッ!!


……やめて
くれ……
ドッ
頼む……
もう動けない
次の一撃は
防御すらできない
或いは救いは
償いの術は
そこにしかないのかもしれない……


ドクン
ドクン
ドクン



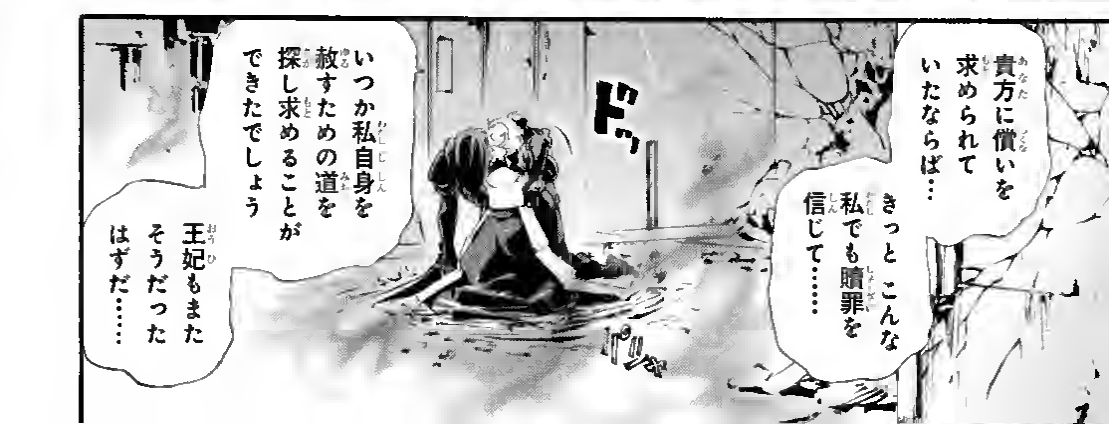

……それでも
私は……
聖杯を獲る！


そうで
なければ…
友よ……
そうでも
しなければ
私は何ひとつ
貴方に償えない


……困った
御方だ
この期に及んで なお
そのような理由で
剣を執るのですか


……ええ
忝い
だが私も
こういう形でしか
想いを遂げられ
なかったの
でしょう……
ランス
ロット……


私は……
貴方の手で…
裁かれたかった
王よ……
他の誰でもない
貴方自身の
怒りによって
我が身の罪を
問われたかった


貴方に償いを
求められて
いたならば…
きっとこんな
私でも贖罪を
信じて……
ドッ
いつか私自身を
赦すための道を
探し求めることが
できたでしょう
王妃もまた
そうだった
はずだ……


こんな歪んだ形とはいえ最後に貴方の胸を借りられた
この私がまるで……
忠節の騎士だったかのようではありませぬか……
王の腕に抱かれて王に看取られながら逝くなど……
ははは
何を……貴方は――
まるで……ではなくまさにた
ランスロット！
だって貴方は……ッ！

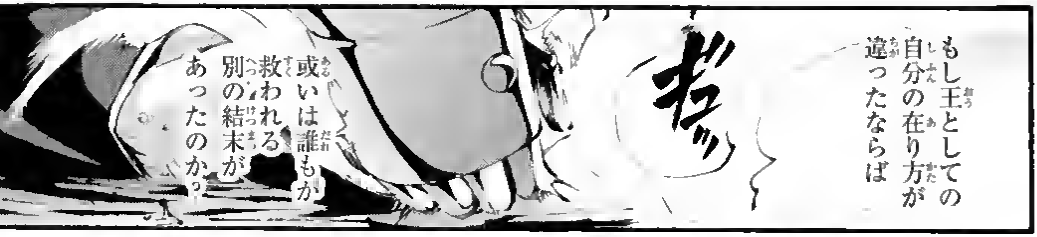
『――王は 人の気持ちがわからない――』








「王たらば孤高であるしかない」
――そう自分に言い聞かせて救国の道ばかりを探し求めた
彼らの苦悩を見過ごしてきた私にかける言葉などあろうはずがない


もし王としての自分の在り方が違ったならば
或いは誰もが救われる別の結末があったのか


……
まだだ……
まだ間に合う……
まだ償える……
私には聖杯がある
運命を覆す奇跡がある


人の心を
汲めずとも
孤高の王と
罵られようとも
そんな是非など
二の次でいい
それでもこの手が
勝ち取った勝利を
故郷に 臣民に
齎し得るならば——
それこそが私が
〝王〟としての
自身に課した
機能の全てだ


■光は見えず…
この手に
聖杯さえ掴めれば
すべて償える
清算できる
今はもう それだけが
王としての道を
選んだ私のすべて
Fate/Zero——8月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

許嫁協定

イイナズケキョウテイ

キャラクター&ストーリー紹介

協定規約

男一人に“許嫁”がいっぱいな多角関係ラブコメ!





これまでの流れ

グアムでの仕事を終え帰国した莉歌は、使わなくなったバスの切符をとある女性に譲る。上野で航たちと合流したのち、航の家に着いた莉歌はその女性と再会。なんと彼女は航の母だった! 母親の突然の登場に困惑する協定ズは、智が母親側につくことも考え共同戦線を張ることに。そして航の説明後、改めてあいさつに向かった珠代たちだったが、航母は笑顔で許嫁協定の断固拒否の意思を示し…!?

本編は次のページから!!



―許嫁協定とは―

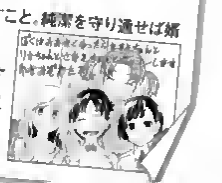
扇黄珠代、藍京莉歌、黛紗苗、紅林智、こゆき・ブランシュールの五名は兼多航との婿娘を希望します。

ただし、その婿娘は以下の条件に於いて成立するものとする。

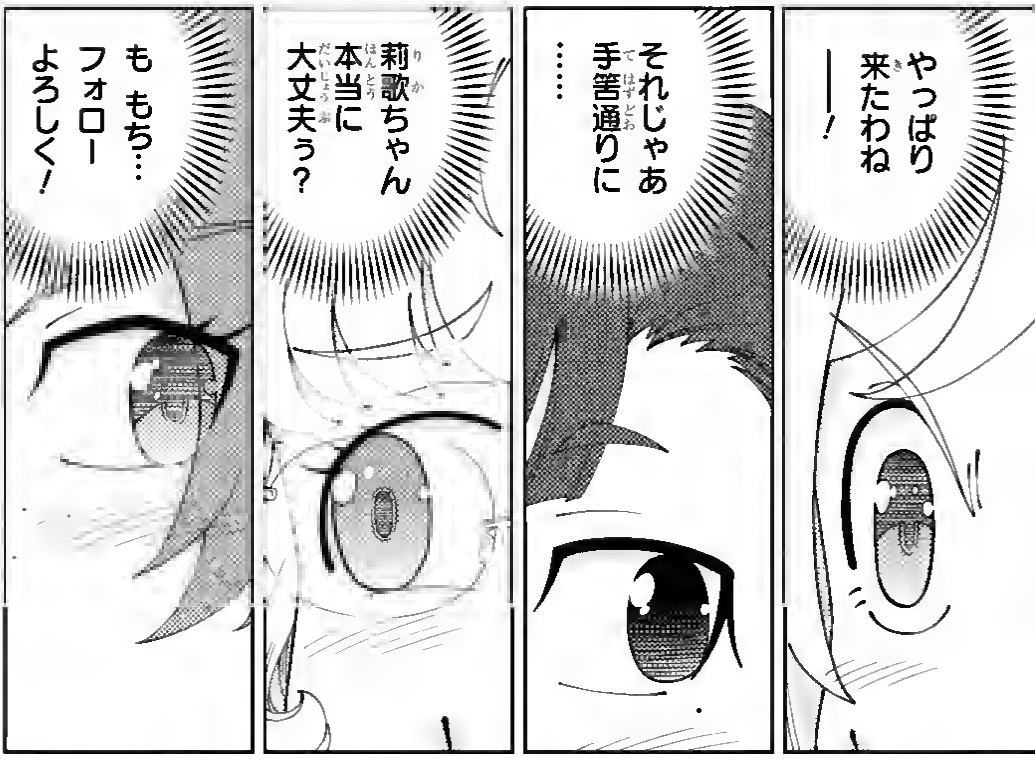
1、許嫁候補は左手小指に赤い指輪をはめることをもって参加の証とする。

2、許嫁候補は己の純潔は守り通すこと。純潔を守り通せば婿殿にいかなる誘惑を駆使するも自由。

3、期限は瑛総学園在学中までとする。在学中までにいずれの許嫁候補も婿殿を射止められなかった場合、全ての許嫁候補はその資格を失い、以降婿殿には接触しない。



ドドド





※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。


ほろ酔い気分で
ガールズトーク！
大人女子の
特権です♥
第38話
許嫁協定
フクダーダ
イイナズケ
キョウテイ
修学旅行編完結&クリスマスパーティー♥
コミックス①～⑦巻好評発売中!!


最初にアプローチしたのは私達の方です

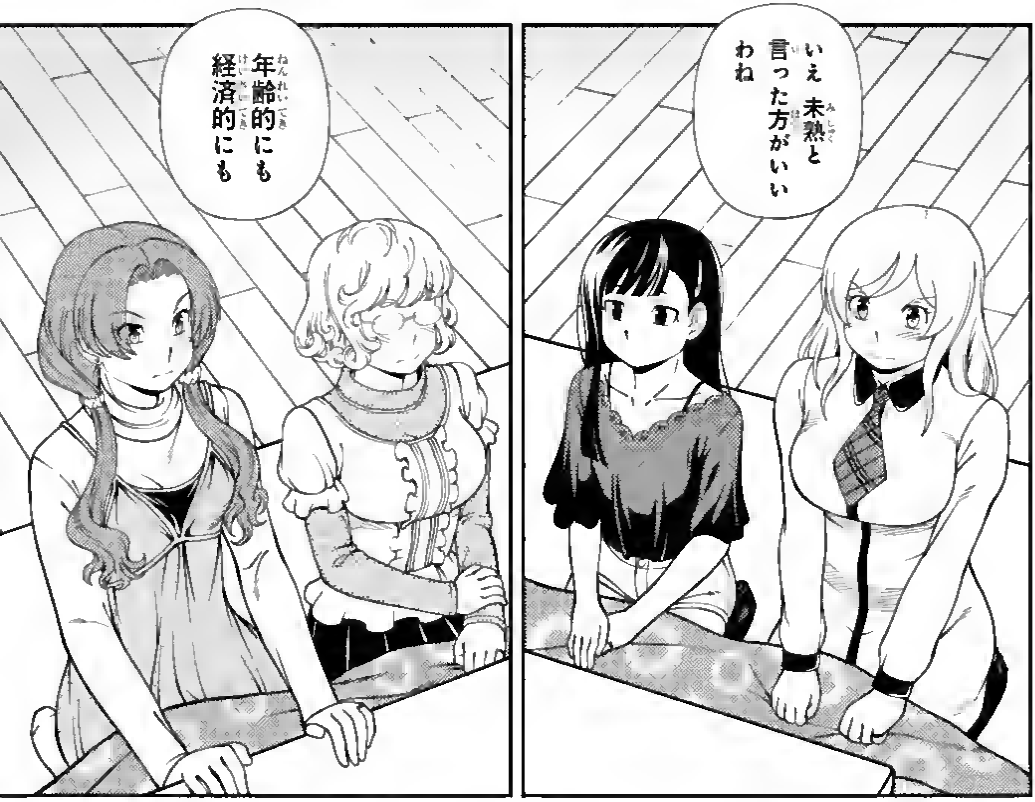

待ってください！その協定書は航君が私達の為に書き直してくれたものなんです！


みんなちゃんと両親の承諾は得てますぅ…


それも聞いたけど結婚なんてあなた達だけで済むようなことじゃないのよ？


だとしても!!
そんな簡単な話じゃないことくらいあなた達の年齢なら理解できるでしょ！
わかってます!!だから今すぐにって訳じゃありません！
卒業までに私達の中から将来の相手を決めてほしいだけなんです！
……
トン
トン
ポキ
ポキ

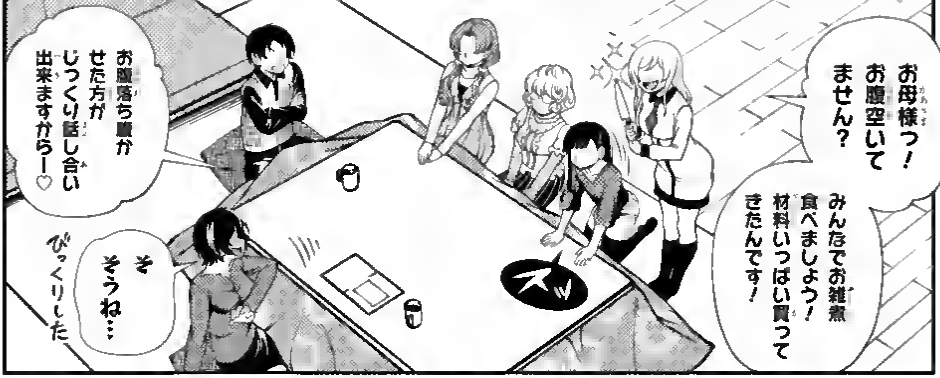

それが
まだ早計だって
言ってるの！
航のことを好いて
くれるのは嬉しいけど
あなた達はまだ若い

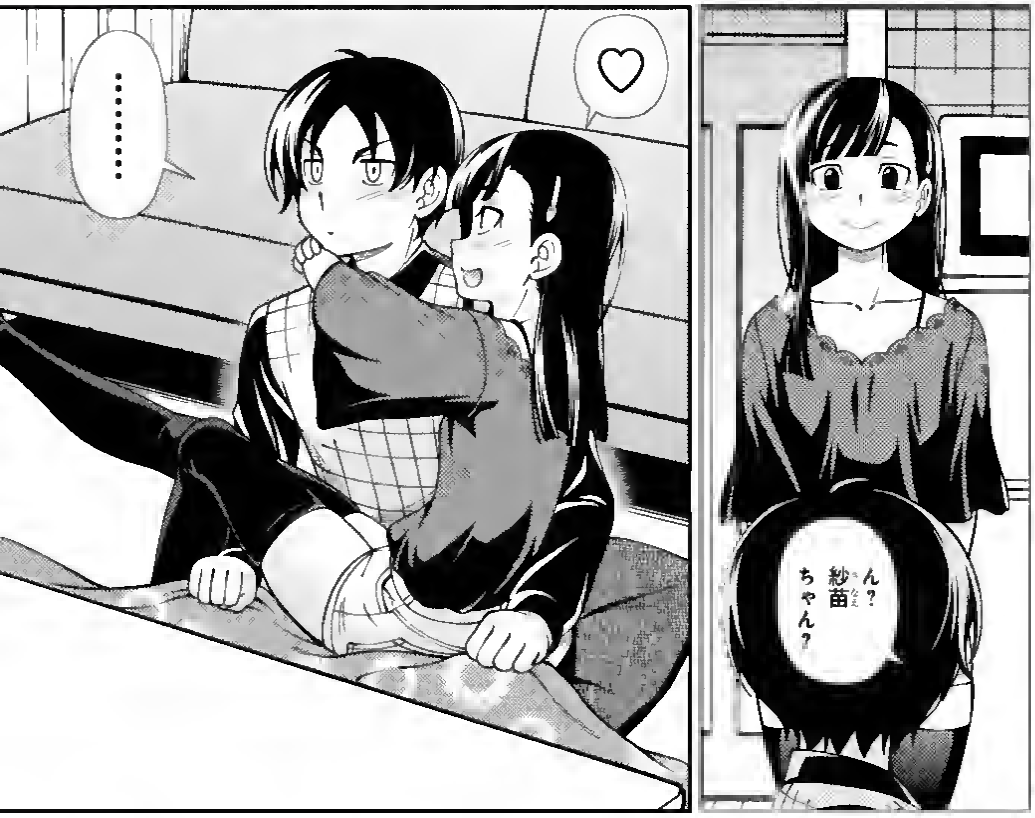

いえ 未熟と
言った方がいい
わね
年齢的にも
経済的にも


それはみんな
わかってる
つもりです
だから
将来の為の準備も
それぞれ自分達
なりにしています
準備
……？
！


!?
どうかな…？
ぎょっ
ギラッ
ズウ……


私は
花嫁修業っ♡
特にお料理には
自信があるん
ですっ♡
航君の胃袋を
がっちり掴みます♡

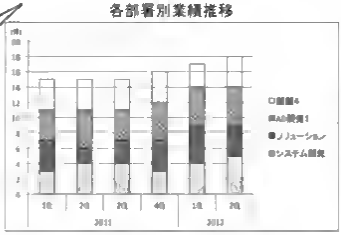

お母様っ！
お腹空いてませんか？
みんなでお雑煮食べましょう！
材料いっぱい買ってきたんです！
お腹落ち着かせた方がじっくり話し合い出来ますからー♡
そ
そうね…
びっくりした


ん？
紗苗ちゃん？
……


跡継のことはお任せください
お母様！
何人でも！
降りて紗苗ちゃん
親の目の前でそういうことはやめなさい

私はぁ
父の会社を
お手伝いして
ますぅ♡

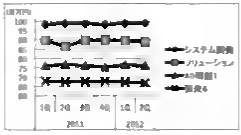
各部署別業績推移



前年度から続けている整準化や、ライブラリ開発などの開発環境整備により、効率アップ。
組織規模を変えずに、受注を前年の同じ時期に比べて3件の受注増。

本年度は難度整備の取り組みを継続しつつ外注等でコストが高む大型案件にも対応できるよう関係部門と連携してさらなる対応案件の対応効率化、成果物の高品質化を目指します。

各整備コスト



各整備ともに大きな投資や人員増などによるコストの増大は続く、一定の水準を保っています。

一部整備に関しては人員の配置換えの効果で、前年よりコストを抑えています。

私がアドバイザリー
契約してる部署はぁ
ここ一年の業績平均が
17%アップしましたぁ！

航君のお仕事とも
近いのでぇ いつでも
力になれると
思いますぅ♡

……

す すごいわね
こゆきちゃん…
そうなの？
航

えっ？ あウン
ていうか俺が
こゆきに教わってる
くらい……

ハイッ！
じゃあアンカー
いきまーす♡

ジュル…

パキッ

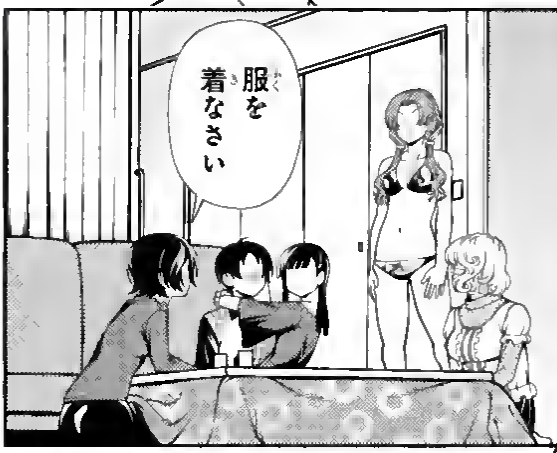

おぉい!!
莉歌っ!?
な!!
なにをしてるの
莉歌ちゃんっ!!
えーっと
すみません
お母さん!
これが一番
手っ取り早い
んで!
バッ
なんだ
水着か……
じゃない!
なんで水着
仕込んでんだ!!
超特急で帰って
きたって言ったじゃん
着替える暇も
無かったの

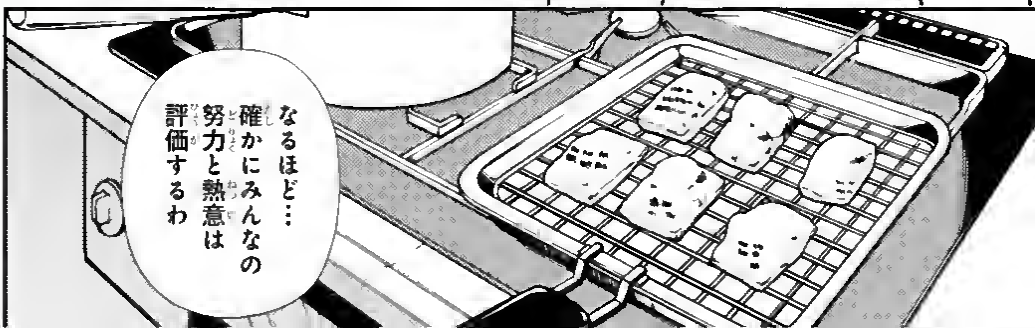
藍京莉歌17才！
モデルやってます！

夢は母親のようなモデルになること！

そして航とパートナーになること！








航
うん
航はどうなの？
将来どうする
つもり？


え…まあ…
高校出たら
家出たいとは
思ってるけど
それは
以前から言ってる
ことでしょ
今聞いてるのは
誰か一人お嫁さんを
決めてそこから
どうするのかよ
あーうん
そう言われると
具体的には…
ほら！選ぶ
立場の航が
それじゃあ先が
思いやられる

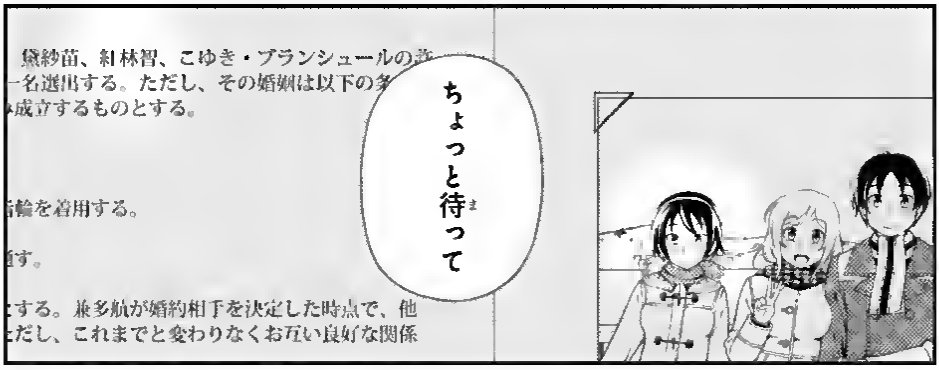

この優柔不断さ……
なぜか女を
引き寄せるのも……
延和
そっくり――!!!


……
は――――――…
なんなのもぉ～～…！
お正月はゆっくり出来ると
思ってたのに どうして
こんなことに……
チラ

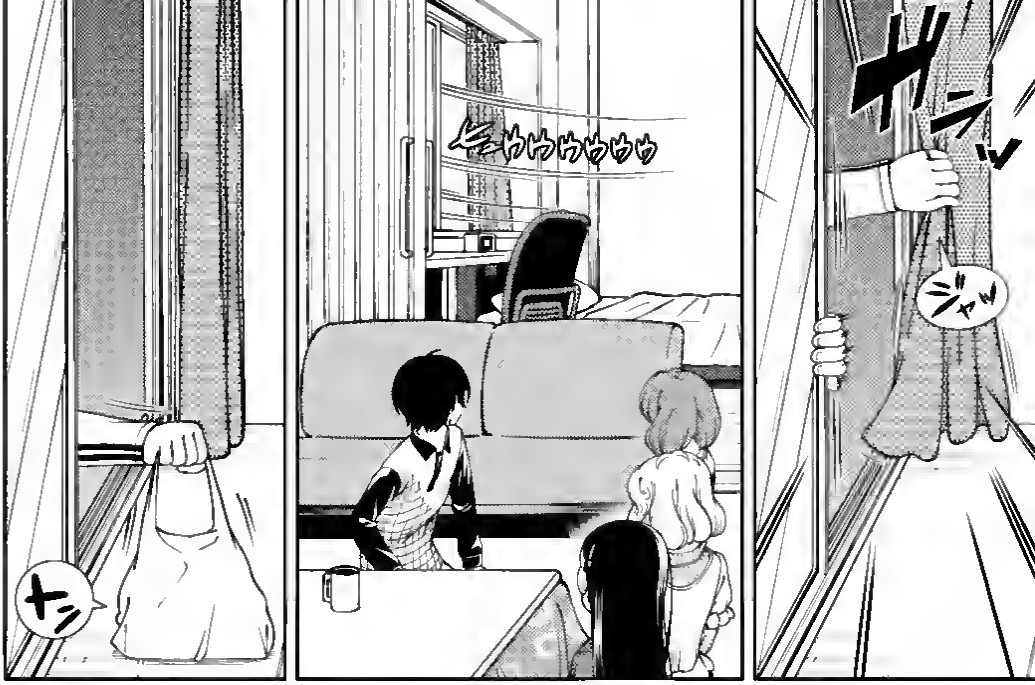

航がこの娘達の誰かと
結婚なんてことになったら
いずれどこかで雪溝と
関わることになるのは確実


いえ…むしろ雪溝が目的？
雪溝
だったらなおさら駄目
航を雪溝に近づけさせたくない
ていうか


私が関わりたくない――!!!
?
一応もう一人いるんだけど
新婚誌


黛紗苗、紅林智、こゆき・ブランシュールの誰
一名選出する。ただし、その婚姻は以下の条
成立するものとする。
指輪を着用する。
する。
とする。兼多航が婚約相手を決定した時点で、他
ただし、これまでと変わりなくお互い良好な関係
ちょっと待って


これって智ちゃんもいるの？
あぅんまぁ……
やっぱり見落としてたのか

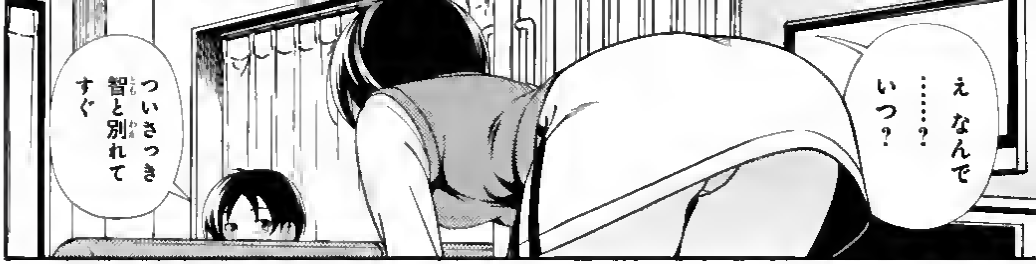

ガラッ
ジャッ
トン


ガッ
ぐいっ
よっと♡
ボスッ

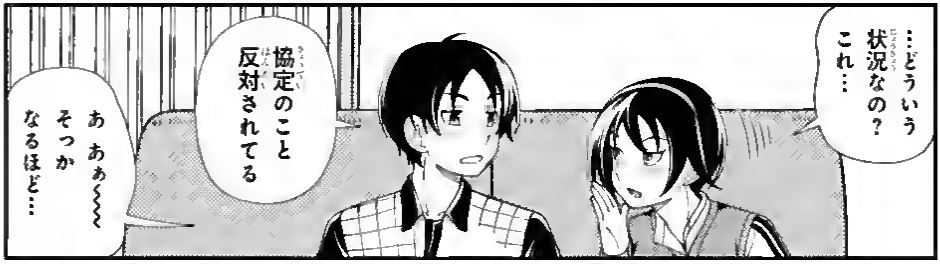

航――っ！
お母さんがおせち持ってけって――っ♡

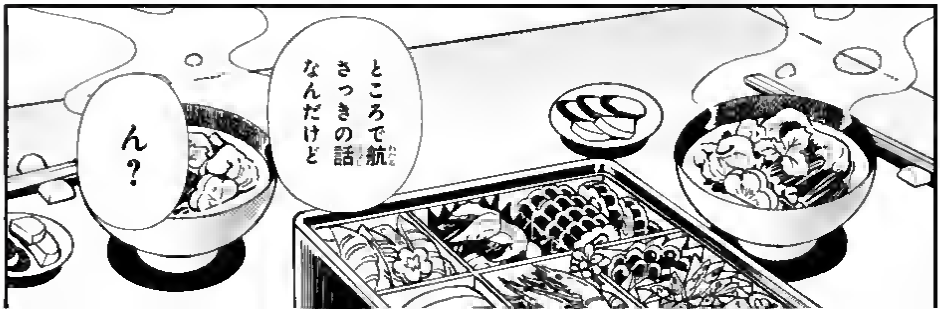

なんてタイミング――!!
みんな…？あれ なんで部屋広く――


南美おばさん!?
こらー 智ちゃんそっから入るの駄目って言ってるでしょー


え なんで……？
いつ？
ついさっき
智と別れて
すぐ


そうだったんだ
あ こんばんは
あけましておめでとう
ございます おばさん
えへ
あけまして
おめでとう
智ちゃん こっち
きたらー♡
この反応…
やっぱり
智のこと…


…どういう
状況なの？
これ…
協定のこと
反対されてる
あ あぁ～～～
そっか
なるほど…

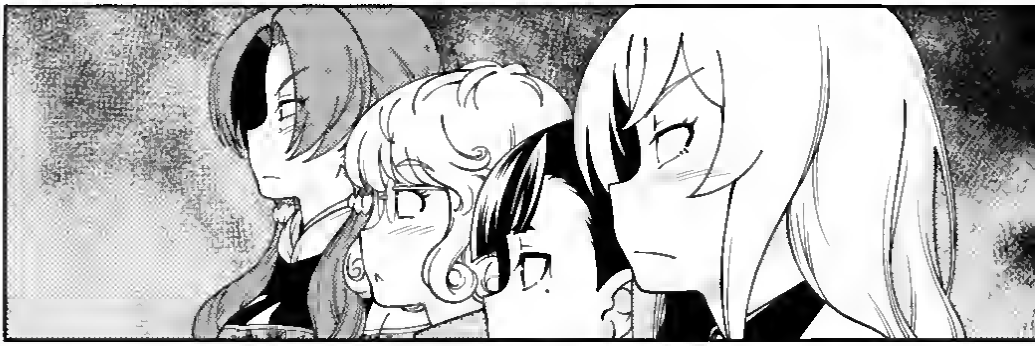

ところで航
さっきの話
なんだけど
ん？

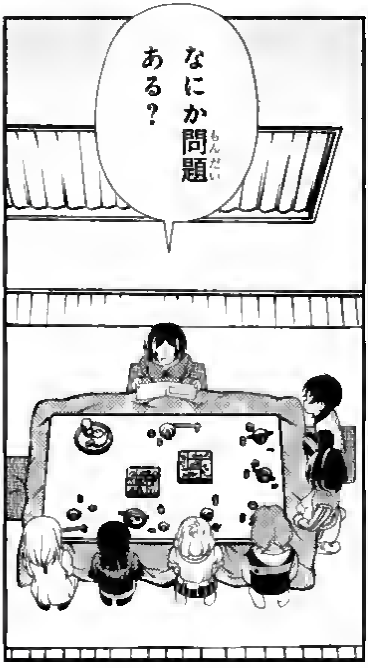

お母さん

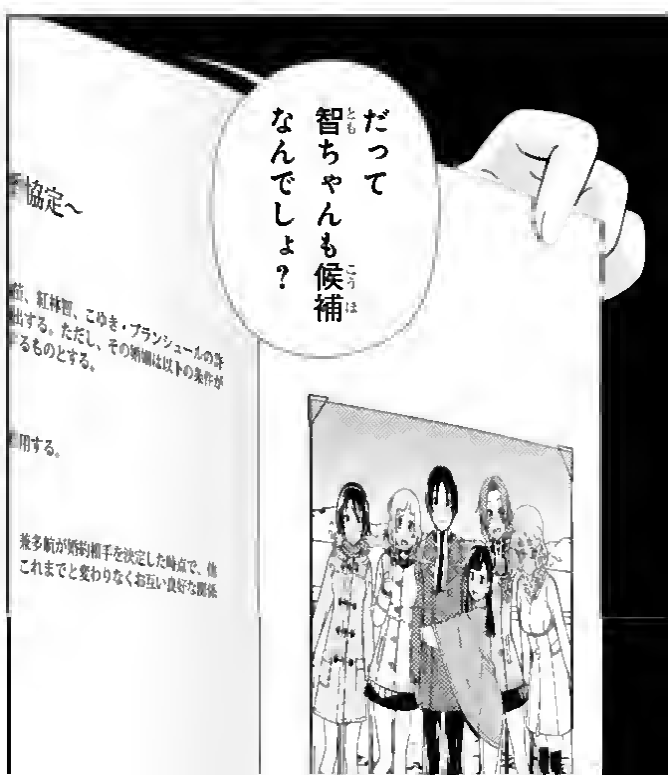

智ちゃんがいいわあー
ジワ
フォッ


・・・・・・・・・・・・・・
ごほ。
げほ。
げほ。

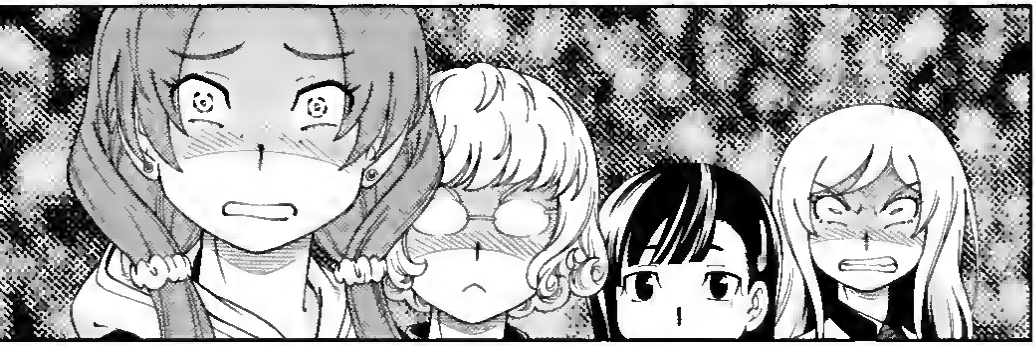

わっ
私(やど)っ…!?
母(かあ)さん?




なにか問題(もんだい)ある?


だって
智(とも)ちゃんも候補(こうほ)
なんでしょ?
協定へ
、紅林檎、こゆき・ブランシュールの等
出する。ただし、その婿候補は以下の条件が
るものとする。
用する。
旅多航が婿候補者を決定した時点で、他
これまでと変わりなくお互い良好な関係


えっと
まぁ〜…




さっきまでは
協定そのものに
反対でしたよね？
えー？
そうだった
かしらー？


ちょちょちょ…
話違って
きてません？
お母さん
あれあれー

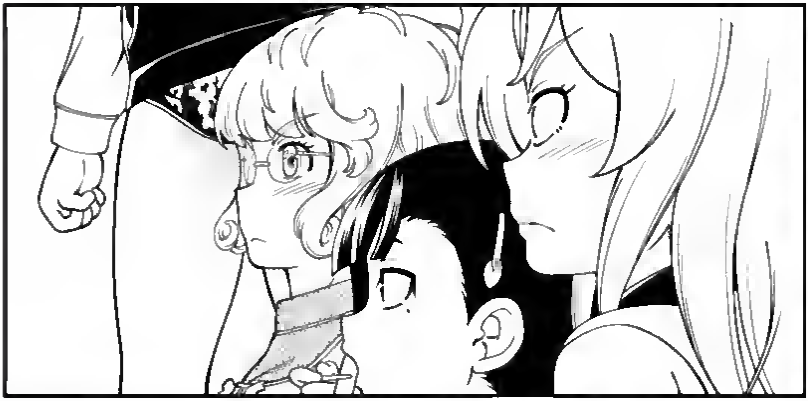

そうです
よっ！
それがどうして
智さんがよくて
私達が駄目な話に
なるんですかっ


だぁって
あなた達みんな
〝雪溝〟と繋がり
あるんでしょー？
航を雪溝に近づけさせ
たくないし!! 私も
関わりたくないの!!

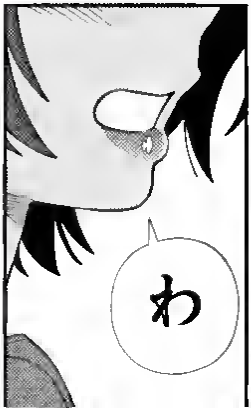

そ…
そんなこと!?
がば
そんなことなの!
"雪満"と関わる可能性は極力減らしたい!

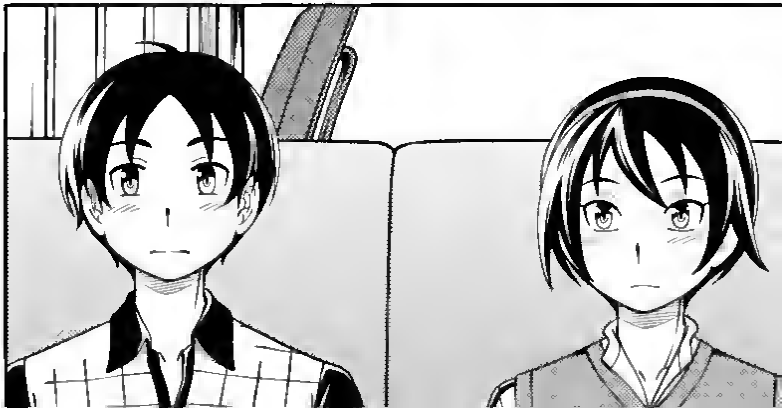

そんなのれっきり個人的な理由でアタシ達個人とは関係ないじゃないですか!!
あなた達がそうでも現実はそうはいかないの!
結婚なんて個人の感情だけで動くものじゃないんだから!
それはやってみないとわからないと思います!
無理よ! 上手くいく訳ない!
どうして言い切れるんですかあ!?
どうしても!

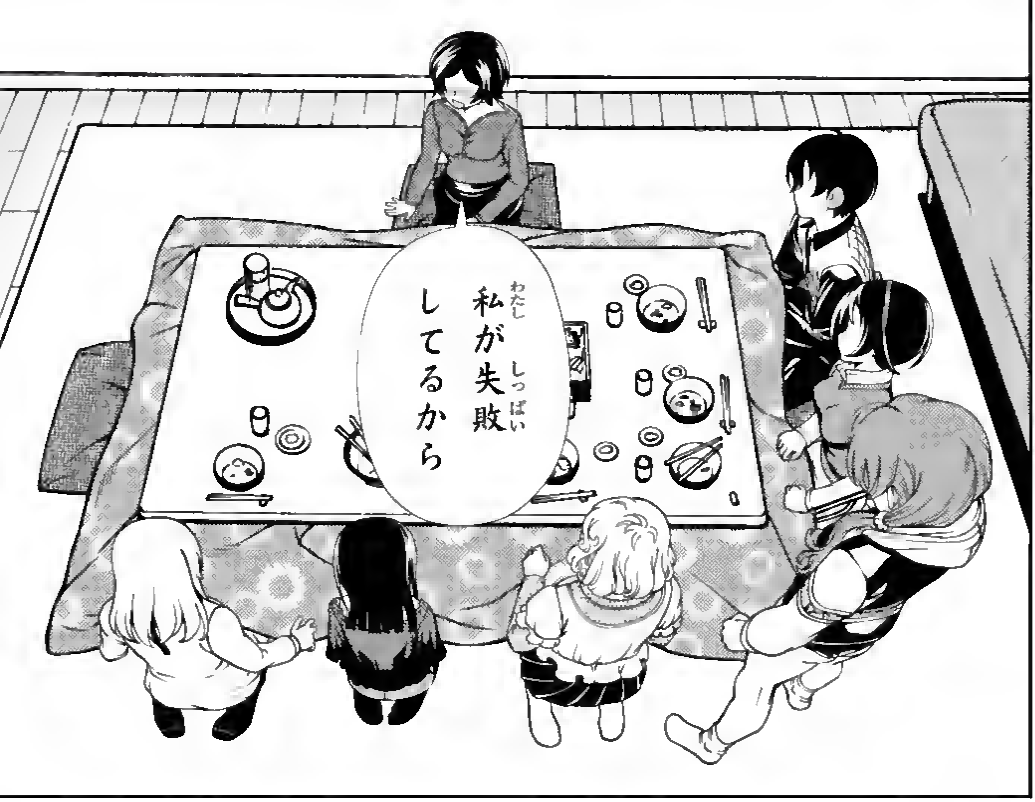

納得できません…
どうしてそんなに頑なんですか
っ……




それは…


わ

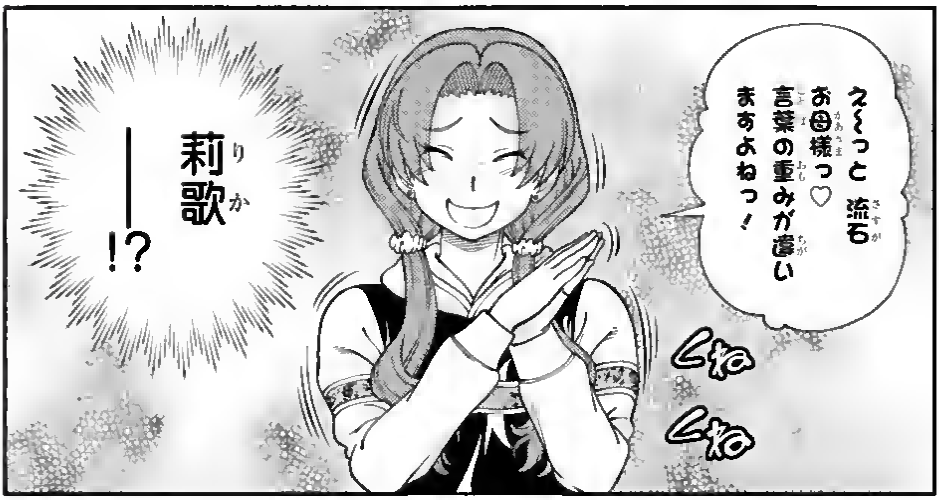



私が失敗してるから




あっ……

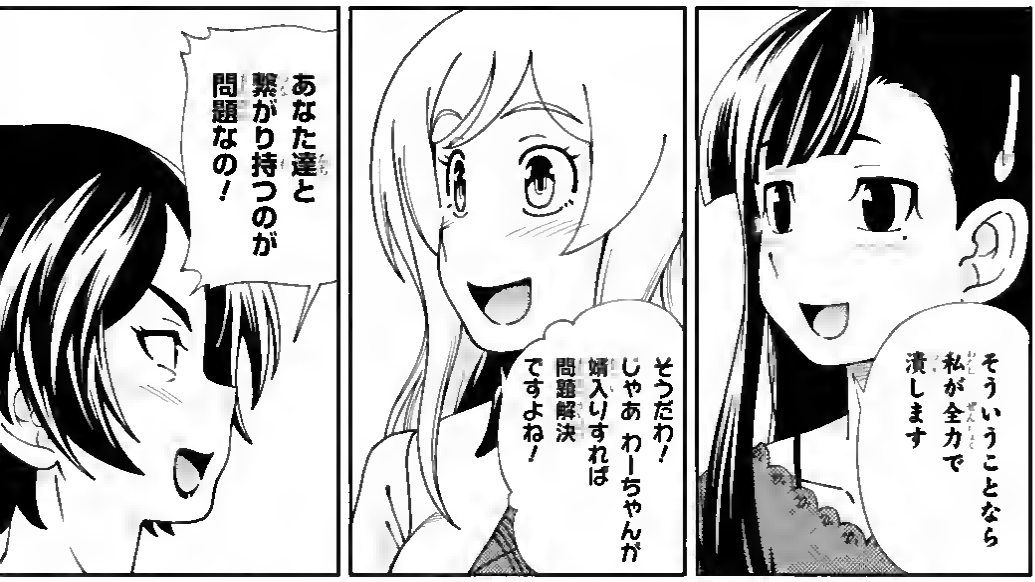

バカ！莉歌！なにヤブヘビってんの！
い 今のは仕方ないって！
踏み込まないと進展しないんだから！
な なんとかするから…


莉歌――!?
え～っと 流石お母様っ♡言葉の重みが違いますよねっ！
こねこね


はいはい……？
私達が同じ過ち繰り返さないようにアドバイスしてくれたんでしょよね！
しっかりしてよ！自分が行くって言ったんでしょ！莉歌にかかってんだから――ッ!!
こねこね

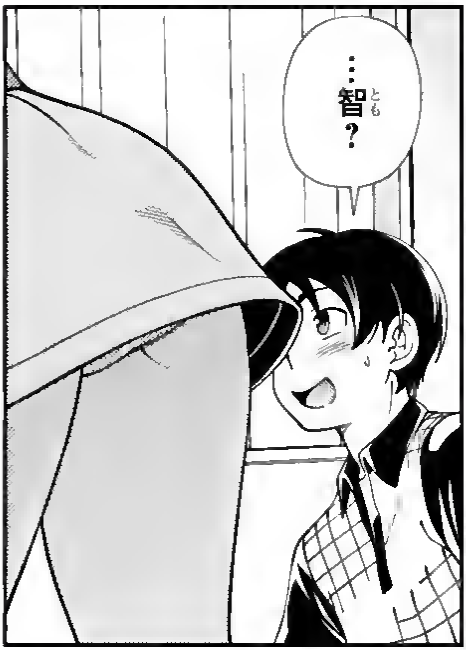

そっかあ！お母さんすごぉい♡
私と航さんは大丈夫です
遠くに行きたい


でもそれって
アタシ達には
当てはまらない
っていうか…
そもそも
私達＝雪溝
じゃないですよぉ
そんなことは
わかってるけど！
とにかく雪溝は
もう御免なの！


そういうことなら
私が全力で
潰します
そうだわ！
じゃあ わーちゃんが
婿入りすれば
問題解決
ですよね！
あなた達と
繋がり持つのが
問題なの！


じゃあ一体
どうすれば
いいんですか！
どうにも
ならない
わね！
大人気ない
ですよね
お母様
もぉ ケチッ!!
バスのチケット
あげたのに!!
み みんな…
少し落ちついて
――


わっ
航はっ…
航でっ…
しょ……


…智？


いいかげん
にしてっ!!!


えと…
おばさん
ざわ…

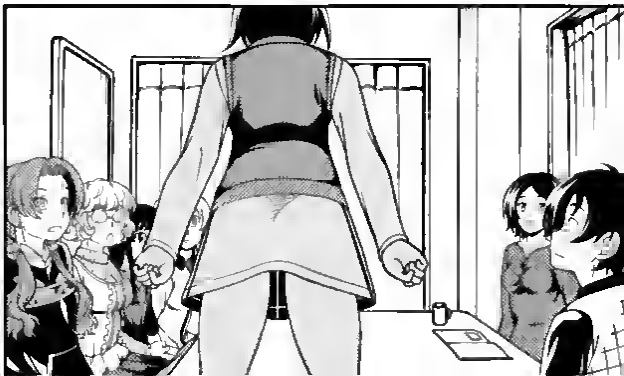

私は航が
雪溝家の人間
だなんて知らな
かったし
それを知ってからも
これまでと変わらずに
航と過ごせてます
〝雪溝〟なんて
考えたこと
ありません


それは
みんなも
同じです
私達
ずっと一緒に
いたから
!


だから
なんていうか
〝雪溝〟でも
〝兼多〟でも
私達には
どうでも
よくって


みんなっ
〝航〟
が
いいんでっ
す!!


あ ありがと
な…智




あの…
お母さん
さっきは
生意気言って
すみません
でした
いいわよ
お互い様
だったし…

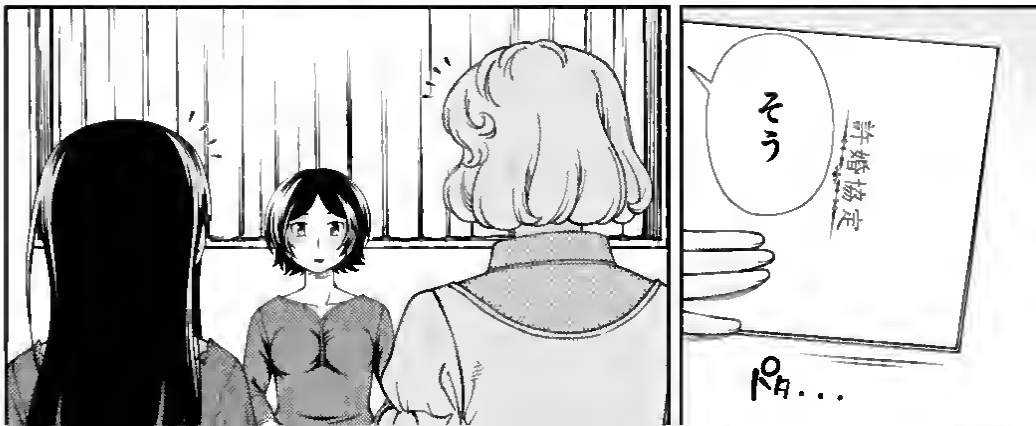

その…
確かに…
アタシ達は深く
考えもせずに
ここに来たと思います
少なくともアタシは
そうでした……
でも今は
違います


アタシは恋を
叶えるのも
破れるのも
自分自身でしたい！

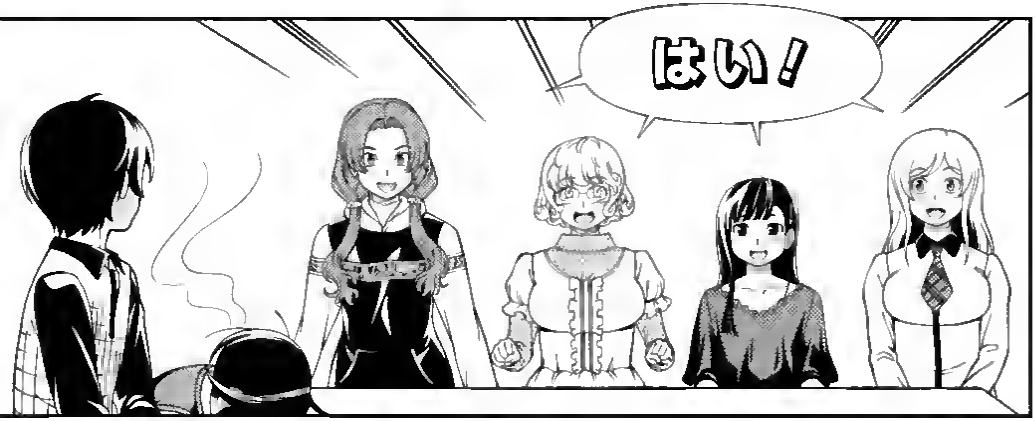



まったく…
あなた達の気持ちはわかった
！


航もそれを受け止める覚悟はあるのね
うん


そう
ドア…

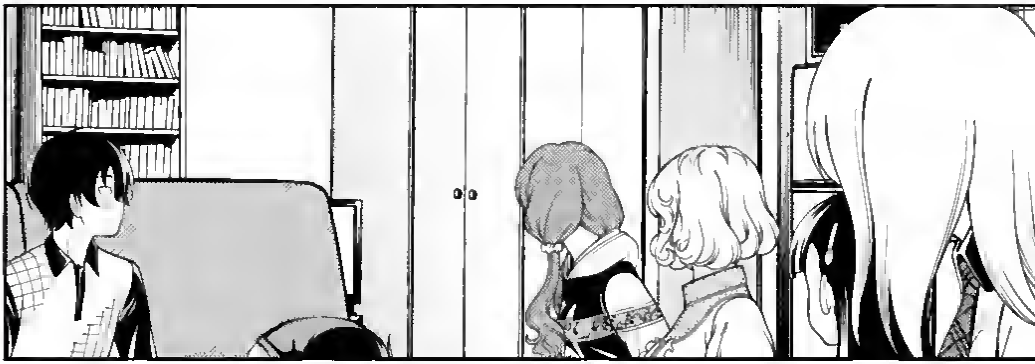

みんな
航のこと好きに
なってくれて
ありがとうね


はい！


さーて
っと…


どこ
行くの？
母さん
琴んとこ


あそーだ
お雑煮本当に美味しかった
ごちそうさま珠代ちゃん
っ!!
はいっ!




はぁ


紅林


ありがとう
智
助かったわ

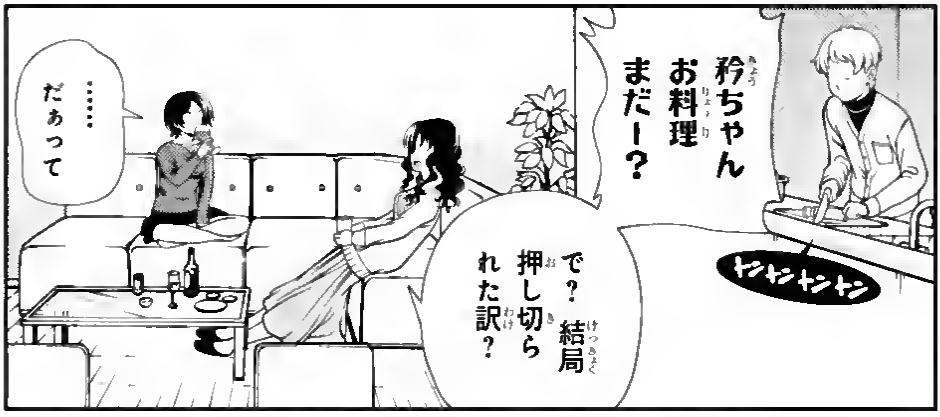

え…あ
うん……
ぬと
今
呼びすて
した…？


やろじゃん
智ーっ！
今度なんか
おごるぜー♡
莉歌ちゃんは
まるで使い物に
ならなかったけど


帰国早々
災難だった
わねー
他人事じゃ
ないでしょ！


うわ
そっか…
でも ま
なるようにしか
ならないわよ


私と琴
もしかしたら
親戚になるかも
しれないんだから


矜ちゃん
お料理
まだー？
で？ 結局
押し切ら
れた訳？
……
だぁって
ヤンヤンヤン


ほんと…
私達の頃より
よっぽど大人
よね


全然しっかり
してるんだもん
あの子達









■焼けぼっくいに火が…!?

許嫁協定――7月号に続く

アスガルNEWS（ニュース）

社ガア印ルス

アスガル社 社内報
制作:広報部
042(×××)〇〇△△

社員紹介



ロキ

過労で倒れた凡人が病院で出会ったイケメン。働く気は微塵もない。

平並凡人（ひらなみぼんど）（ジェームズ）

大手企業スバルタ社をリストラされた元社畜。ロキの強引な勧誘でアスガル社に再就職する。



凹電（おうでん）（社長）

アスガル社の社僧。ちょっとヤバい僧界の人に見えるが、性格は意外とお茶目。



フレイヤ

凹僧の秘書を務める。お色気ムンムンのお前様。社僧とは深い愛人関係を築いている。



カーラ

凡人も思わず鼻の下を伸ばす、元気で明るい事務員。実はかなり多僧属。



大碗通（だいつうだま）

頼れる兄僧肌の社僧。しかし腐敗。僧品の電子典鈴を片端から即き僧す。



ヘル

やり手の社僧だが、具体が弱くて会社を休みがち。ロキとは違い前僧。

先月の業報告



超絶方向オンチの婆坂の外回り（という名の遭難）先で朝を迎えた凡人は、かつての職場スバルタ社の元後輩、横井から人生相談を持ちかけられる。超特急で街まで戻り横井と落ち合った凡人は、彼女が再就職できずにいることを知る。自分が役立たずだと嘆く横井にかける言葉が見つからない凡人。そこにロキが現われ親には相談しなかったのかと尋ねる。他の人ができることでの挫折を親に知られたくないと言う横井に対し、ロキはそれでは親が亡くなっても再会しないままだろうと告げる。凡人自身も最後にいつ連絡を取ったのか忘れてしまっていた。身につまされながら、凡人はもっと親を頼ってもいいと横井を諭すのであった。





■リアクション芸。





※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。

回るとやばいし
ネットワーク
切らなきゃ…
って言っても
ろくなデータ
ないけど
あおおお
やホント
そういうんじゃ
ないんだって
なぁロキ
あぁ例の
悪い〜
また頼むわ
何？
シャコニプリの
顔が付？
シャトーブリアンで
手を打とう
いや
あの
俺にも分かるように
説明して下さいよ
スッ
至高の一品
シャトーブリアン
ジュワ
あぁ
シャトーブリアン
っていうのはね
そっちじゃねーよもー
口の中 肉の準備
できちゃったよぉー!!
帰り食てこー!!



コミックウォーカー
http://comic-walker.com/
ピクシブエース
https://comic.pixiv.net/magazines/129
でも読めちゃうよ☆

コミックス①巻絶賛発売中!!

シャトーブリアンさんの人生は波乱万丈だったみたいですよ。

働かないよ！ロキ先輩

-God-class neet of Asgard co.-

#10 肉とバナナと光合成

柳ゆき助

前に俺が営業で仕事取ってこようとした時の話なんだが

あなた営業だったの!?

野生ゴリラ神とかだと思ってた!

まぁ実際はその場その場で何でも屋って感じでやってるんだけどな

その時の接待で下手こいちまってよ

一応きますけど何したんスか

女装失敗して

ホント何してんの!?
視界の暴力も
得意なの!?

いやなビッグマンズって会社にロキの同郷出身の古い知り合いがいるってんでよ

BIGMANS

へぇ結構大きい所じゃないですか

その縁は使わなきゃ損だろ？ですぐに向かった訳よ

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
働かないよ！ロキ先輩
1巻
元社畜の転職先には仕事嫌いの残念イケメン先輩が!? 異色の"オフィスコメディ"!!
柳ゆき助
絶賛発売中!!

歌野連って奴で熱血系っていうのかね

すぐ意気投合して仲良くなってなあ

ルさん！

南さん！

体育会系は打ち解け早そうですもんね

ふと昔話になった時に思い出して振ったら…

うちのロキと同級生ってきいて

あの忌々しい男と

お知り合いなのですか…？

って顔芸されて

いやそれ多分ブチギレ顔なんだと思いますよ

ていうか話通してなかったって事ですか？


ウン
うっかり忘れてて
俺 きっとコラ
歌野さんと同じ顔
してると思う
あんた身近な人に
嫌われすぎじゃ
ない？
おしっこ
きたんだよ
人気者はアンチを
飼いやすいもの
なんだよ
その発言だよ
俺も割と
アンチ側だよ


全面的に
この人が悪い
話じゃないですか
いや～
よく事情聞かずに
突っ走った俺も
良くなかったし
ロキがツルさんの
知り合いじゃなかったら
こんな経験できなかった
からな～
えっ…
菩薩なの…!?
どんだけ
心広いの…!?
菩薩とバカが
紙一重だよ…!?


で 縁なくした〜
なかったから接待で
気持ち変えてもらおう
と思って
私に相談して
きたんだよ
元凶に相談
するなんて
安ねした〜
バカだ〜


そうでもないさ
ツルの性格を知っている
私にしかできない助言が
あるからね
知ってたら
あんたの名前
出させねーだろ
って事で
ツルさんのタイプ
だっていう
フレイヤを
連れてったんだ
ごめんなさいね…
うちのが気分
悪くさせちゃった
みたいで
わァ〜うらやま…
じゃない
これぞ接待！って
感じの奴っスね


そしたら
気に入り
すぎちまって
どうか俺と
デートを!!
お願いします
お願いしま
フレイヤは社長がいるし
職場だと苦しいのは嫌だって
言うんだが
どうにも
ツルさんが
諦めて
くれないんで


通が代わりに
女装して行けば？
って言ってみた
それもう
歌野さんへの
嫌がらせじゃ
ねーか
助言 適当
すぎだろ!!
通さんも真に
受けんなよ
素直か

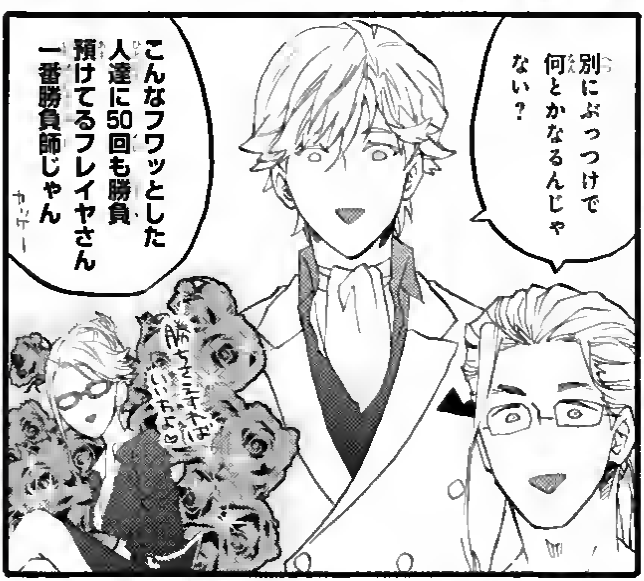

でさっきの添付メールを
開いたっていう件は
ツルからの動画メールで
フレイヤとのデート権を
巡って対決しろっていう
挑戦状なんだよ
51回目
だってよ
諦めない精神が
粘着気質に
スライドしてんな…
ツルさんの要望だから
対決内容はこっちの希望に
合わせるってんで
なんか立場
逆転してない？
初めは俺の
得意なモンで勝負
してたんだけど

Kadokawa Comics A EXTRA
カドカワコミックスエーエクストラ
鬼灯さん家のアネキ（十妹）
5巻
周囲からの疑惑と誘惑!? アネキへの愛が問われる言動は血涙流して耐え忍ぶ!?
五十嵐藍
絶賛発売中!!




簡単にいうと
ゲートボールの道具で
やるミニゴルフかな
ゲートボールは
チーム戦でルールも
かなりややこしいん
だけど
こっちはタイマン勝負が
できるしルールもほぼ
ゴルフと一緒
ってご近所の
マダム達が
いってた
まぁ お年寄りが
嗜むゴルフみたいな
ものだね
へー
いいねェ！
いくリミキー
お年寄りの
憩いの場で決闘
するの…？


この感じだと
二人ともやった事
なさそうですけど
うん 全然
そんな気板あるんだ
ならお互い
練習期間が
必要ですね


別にぶっつけで
何とかなるんじゃ
ない？
こんなフワッとした
人達に50回も勝負
預けてるフレイヤさん
一番勝負師じゃん
カッケー
勝ちそうですね
いいよ

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
文豪ストレイドッグス
10巻
ギルド員は終結したが 敵と 黒木田は図書室暮き人物の関わる事件に巻き込まれて…!?
原作 朝霧カフカ
漫画 春河35
6月4日発売

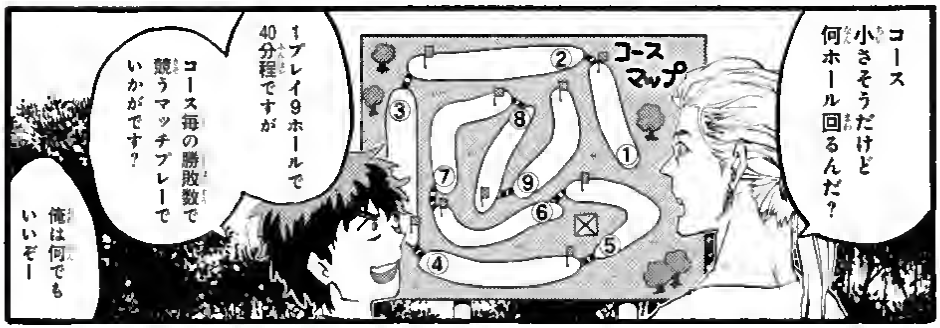







フレイヤ
さあああん!!
フレイヤさん
見ていて下さい!!
この歌野達が
今日こそ勝って
みせますよオォ!!
今回も
来てねーよ
なんだって
エエエエ!!
恐ろしい
暑苦しさ…
うおおおおお!!!
この日の為に
有休を三日使って
練習に明け暮れた
腕前を見せたかった…!
メール見て
すぐじゃん!!
本気度が違うよ!!
ホントに
勝てんの!?

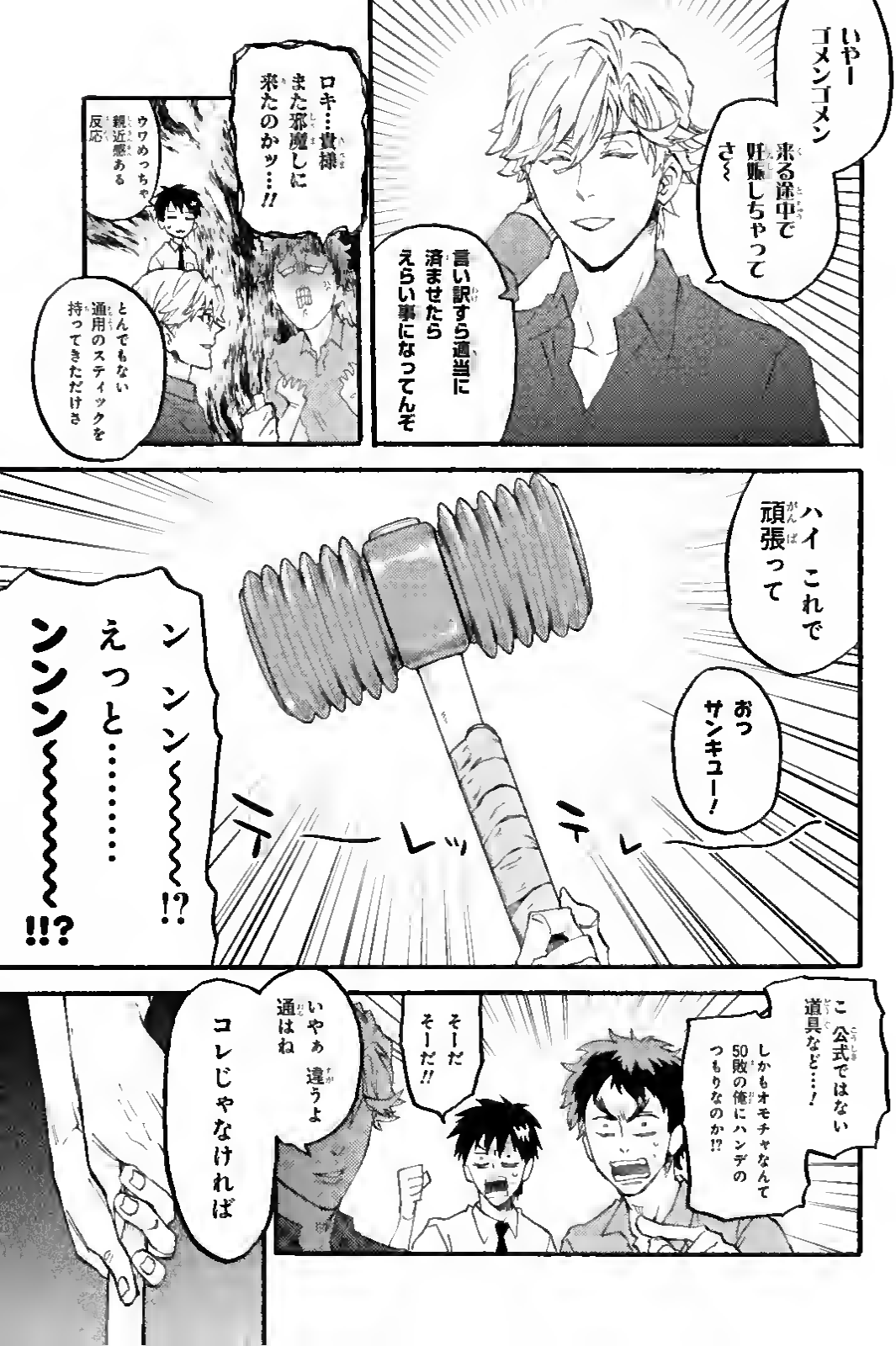

ていうか この人
フレイヤさんの為に
一度もフレイヤさんの
いない有休を
費やし続け
社長のためなら死ねるわ…
そして一ミリも
報われずに
いる…!!
ふぉぉ
フレイヤさんは
わしらの女神
なんじゃ〜!!
ヨロシク!!
しかもこの上なく
アウェ——
私は敵にしてないけど


コース
小さそうだけど
何ホール回るんだ?
コースマップ
1プレイ9ホールで
40分程ですが
コース毎の勝敗数で
競うマッチプレーで
いかがです?
俺は何でも
いいぞー


では最短
5ホールで
決着ですね
待ってて下さい
フレイヤさん…!
ツルさん
先ドーゾ
ブーブー
よくがんばった…かっこ見えた


では遠慮なく!
どうか不器用で
あってくれ…!
フレイヤ


さァ――ン!!
カコーン!
ワ――ッ 普通に上手い――!!
中々いい筋してんなァ!
お――!!
感心してる場合じゃないでしょ!?
ヤキモキ
フッフッフ…
練習漬けの三日間とフレイヤさんへの愛が!!
俺を強くするのだー!!
報われない愛ってこんなにも切ないんだ――!!
さぁ 通さんの番ですよ!
ちょっとどーすんですかド素人が!
ミニ
一応 作戦はあるらしいんだが…
おっ 来た来た


いやー
ゴメンゴメン
来る途中で
奴隷しちゃって
さ～
言い訳すら適当に
済ませたら
えらい事になってんぞ
ロキ…貴様
また邪魔しに
来たのかッ…!!
ウワめっちゃ
親近感ある
反応
とんでもない
通用のスティックを
持ってきただけさ
ハイ これで
頑張って
おっ
サンキュー!
ンーレッ ンレ
ンンン～～～!?
えっと……
ンンン～～～!?
こ 公式ではない
道具など…!
しかもオモチャなんて
50敗の俺にハンデの
つもりなのか!?
そーだ
そーだ!!
いやぁ 違うよ
通はね
コレじゃなければ


コースを
ゴリゴリ
破壊(はかい)して
しまうからさ
なッ…

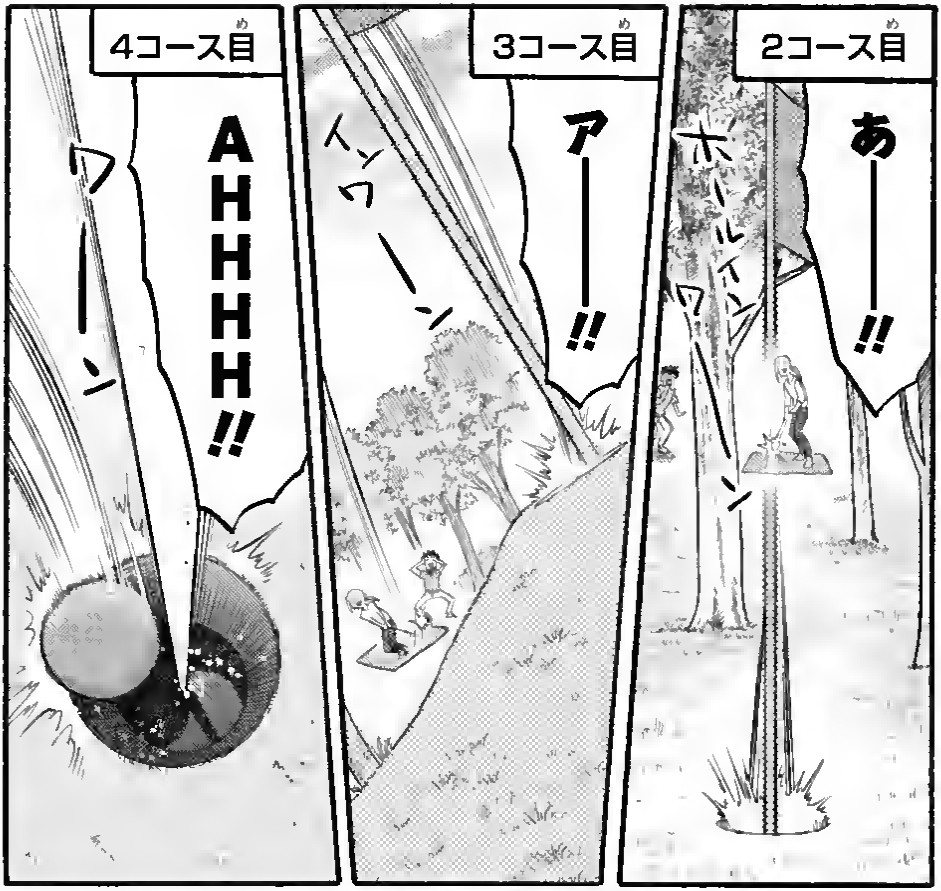

ハア
ハア
ハア!!!
何(なに)イ――!!?


ゲートボールを
ゴルフ同様…否 それ
以上に飛ばす馬鹿力!!
しかもカップへの
ラインは一直線!!
勢いさえ
制御できれば…
ホールインワンも
狙える…!
ていうか上には
飛ばねーだろ
あ〜まだ
力んでたかー!
どこかの森
!
ばっ
ゴォ
ドゥ
なんと熟くたぎる
ショットなんじゃ…!!
ウォォォ
若さが蘇る
ようじゃああ!!
じ じーさん達が
沸き立つ
パッションで
活性化してる
ピコピコで
これ…!?
シュウウ
そういえば
通さんにハンマー状の
物を持たせちゃ
いけないんだった…


これしき(?)の事で動じる俺ではない…
アッ
ゴッ
あっ あるあるー!
そりゃ目の前でゴリラ見たらそうなりますって!!
って俺どっち応援してんだろ!?
バーカウンターでグラス滑らせる店員ぐらいの力加減はどうかな
なるほどアレだな!


あちらのお客様から
で――す!
カコーン
狙撃技術を得た
ゴリラ爆誕したー!!


こんな所いないで
もうプロに転身
しちまえよ!
通は公式道具
使いこなす器用さは
ないと思うよ
マジレス
サンキューな
ガーリックパンチを
的確に放つ
ハッ
次のホールは
平常心で…!
コ――ン


2コース目
あ――!!
ホールインワーン
3コース目
ア――!!
インワーン
4コース目
AHHHH!!
ワーン


ま まだ希望はある！
5コース目は くの字型…つまりホールインワンは狙えない！
このコースはこっちのピコピコがいいかな
サンキュー
ここで打数を稼げれば最後のコースにはならな――


ちょあ――！
カコーン
マレットゴルフ界
騒然の
ショートカット
ピチピチ
いやいいよ
じゃったな～
ロボットだ
ステキ～！


……完敗だ…


伝説を見た
気がしますよ…
しかし次こそは
負けませんから！
ぶんぶん！
おう！
またやろうぜ！
もしかしてただの
遊び仲間じゃん
仲良しじゃん

柳ゆき助先生にお手紙を出そう≫
宛先▼〒102-8552 東京都千代田区富士見2-13-12
KADOKAWAヤングエース気付 柳ゆき助先生係













■接待マレットゴルフ。

働かないよ！ ロキ先輩——7月号に続く

主人公ピンチ!!
しかし謎の老人現る!?

魔界スポーツ

こいつは俺のものなんだよ!! 誰にも渡さねえ!

スタズの父・リチャーズの魔力を吸収して復活したアキム。魔界は自称「王」となったアキムに支配される最悪の事態に…! 打倒アキムのため立ち上がったスタズは北魔界へ向かうが、そこにはアキムの側近・バーガンディが待ち受けていた!! 彼女の強さに圧倒され立ち打ちできないスタズ達…しかし! 突如現れた謎の老人によって助けられたのだった。

ステップと名乗るファンキーな老人は、どうやらウルフの父・ダディと古くからの知り合いらしい。バーガンディとの戦いで己の未熟さを知ったスタズ達は、ステップの元で修行して強さの極意を学ぶことになった…。



↑冬実を救うため…



←謎の老人、ステップ登場!!

前回までのあらすじ

ついに始まった、スタズ・IN冬実とグリムの最終決戦。グリムに猛攻を加えるスタズだったが、一瞬の隙を突かれ片足を折られてしまう。冬実の体を傷付けることをためらうスタズに、冬実は「一番楽しんだ奴の勝ちだ」と彼の背中を押す。吹っ切れたスタズは手当たり次第に魔界中の魔力を吸収。そしてグリムに先ほどの宣言通りに攻撃を受け止めてみせろと挑発する。ラスボス相手にスタズが放った煽りの行方は――!?



▲冬実に後押しされたスタズは魔力を全放出!

登場人物紹介



↑趣味やゲームが好きで少しオタっぽい。



スタズが気になっている、ハンターハンターで登場魔術師。欲望に忠実な女の子。



魔界に迷い込み、死んでしまった女子高生。ちょっと内気で車椅子になる。



強大な力を持って魔界を「王」として君臨する。



スタズの幼馴染で西魔界のナワバリボス。近接戦闘パワー型の人狼。





次ページより本編スタート!!


ゴゴゴゴゴ
俺に今
攻撃してきたら
ビビってると
見なすかんな
避けたらチキン！
それが嫌なら
黙って見てろ

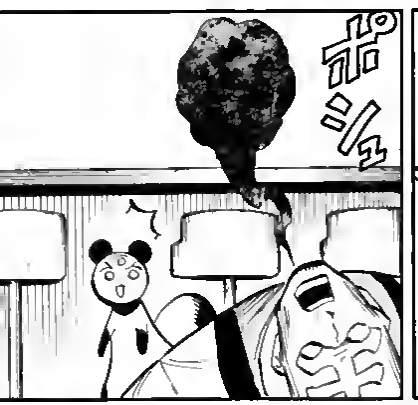

魔界の命運は、
巨乳女子高生の
手に――!?
コミックス
①～⑮巻
絶賛発売中
!!
オカルト
小玉有起(コタマユウキ)
第81話

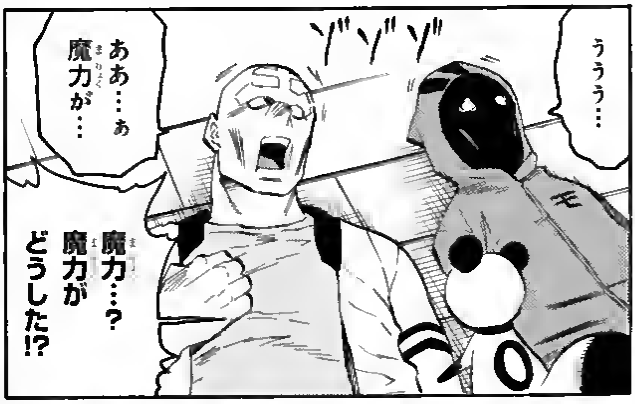
ゴゴゴゴ！

最強目指して！


YOUNG
ACE
ヤングエース





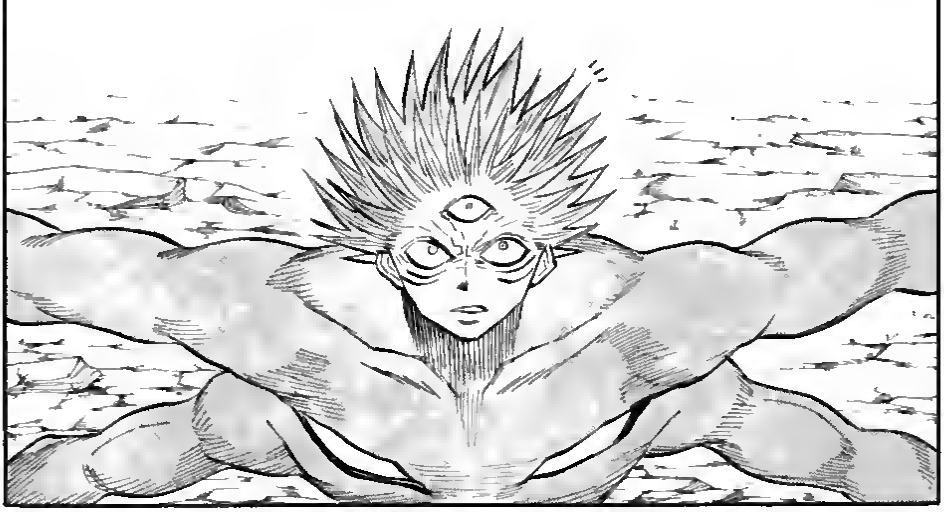


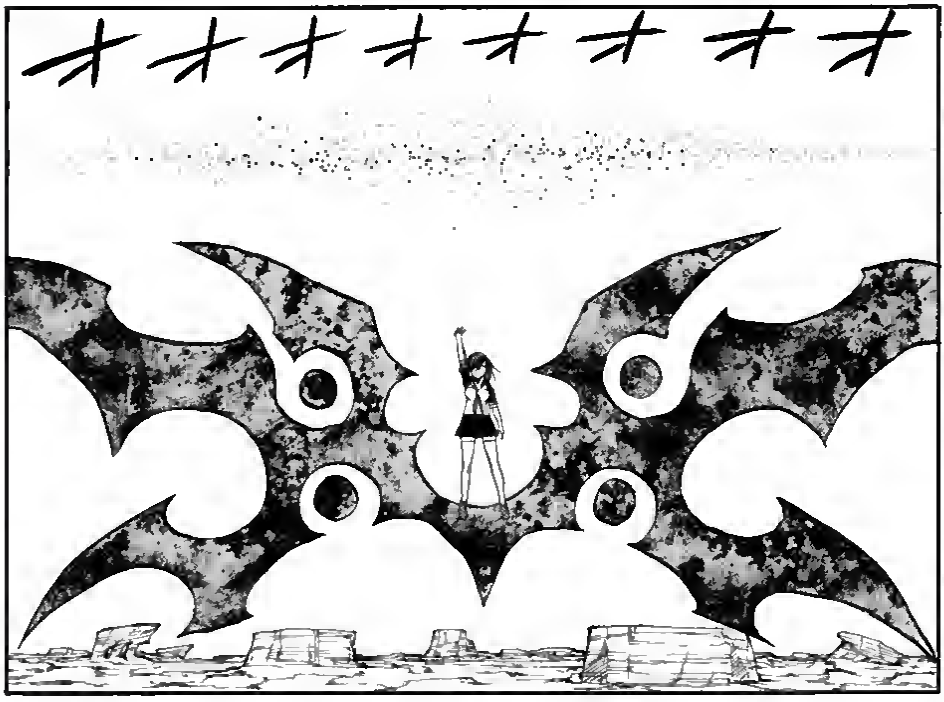


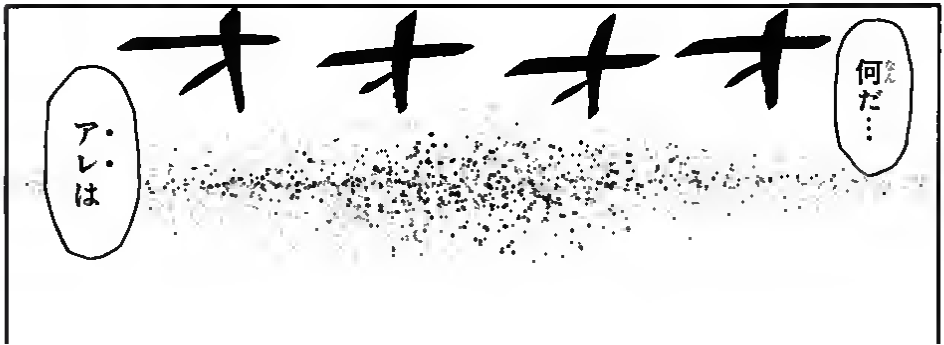




※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには切関係ありません。

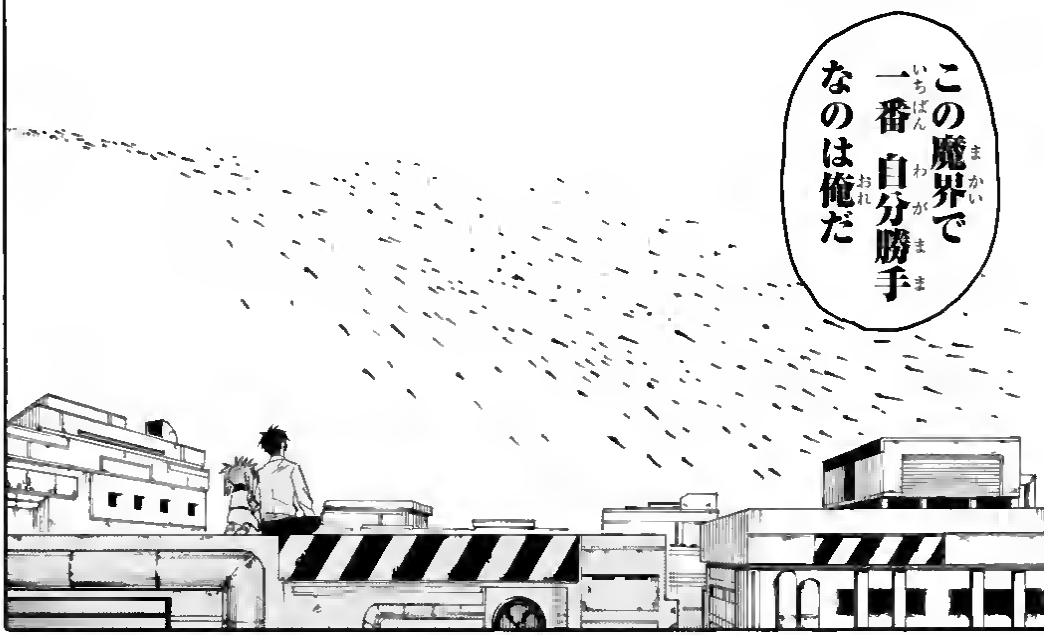


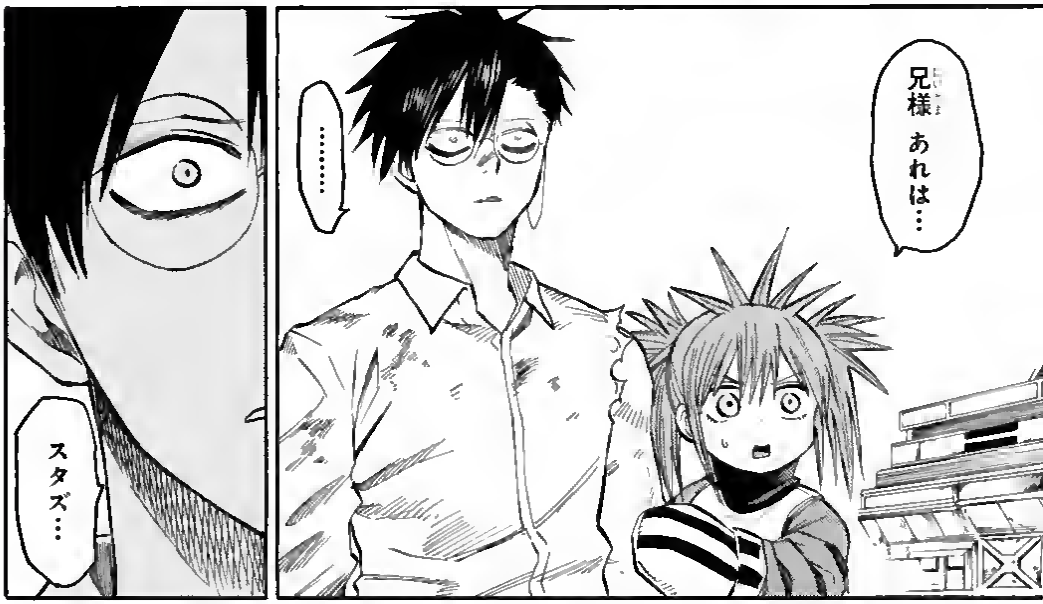




Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
ブラッドラッド
15巻
"最悪の敵"グリムが始動！
ブラッズの作戦に立ち上がるスタズ達だったが…!!
小玉有起
絶賛発売中!!


ゴォォォ
あぁ よーやく少し
帰ってきやがったな
魔界中に
飛ばすのに
半分くらい魔力
使っちまったぜ…
さて…
何倍くらいに
なって帰って
くるかな
きさ…
止めよーったって
もう遅ぇぞ


この魔界で
一番自分勝手
なのは俺だ


兄様 あれは…
……
スタズ…


ドクン
ドクン


ボボボ
貴様ぁぁあああ!!
ビビってんのか？
…グリム


ド
ド
俺に
握り潰されそうで


調子に
乗るなあぁ!!


まずい!!
まだこっち魔力足りてないわよ!?

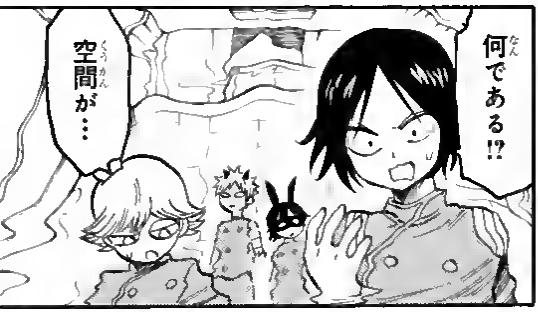

スタズ!!
全部待ってる
余裕なんて
無ぇ——!!
ドロロロ
主力
全開!!

うおおおお


ゴッ


ぬうぅ…
こんな小娘一人に…
俺が…


潰されて
たまるかあああぁ
ッ
ン
オ
オ
ああああ


何である!?
空間が…

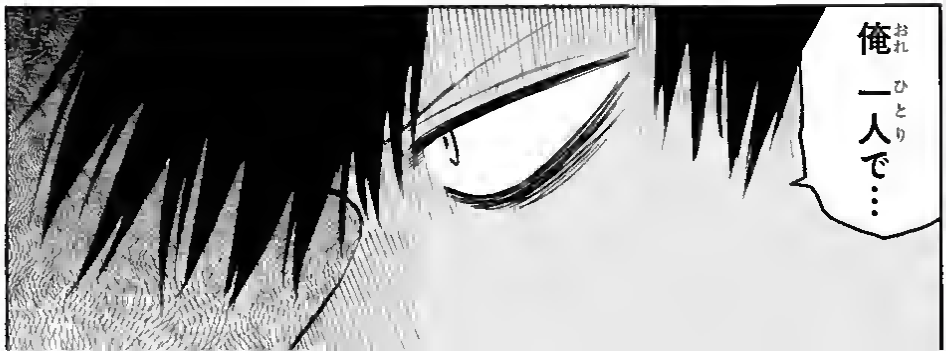

やっぱり…
押されてる！
グニャー
！


悪い…
お前等









Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
文豪ストレイドッグス
10巻
ギルド戦は終結したが、敵と国木田は因縁深き人物の関わる事件に巻き込まれて…!?
原作 朝霧カフカ
漫画 春河35
6月4日発売




ンアパ


な
冬(ふゆ)…





Kadokawa Comics A EXTRA
カドカワコミックスエースエクストラ
鬼灯さん家のアネキ(十妹)
5巻
信頼からの疑惑と混戦!? アネキへの愛が問われる合間は血涙流して耐えるぶり!?
五十嵐藍
絶賛発売中!!


っていうか
お前 何で
居…
ここは
私の中
ですよ！
スタズさんに
主導権を
渡してるだけで…
いや それより
ちゃんと服着て
下さい！
……
今…スタズさんが
全神経を
集中したいのは
わかります…


でも これじゃ勝て
ないんです
みんな追い
出しちゃ…
一人じゃ
勝てません！

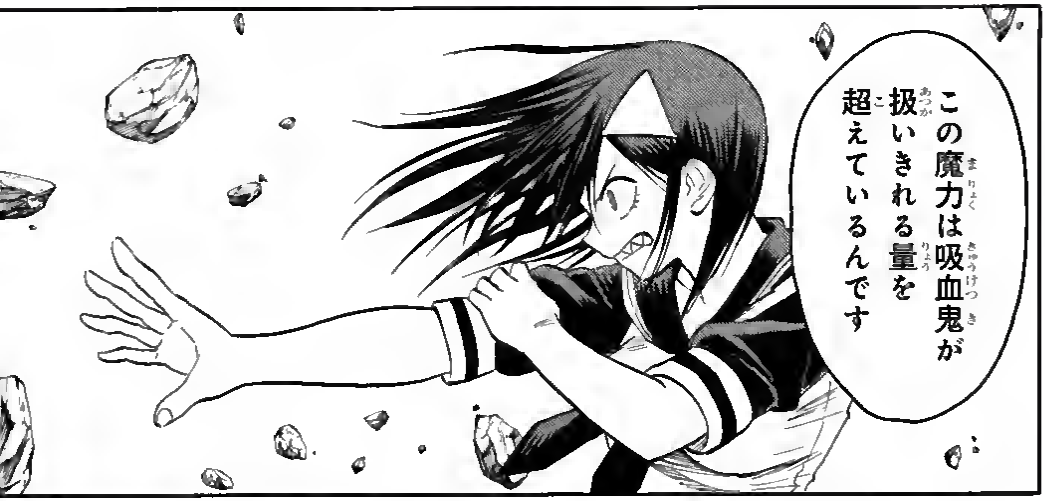

…そんなん
やってみなきゃ…
わかるん
ですよ!!
私の身体
だから!!
わかるんです
……







YA ヤングエースは毎月4日発売!


この魔力は吸血鬼が
扱いきれる量を
超えているんです


ハ――ッハッハッ
ハッハッ


惜しかったな
お前の負けだ





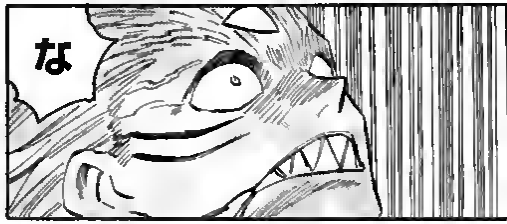
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
働かないよ！ロキ先輩
1巻
元社畜の転職先には仕事嫌いの残念イケメン先輩が！？異色の"オフィスコメディ"!!
柳ゆき助
絶賛発売中!!

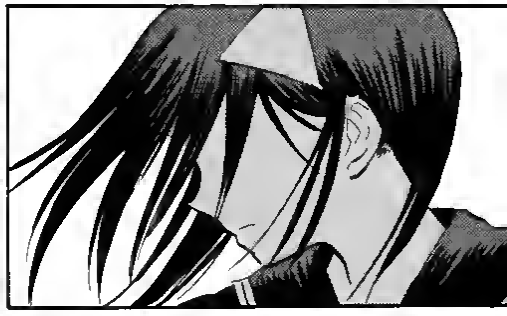


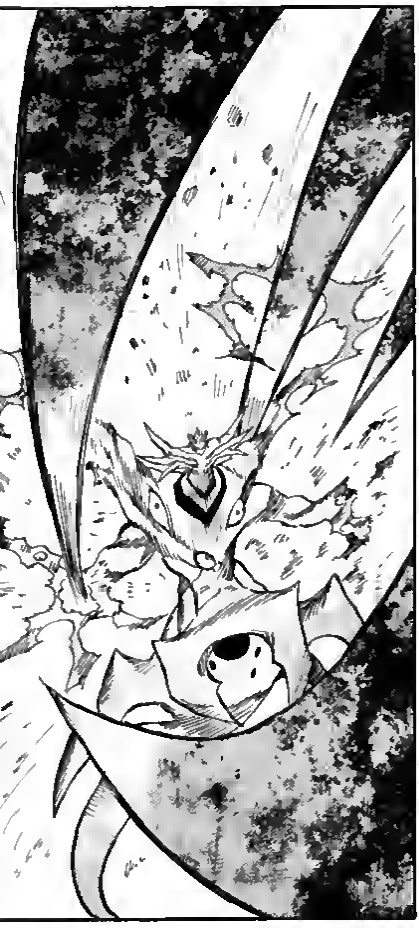
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
異世界居酒屋「のぶ」
1巻
古都の居酒屋には今日もおあが絶えない。一風変わった店て巻き起こる小さな物語…
原作 蝉川夏哉
漫画 ヴァージニア二等兵
絶賛発売中!!


だから
スタズさんは


ただ自分を…
みんなを信じて


な






……
ウソだ…


その手を
前へ伸ばせば
いいんです



YA ヤングエースは毎月4日発売!


…そんな…
バカな…






ウソだあ
あああああ
あああぁぁ

…まじかよ
お前等

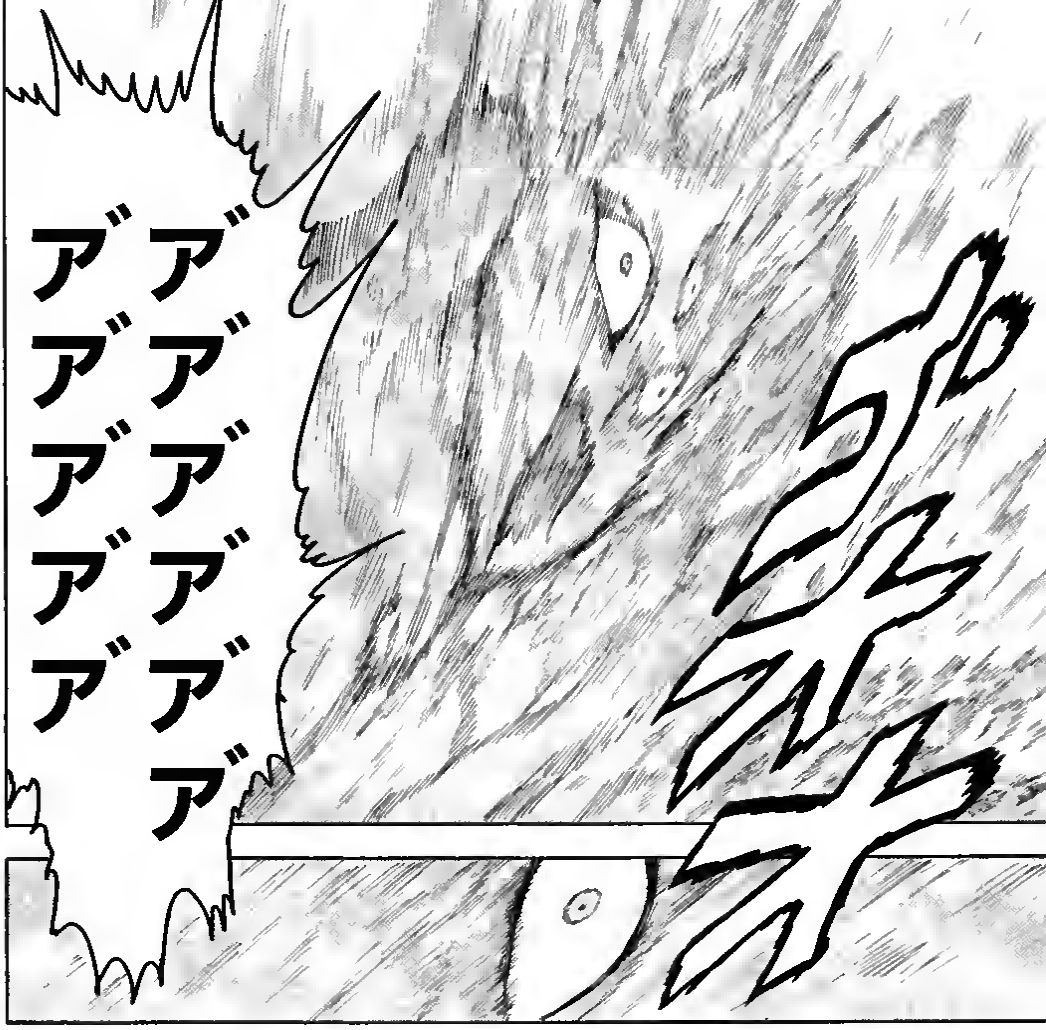

愛(あい)してるぜ!!


グ…
ウオオオ
オオオオ
こ…
この俺が…
まさか…
こんな…こんな
小娘一人に…
何故…

私は…
一人じゃありません…
スタズさんがいてくれたから…


魔界は
最高——!!


終劇圧縮
ファイナルジップ


アアアアアアアアアアアア


■終幕!!
アンコールは無しだぜ
グリム
ブラッドラッド――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

新世紀エヴァンゲリオン ニコニコ中学生日誌



国立防衛中学『NERV』

■ あらすじ ■ 国立防衛中学「NERV」では、やがて人類の前に現れるであろう謎の巨大生命体との決戦に備え、新兵器「エヴァンゲリオン」のパイロットを育成している。世界中から有能なゲーマーを集め設立した本学園で、地球の命運を背負わされた少年少女らによる新世紀黙示録が始まるのであった――。

国立防衛中学「NERV」の人々



碇ゲンドウ（学長）

国立防衛中学「NERV」の学長。図シンジの父親だが、シンジよりレイがお気に入り。



葛城ミサト（顧問）

シンジ、レイ、アスカを指導する教員。奇々の個天荒な試験をシンジ達に課す。



伊吹マヤ（教員）

トウジ、ケンスケ、ヒカリを指導する教員。ミサトの指導で、真面目な性格。

加持リョウジ（教員）

国立防衛中学「NERV」の姉妹校・ゼーレ学園の教員。ミサトの元恋人☆



碇シンジ（中2）

碇ゲンドウの息子で、なぜか不遇な扱いを受ける。ゲームの腕前はピカイチ!



惣流・アスカ・ラングレー（中2）

常にナンバーワンを目指す、やる気女子。シンジとレイにも対抗意識を燃やす。



綾波レイ（中2）

マイペースを貫く、個多き存在。ゲンドウのお気に入り。変なグッズを好む。



渚カヲル

レイ同様、性別はマイペース。学園内でトップクラスの実力のゲームプレーヤー。

研究員



赤木リツコ（研究員）

謎の巨大生命体との決戦に備え、新兵器「エヴァンゲリオン」を研究・開発する。



鈴原トウジ（中2）

シンジ達をライバル視し、ゲーム対決を挑むも敗れる。何事にも全力の熱血漢。

他クラスの生徒達



相田ケンスケ（中2）

突っ走るトウジを影で支える存在。割と冷静に物事を観察している。



洞木ヒカリ（中2）

しっかり者で、そばかすがチャームポイント。あだ名は「委員長」。

次ページから本編START!!

【あらすじ】

次世代バーチャルゲームを開発した赤木リツコは新たなるソフト開発に乗り出したのだった!!

次世代バーチャルゲームを開発した赤木リツコは新たなるソフト開発に乗り出したのだった!!

■開発した赤木リツコは!?

次世代バーチャルゲームを

夏なんです。

「エヴァ」スピンオフ企画、絶好調連載中!!

EVANGELION

ピコピコ中学生伝説

EPISODE 40 中学生クエストR

河田雄志×行徒　原作：カラー







※この漫画はフィクションです。実在の人物 団体 事件などには一切関係ありません。


何を言われても
何も感じないわ……
強いて言えばアナタ達との
この無駄なやり取りを
ストレスに感じるぐらい
かしら？
ふぅ～
なんだ この大人
大人じゃなくても
最悪なのに
大人だから
ルシファーよ最早!!
赤木・L・リツコよ!!!
CP室
シンジ！私達は
絶対こんな大人には
ならないように
しよう!!
うんっ
頑張ったって
なれるわけ
ないよ!!
イ～～～ッだ!!
なんでも言う事を
聞くと思ったら
大間違いですよ!!
……あ
もういいかしら？
ぬほっ!!
アスカ
僕達の言葉が
一文字も届いて
いないよ!!!


いい？ アナタ達 リツコだって 前回の反省を踏まえ 改良したんだから 安心なさい！
スカーン
ていうか やりなさい！
ヤダって 言ってんの!!
拒絶しか してないよ 僕達？
子供は 駄々をこねれば 事態が好転すると 勘違いしてるけど 大人の世界じゃ 失笑ものよ？
イラッ
ここは学校だレ 大人のルールばっか 押しつけないでよっ!!
15分間 押し問答に励むも 大人の放つ コク深き闇の前に 少年達は挫けました。
ぐほっ!!
バッ スオッ
全然 改良されて ないじゃない ですか!?
ズキ ズキ 絶対血が 出てるよ！
それどころか 前回より衝撃が 増してるんですけど!!


前回はRPGだったけど今回のゲームは何だろう？
ドク
ドク
すっごい血出てるわよアンタ!!
ビクッ
簡単に言えば
世界的人気のモンスター集め風ゲームと言えばわかるかしら？
「風」？
百聞は一見に如かずよ！
ビシッ
それじゃあレッツ・シミュレート
GO!!
ガゴゴゴ
あ
あ
あ
あ
あ


ピシ
ピシ
ドサッ
ギャヒッ!!
ここは…一体?
おやおや 本部から
連絡のあった
期待のルーキーとは
君達の事かな!?
えっ……
アナタは?
ワシが
ポーチモンセンターの
ポーチモン博士じゃ!!
また目が
ドロついてる
よっ!!!
親近感との
対極のキャラデザ
なんとかならないの!?

ニシェシェ……

ニシェシェって!?

どろ〜

この時点でこのゲームへの期待感が消滅したわ。

いいかな……これから君達にはこの世界のアチコチに存在する「ポーチモンスター」と出会い 自分のモンスターを戦わせ

自分のモンスターのレベルを上げ進化させたり

進化

CLASS CHANGE!!

仲間にしたモンスターと掛け合わせて

掛け合わせ

より強力なモンスターを生み出しながら

POWER UP!!

世界最高の「ポーチモンマスター」を目指して彷徨えという訳じゃ!!

げんなり…

また先の長いゲームだよコレ!?

面倒クサッ!!

ホレ 何かと役立つ図鑑とモンスター一体が入ってるポーチじゃ

ポト

ポト

くれてやるから欲しけりゃ拾え!!

ムカッ

クッソじじぃ〜〜〜!!


ゴワッ
行けホラ
とっとと!!
急に急かし
出したよ?
早く さあっ!!
うるさいわね
行くわよ!!
……と言っても
どこに行けば
いいんだろう?
セオリーとしては
スタート地点の
近場でLV上げね。
ポゴゴゴーン
やせいの ファイヤーワンワンが
あらわれた!
わっ!!
バッ
シンジ!!
早速
出たわよ!!
ジー
よぉ〜〜〜し
なんだかわからない
けど


出ろぉ～～～
僕らの
ポーチモン!!
バババババ
って……
アレって
まさか!?
うん
間違いない
よ!!
ドォン
おおっ…
ジャンルを
飛び越えて
また出た!!
アイツ!!!
ドォーン
この後どれだけの苦難を
共に乗り越えても
愛着湧く自信ないよ
僕!!
ドゥルンドゥルンを
しょうかんした!
ファイヤーワンワンは
ひのたまを はいた!
来るわっ!!
避けなさい
ドゥルン
ドゥルン!!!
ドゥルンドゥルンは
とびちった!
弱っ!!!
僕達が あれだけ
手こずったのに
いざ味方になると
弱っ!!!

シンジ達はポーチモンセンターでドゥルンドゥルンを回復させた。










ブウウー
うらぁぁ――っ!!
うわぁぁ!
ボゴゴゴーン
やせいの ファイヤー
カーカーが あらわれた!
……
少年達はファイヤーカーカーに石を遠慮なく投げ続けた。
おらぁー!!
ドコココ
ファイヤーカーカーを倒した。


どいつもこいつも
偏りすぎなのよ……
属性がぁぁ～～～っ!!!
ドゥルンドゥルンたちは
ファイヤーシャーシャーを
たおした！
ドゥルーン
ファイヤーキモキモを
たおした！
バッカーン
ファイヤーウニウニを
たおした！
オッス オレは
タンタウンの
ヤスケ!!
どっちの
ポーチモンが
強いか勝負だ!!
ポーチモントレーナーが
ちょうせんしてきた！
ファイヤーテディを
たおした！

ファイヤーテディ～～～～ッ!!!

うわぁぁ～!

……さすがに心が痛いんだけど？

仕方ないわよ……こうでもしないと私達 現実世界に帰れないんだから。

割り切れない想いを飲み込んで 少年達は大人の階段を昇り始めました。

ピチュチューン

↑LEVEL UP

ドゥルンドゥルンは LV.5になった！

……いつになったら使えるようになるのよコイツ？

ドゥルンドゥルンは「ひとみしり」をおぼえた！

人見知り…？

ドゥルンドゥルンとシンジたちのあいだにきょりが うまれた！

チラッ

ムカッ

クソ面倒くせ――ッ!!!

あっ 見てアスカ!!

ドゥルンドゥルンがしんかしたそうだ！しんかさせますか？

するに決まってるでしょうが!!


進化しなかったので
少年達はひどくイライラしました。
たおした やせいのファイヤーバオバオがなかまに なりたそうだ！
する する!!
ファイヤーバオバオとドゥルンドゥルンをかけあわせますか?
する する!!
ファイヤーバオバオが拒絶して その場を去ったので
ドゥルンドゥルンの人見知りがレベルアップしたし少年達はストレスで胃に異変を来たしはじめた。
でも 少年達はギリギリ腐らず頑張ったので
ゴォォォーン
レアポーチモンのファイヤードラゴンがなかまに なった！
主役くさいモンスターだよアスカ!!!


おらぁ!っ!!
ぴゅーん
シンジたちは
ドゥルンドゥルンを
もりに かえした!
二度と
出てくるんじゃ
ないわよーっ!!
こんなに苦労を
共にしたのに
情って湧かない
もんだね。
けど早まった
かな……
ファイヤードラゴンが
ドゥルンドゥルンより
弱かったら
どうしよう?
だとしても どのみち
ドゥルンドゥルンで
一勝もできないんだから
状況は変わらないわよ。
ガサッ!!
早速
おいでなすった
わよ!!
よぉ~~~し
ファイヤー
ドラゴン
ドウンッ
君の真価を
見せてくれ!!
ポヨヨヨーン
っ!!!
なんでだよ
なんでなんだよ
ドゥルンドゥルン!?
人見知りは
どうした!!?
のらドゥルンドゥルンLV.5が
あらわれた!


ええ～い!!
紅蓮の炎で灰に帰すのよ ファイヤードラゴン!!
ファイヤードラゴンは ひのたまを はきだした!
よっしゃあ～～～っ!!
主役くささは伊達じゃないよアスカ!!
のらドゥルンドゥルン LV.5を たおした!
っ!!?
ロロロロロ～ン
たおした のらドゥルンドゥルン LV.5が なかまに なりたそうだ?
するかっ!!
人見知りどころかグイグイ圧をかけてくるよ!!?

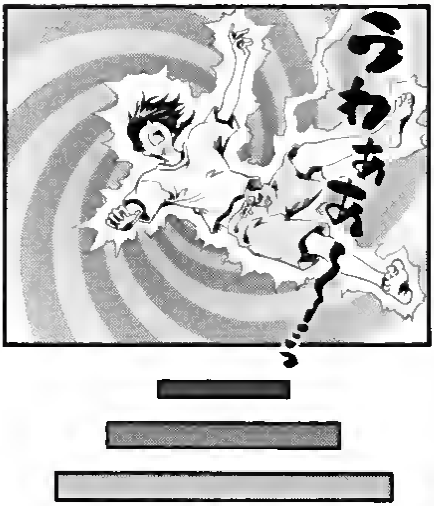

のらドゥルンドゥルン
LV.5は さみしそうに
さっていった……！
チラッ
…後味悪いし
このゲームは無意味に
僕らの内なる心を
矢継ぎ早に責め立ててくるよね？
その後も少年達は
ファイヤードラゴンの
レベルを上げるべく
ポーチモンバトルに
挑み続け
ファイヤーワンワンに
むのたまは つうようしない！
つ!!?
しら？…
偏った属性のしわよせが!!!
じわじわとした
ストレスに蝕まれ
ながらも
火を使うなっていうの!!
ボボボ
ボボボ
肉弾戦オンリー!!
長い!! 長すぎるよ
一戦一戦が!!
ファイヤードラゴンは
確実に勝利を
収め続けた
バキーン
やったーっ!!
ファイヤーワンワンを
たおした！
しかし
4回に1回の確率で
きっちりと現れる
ポゴゴゴーン
のらドゥルンドゥルン
LV.5が あらわれた！
ドゥルンドゥルンに
少年達の心は
さらに蝕まれて
いった……。


でも 彼のおかげで
ファイヤードラゴンも
順調にレベルアップさ♪
まぁ〜ね〜
ファイヤードラゴンは
LV.12に なった！
ボゴ——ッ
トゥティーン
ファイヤーパオパオが
なかまに なった！
ファイヤーパオパオと
ファイヤードラゴンを
かけあわせますか？
よしっ
今度こそ頼むわよ
ファイヤーパオパオ!!
バババババ
あっ
いけそうだよ
アスカ!!
これで さらに
強いモンスターに
なるわ！
バババババ
うん……
って あの
シルエット!?
なんだか
すごくなじみ深い
シルエットに
嫌な予感が!!?
キャ——ッ!!
ちょっと待って
キャンセル
キャンセル!!
うわぁあ〜〜っ!!!
15秒後——
シンジは生まれて初めて
「オーマイゴッド」
という言葉を 全力で
口にしてみるのだった。

シグル ～ホワイトレイン～


トーン
タタッ
もらったあ！
しゃあっ!!
バキィーン
!?
ペキッ
……
まさか…
バァーーン
!!?
ドォーン
せっ……
世界が春雨化していくっ!!!
うわあぁ～～っ!!
ガバッ

シゲル ～ホワイトレインII～












YOUNG
ACE
ヤングエース

Fate/stay night [Heaven's Feel]

第五次聖杯戦争戦績

Fate stay night [Heaven's Feel]

[Heaven's Feel]とは?

2004年に発売され、空前のメガヒットを記録したPCゲーム『Fate/stay night』。七人の魔術師が七体の英霊を召喚し、万能の奇跡・聖杯を奪い合う"聖杯戦争"に巻き込まれた衛宮士郎を主人公として描かれている本作は、3つのルート[Fate]、[Unlimited Blade Works]、そして[Heaven's Feel]に分かれている。劇場の物語として展開される[Heaven's Feel]は、作品の核心部分の謎が明らかになり、感完当初から現在まで、ファンの根強い人気を持つルートであり、ufotable制作による劇場アニメ化も決定している。



間桐桜

少し内気な士郎の後輩。一人暮らしの士郎の生活を何かと気にかけており、毎日のように自宅へ通い、食事の用意を手伝うなどしている。



衛宮士郎

本作の主人公。孤児となった自分を引き取ってくれた義父 衛宮切嗣の意思を継ぎ、「正義の味方」になることを目指す半人前の魔術師。

前回までのあらすじ

聖杯戦争に参加した帰り道、突然イリアとバーサーカーの襲撃を受けた士郎。翌日、士郎は凛からイリヤがこれからも自分たちの命を狙ってくることを聞かされる。困惑する彼に凛は自分と手を組まないかと提案するが、イリヤと戦いたくない士郎はそれを断ってしまう。士郎の返答に凛は「次に会ったら敵同士だから」と告げ、去って行った。1人になった士郎は、剣道場で静かに座しているセイバーを見つけ――?





セイバー

士郎と偶約したセイバーのサーヴァント。敵えない剣を操る。



藤村大河

士郎のクラスの担任。士郎とは子供のころからの付き合いで、夕食時には必ず同席している。



遠坂凛

洋風に住む士郎の同級生。学園では有名人。



コミックス①～②巻
大好評発売中!!

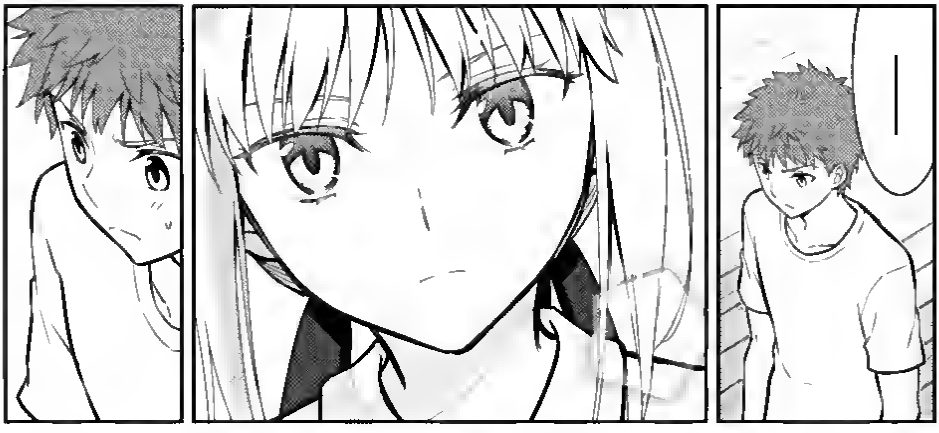
Fate
stay night
[Heaven's Feel]

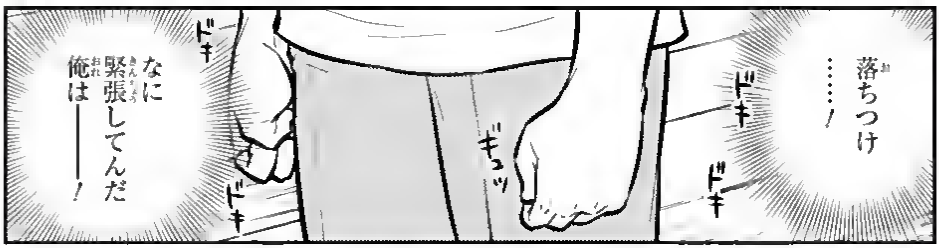
漫画：タスクオーナ
原作：TYPE-MOON
©TYPE MOON



※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。


ああ……うん
ついさっきな
セイバーは
ここで何を？
体を休めて
いました
私にはシロウの
手当てはできませんから
せめて自身を万全に
しておこうと
おもいまして
目が
覚めたのですね
シロウ


——


落ちつけ……！
ドキ
ドキ
ギュッ
ドキ
ドキ
なに緊張してんだ俺は——！

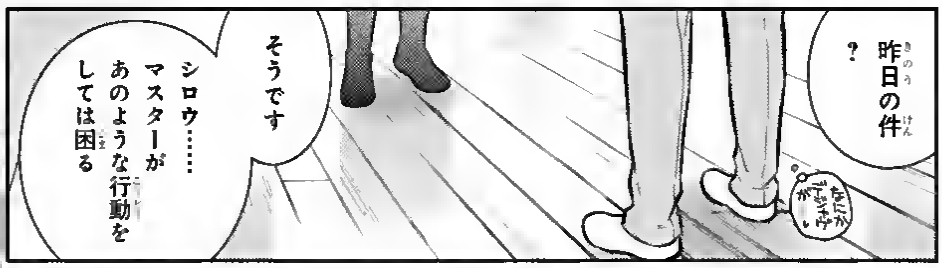

——よし！
いいかなセイバー


黙り込むためにセイバーを捜してた訳じゃないんだから
フ——…


確かにとんでもない美人だし
すごく女の子らしい格好だけど
誰はどうしたっ









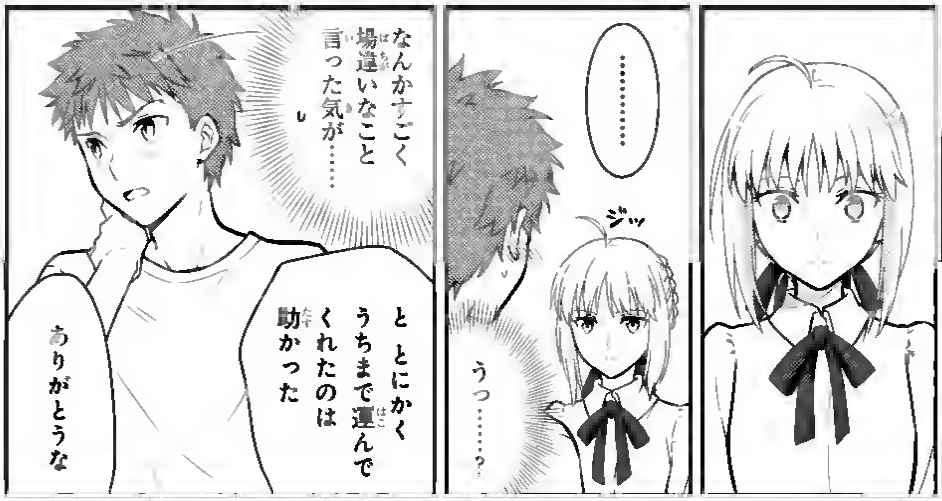


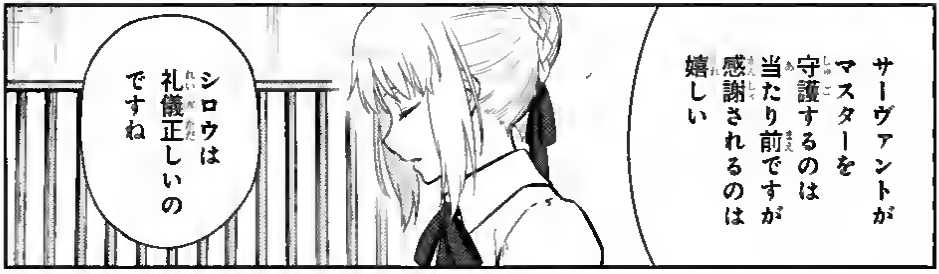


Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
Fate/stay night
[Heaven's Feel]
2巻
ランサー急襲！絶体絶命の士郎の前に「謎の少女」が現れ、運命の火蓋が切られる――！
漫画 タスクオーナ
原作 TYPE-MOON
絶賛発売中!!

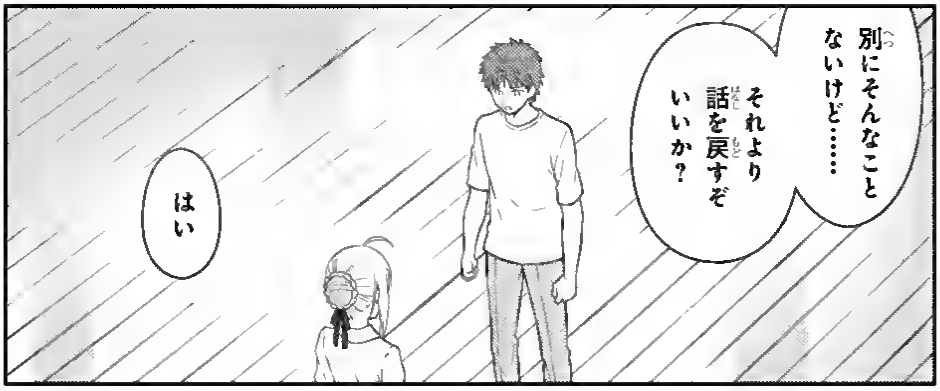








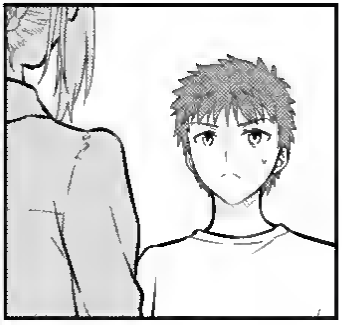
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
Fate/stay night [Heaven's Feel] 1巻
衛宮邸に通う桜の平和な日常に迫る影。「氷室」のタスクオーナが導くもう一つのFate！
漫画 タスクオーナ
原作 TYPE-MOON
絶賛発売中!!


別にそんなことないけど……
それより話を戻すぞいいか？
はい

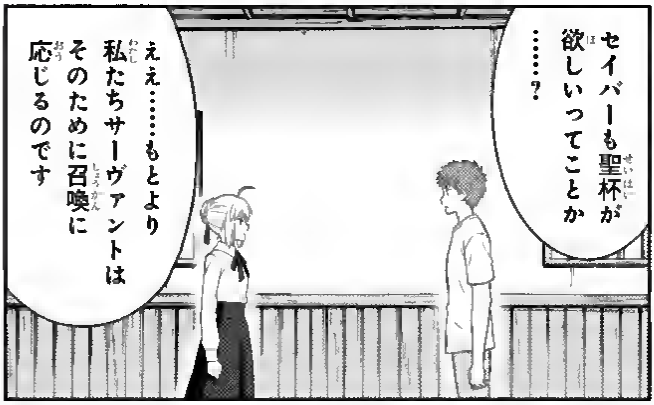

俺がお前を呼び出したのはただの偶然だ
セイバーも知っての通り俺は半人前の魔術師なんだ……
未熟なマスターだけどセイバーはそれでいいのか？

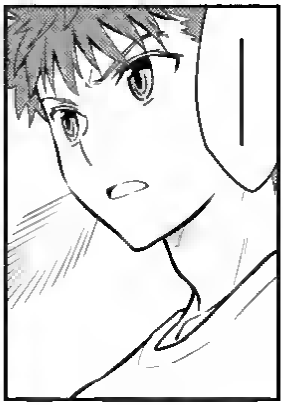

もちろん
契約を交わした以上 私はシロウの剣です
私のマスターは貴方ですシロウ

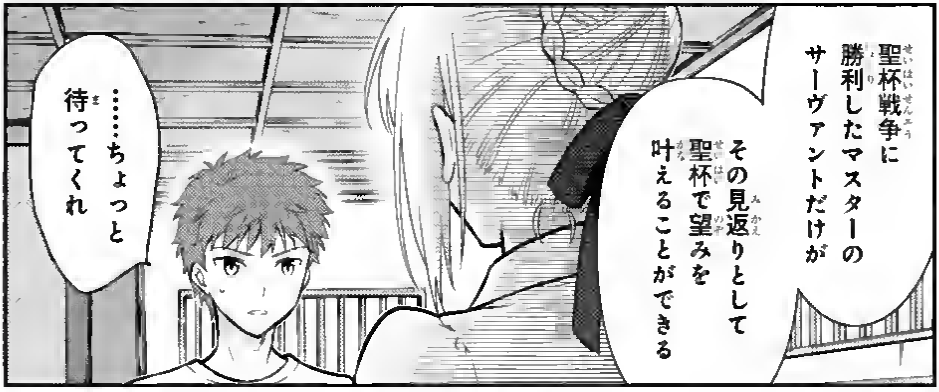

ですがシロウ私のマスターに敗北は許しません




貴方に
勝算がなければ
私が作る
可能である
全ての手段を用いて
貴方には聖杯を
手に入れてもらいます


セイバーも聖杯が
欲しいってことか
……？
ええ……もとより
私たちサーヴァントは
そのために召喚に
応じるのです


――


聖杯戦争に
勝利したマスターの
サーヴァントだけが
その見返りとして
聖杯で望みを
叶えることができる
……ちょっと
待ってくれ

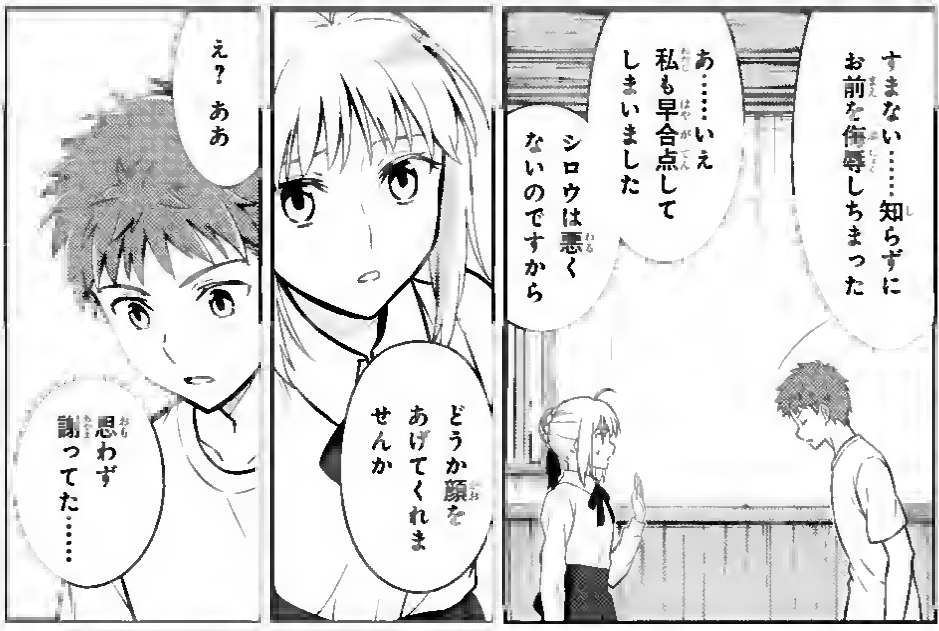

可能である
全ての手段って
言ったな
それは
勝つためには
手段を選ばない
ってことか……？
たとえば


無関係の人を
巻き込むような
――――
死者五百名を
数えたあの
大火災こそが
聖杯戦争の
爪痕だ
実力のない
マスターはね
サーヴァントに
人を食わせるのよ
シロウ それは
可能である
手段では
ありません


私は私が許す
行為しかできない
剣を持たぬ人間に
傷を負わせる
など――――
騎士の誓いに
反します



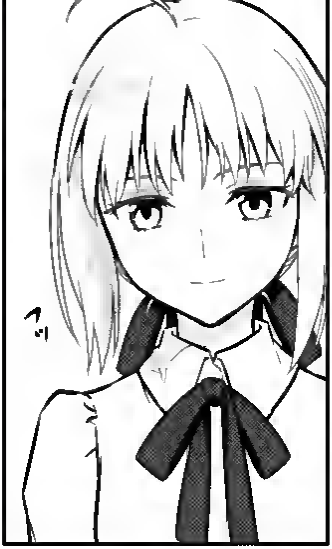




Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
新世紀エヴァンゲリオン
ヒコピコ中学生伝説
3巻
5月26日発売
河田雄志×行徒
原作 カラー

YA ヤングエースは毎月4日発売!


あ 笑った


フッ


――


なぜかは
わからないが
……まあいいか
それじゃあ……
もう一つ
訊いていいか
セイバーたち
サーヴァントの
ことが まだよく
わからないんだ


セイバーとか
ランサーとか
どうも
本名じゃない
ことくらいは
わかるんだが
……


ええ
その通りです
この際ですから
大まかに説明して
しまいましょう



この冬木の
聖杯戦争では
七人のサーヴァントが
招かれる

七人の英霊が
聖杯が用意した
七つの〝役割〟に応じて
選ばれる

即ち

〝剣士〟〝弓兵〟〝槍兵〟
〝騎兵〟〝魔術師〟
〝暗殺者〟〝狂戦士〟

英霊とは
生前に卓越した
能力を持った英雄が

死後に祭り上げられ
精霊の域にまで
昇格したもの

有名であればあるほど
強力なサーヴァントとなる
反面その弱点も
広く知れ渡っているため

正体をあばかれないために
クラス名で
呼ばれるのが通例と
なっている――



つまり……セイバーは
剣に優れた英霊
だから剣士として
呼ばれたって事か

属性を複数
持つ英霊も
いますが

こと剣に関しては
私の右に出る者は
いないと
自負しています

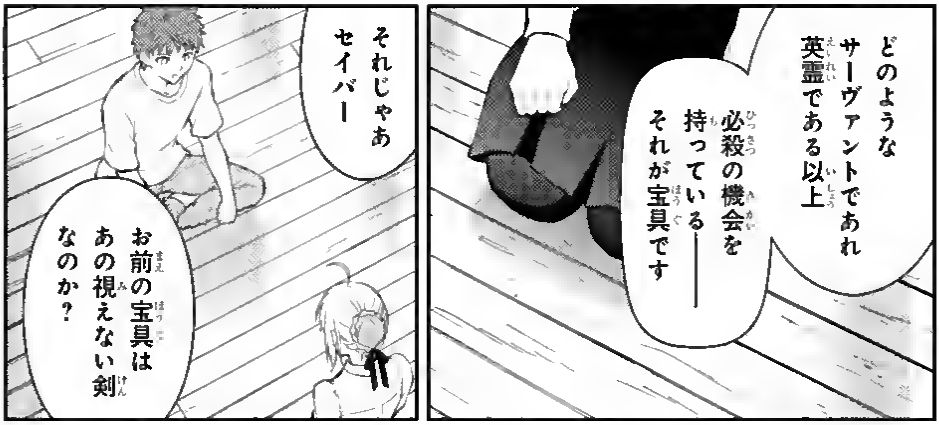
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
新世紀エヴァンゲリオン 碇シンジ育成計画
18巻（完）
記憶を失ったレイにシンジはついに自分の気持ちを伝えるが…『学園エヴァ』、完結!!
原作 カラー
漫画 高橋 慶
5月26日発売

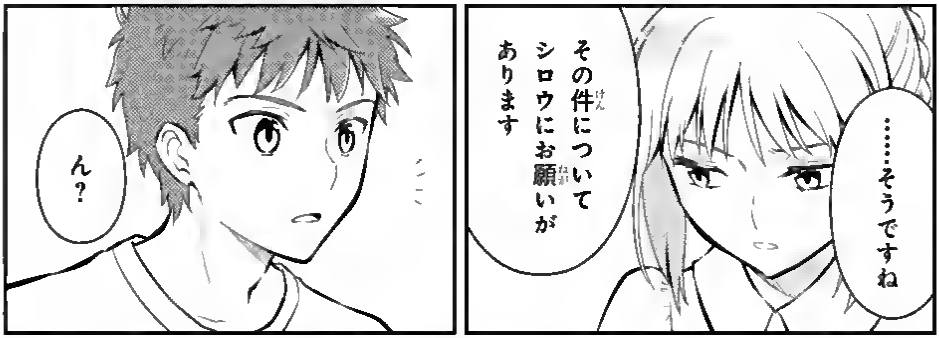






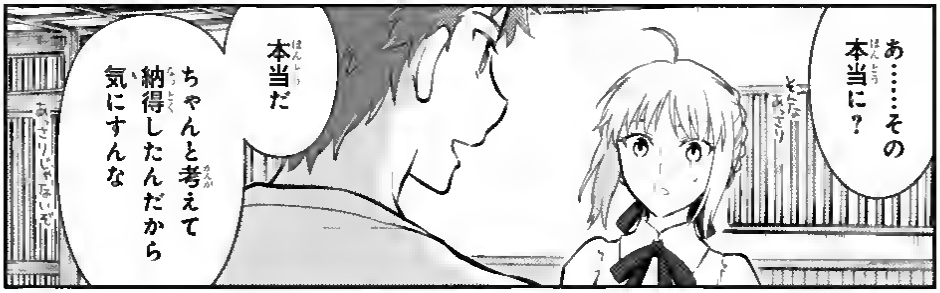



どのような
サーヴァントであれ
英霊である以上
必殺の機会を
持っている――
それが宝具です
それじゃあ
セイバー
お前の宝具は
あの視えない剣
なのか？


……そうですね
その件について
シロウにお願いが
あります
ん？


私の真名の
ことです
本来なら
マスターにのみ
真名を明かして
対策を練ります
ですがシロウは
魔術師として
未熟です
優れた魔術師なら
シロウの思考を読む
こともできるでしょう
――ですから
ああ名前を
明かせないって
ことか

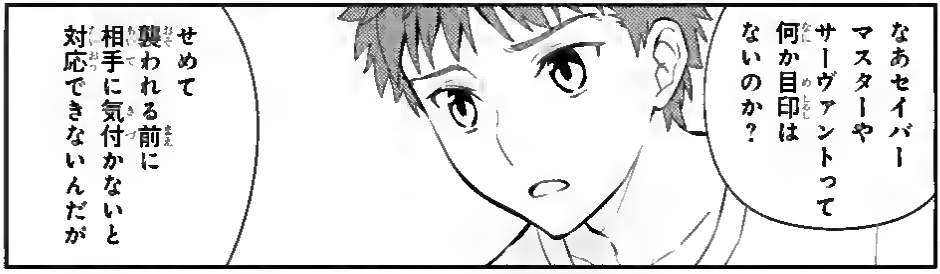

そうだな
確かにその通りだ
催眠とか暗示とかに
かかったらベラベラ
秘密をしゃべり
かねないし……
よし そうしよう
セイバーの宝具の
使いどころは
セイバーの判断に
任せる


あ……その
本当に？
本当だ
ちゃんと考えて
納得したんだから
気にすんな


簡略しましたが
説明は以上です
ああ だいぶ
合点がいった
すまなかったな
セイバー


すまなかった
ではありません
状況がわかった
のなら これから
どうするのかを
決めるべきでは
ないですか







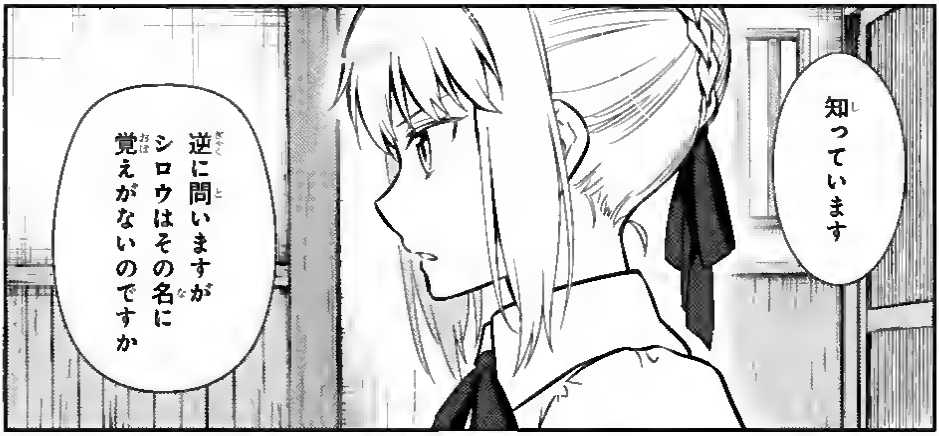


Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
氷菓
9巻
カンヤ祭に突如現れた「怪盗十文字」に挑む古典部の面々。果たして勝つのはどっち!?
原作 米澤穂信
漫画 タスクオーナ
絶賛発売中!!

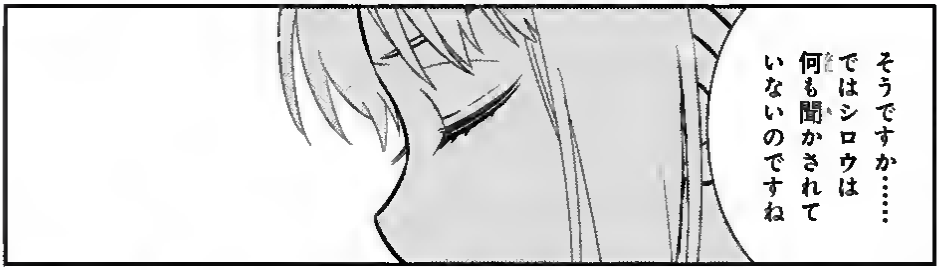

まいったな……
戦うと決めたものの
他のマスターが
どんな奴らか
まるで判らない
……あてもなく
歩き回るのも
危険な気が
するし
イリヤって
子のことも
気になる
――

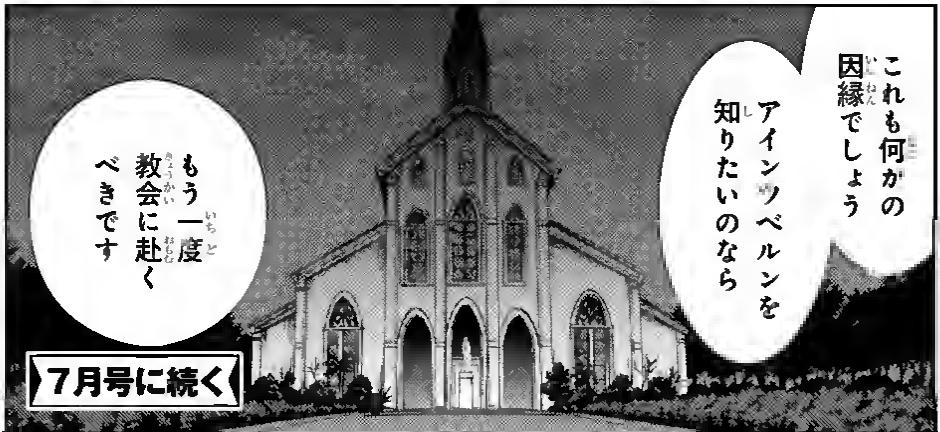

イリヤ……？
シロウは
バーサーカーの
マスターが
どうかしたの
ですか？
ああ いや
……どうして
俺たちのことを
狙うのかなって
――
あの子とは
初対面じゃ
なかったし
――その


アインツベルンって
名前にも
覚えがあるんだよ
……
セイバー
もしかして
アインツベルンを
知ってるのか？









■「アインツベルン」との因縁とは!?


YOUNG
ACE
ヤングエース

出兵者名簿

第1回指名
篠川零名

第2回指名
喜多山ショウ
関前 誠

第3回指名
衣山かおり
長谷川みさ

第4回指名 立候補

三好

第5回指名

関前 誠

五時間目の戦争
Home Sweet Home
三年一組 戦場の栞

恋とメシと戦争の青春アンサンブル

この物語は――
正体不明の敵との戦争状態にある日本。
開戦から五年、瀬戸内ののどかな島の
中学生たちに、新しい授業として
戦争が課されることになった。
「戦」の授業は毎週金曜の五時間目、
出兵する生徒は担任教師に指名される。
果たして今週は、誰が戦場へ
行くことになるのか――!?

篠川零名
朔の級友。二年生の時に転入の東京から疎開してきた。田舎嫌いでクラスでは浮いた存在。植物係。

双海 朔
中学三年生。陸上部の所属でクラスーの俊足。体力にも自信があったが、なぜか出兵不適格となる。

安居島 都
朔の級友で幼馴染。料理が得意で 練習で腕を上かせた朔に差し入れを続けるけなげな少女。出兵不適格者。

前回までのあらすじ
朔が零名に初めて出会ったのは中学二年生の夏だった。はじめは近寄りがたい雰囲気の零名だったが、中学三年生になって、二人の距離は少しずつ縮まっていく。朔は零名を守りたいと望み、自らの思いを告白する。夏にはキスを交わすほどの関係になるが、一方で朔は罪悪感から都の弁当を断るようになっていた。零名から離れたくない。そんな思いで朔は零名を何度も抱きしめる。しかし、朔の心はどうにもならない空虚さを感じていた――。



全巻重版出来!!

五時間目の戦争

Hi, Time, Sweet Home.

presented by 優

第十九幕「冬」



徴兵は何人も平等に――。

※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。

きよは一度出征して
帰ってきたのは
よかったけれど

傷から菌が入っていたのか
高熱が続いた

薬はなかった

お医者さんも
出征しておらんかった

保健室にあった
アルコールと包帯で
何度も手当てした

おねえ……
ちゃん……

はあ
はあ

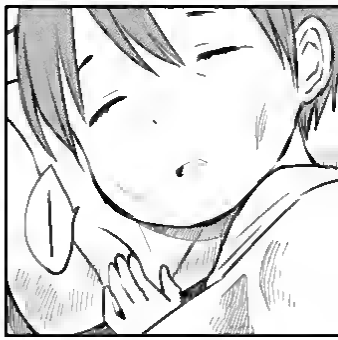
ごめんね……

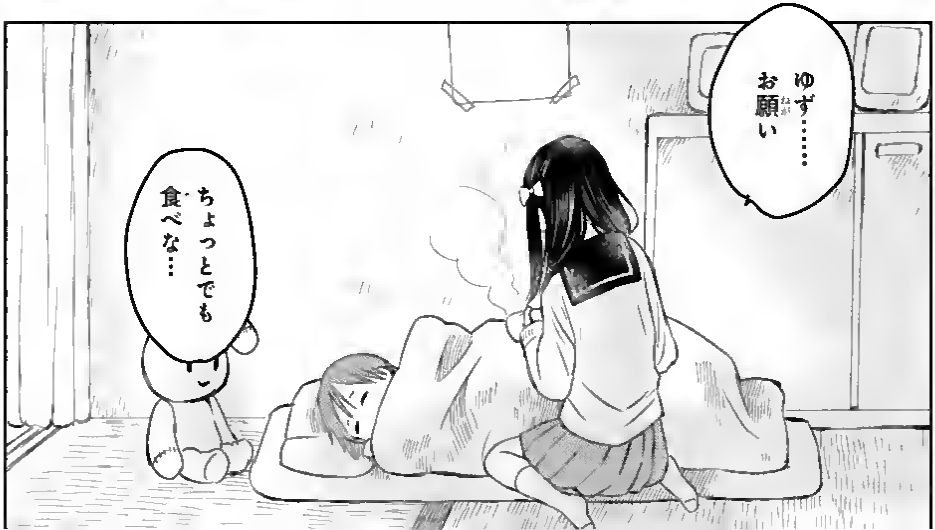

ありが…とう……
カチッ


ゆず
朝ごはん
できたよ



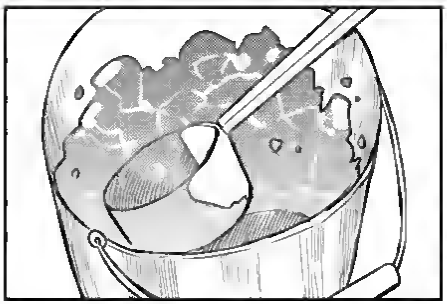

ふーっ
ふーっ



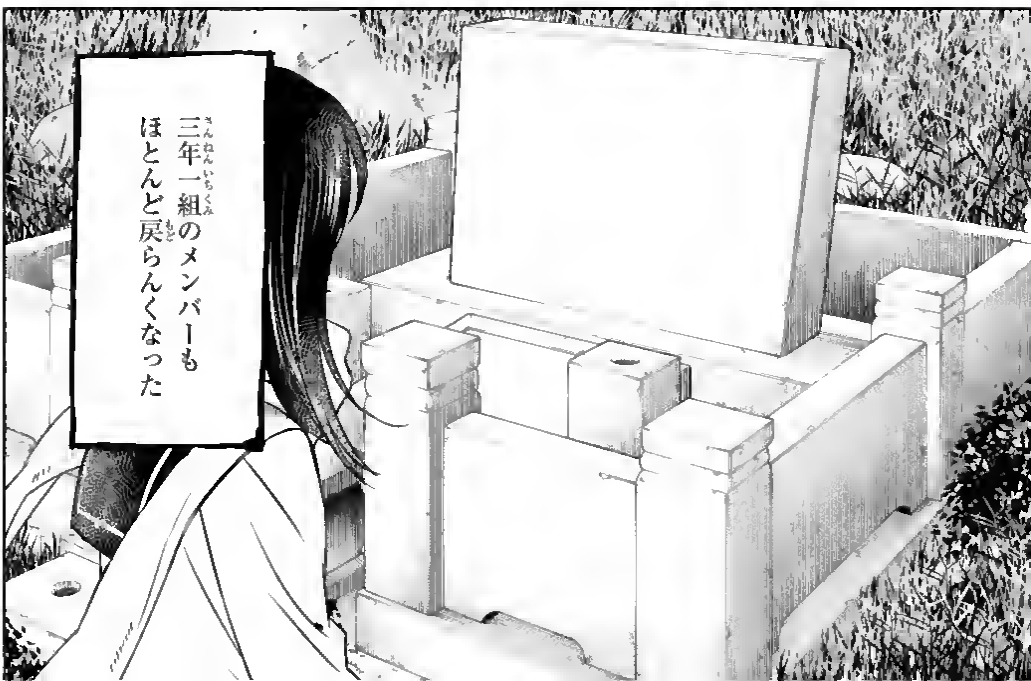

ゆず……
お願い
ちょっとでも
食べな…


ゆず
ゆずの好きな
みかん！
ぷちっ
……
はく
もぐ…
もぐ
ほっ…
じゃあ……
おねえちゃん
学校行ってくるね
みかん
ちゃんと
食べや？








三年一組のメンバーも
ほとんど戻らんくなった

出征により
死亡したとされるのは

上浦さん

かおちゃん

エマちゃん

伯方くん

長谷川さん

宮澤さん

三好くん

それから
四万先生も

出征を志願して
死亡した

そのうちに学年関係なく出征させられるようになって

戦没者名簿には名前も入りきらなくなった

毎日墓参りを続けるけれど

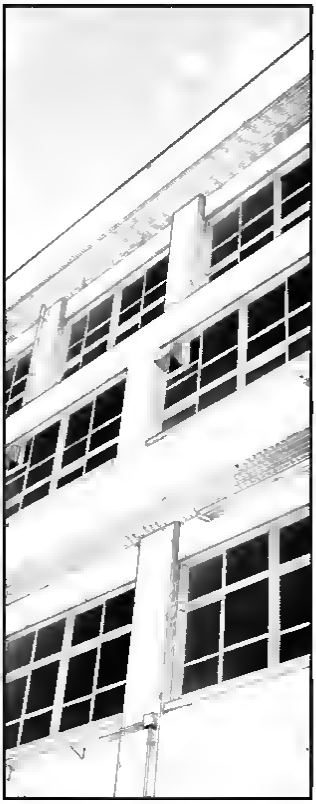
「どうしてお前が生き残っているのか？」

「お前が死ねばよかったのに」

みんなからそう言われる気がして

つらい気持ちが消えることはなかった






はぁ…

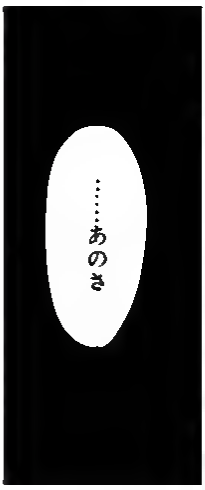

おはよっ
安居島さん!!
はぁ
はぁ
喜多山くん……


今日も寒いな——
はあ
うん…
足は大丈夫？


うんなんとか
坂もひとりで上れるようになったわ
ひょこ


安居島さんは
今日も朔に弁当つくってきた？


……
う
うん…でも


……あのさ

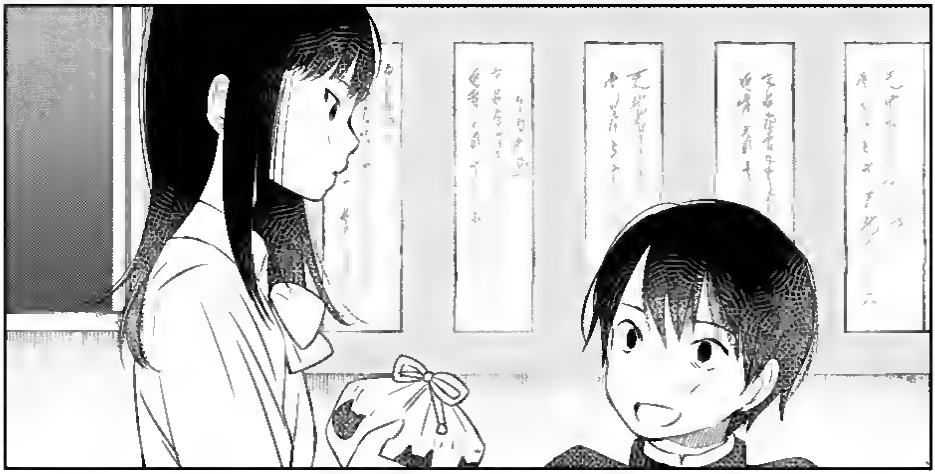

いつもいらんって言われるけん
今日も駄目かも


俺がもらっちゃいかんかな？
あ…ごめん図々しいかもやけど朔がいらんのやったら……
その…弁当もったいないしさ!!
……うん
ありがとう

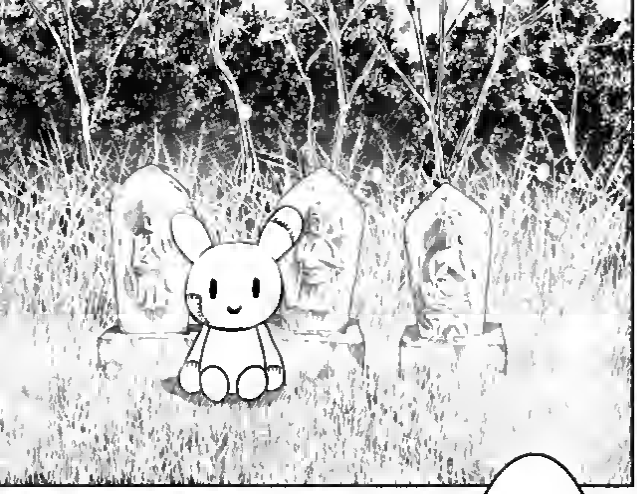

あの日
見てしまったことを
二人で話すことは
なかった
触れるのが
怖かった

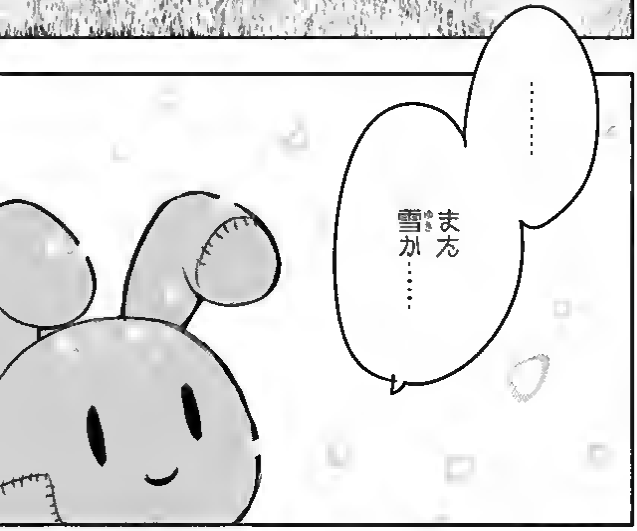

朔ちゃんが
篠川さんのこと
どう思ってるか
少しはわかっとる
つもりやった
でも
わかってしまうと
私は
朔ちゃんのことが
好きやった
今までの私は
どうなるんやろう?
どうすれば
ええんか
わからんくて
知ってしまうんが
怖くて
なるべく
考えんようにした


3－1

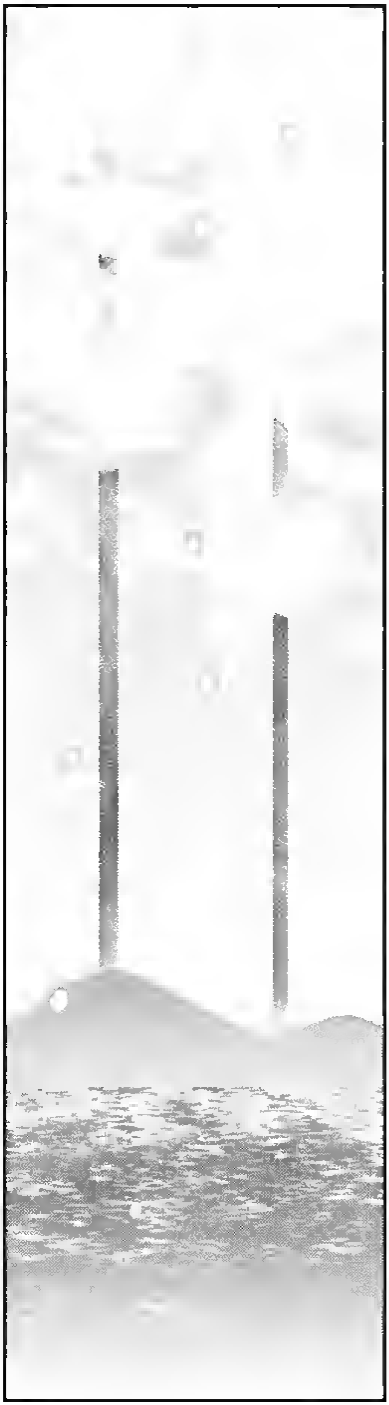







……
また
雪が……


気候の設定が
狂い始めてるな

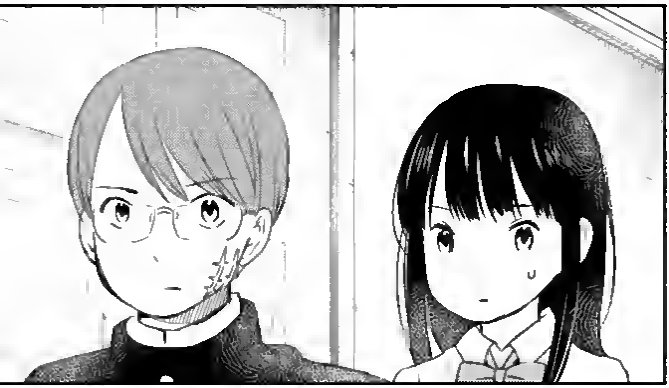



おはよう




……!!








今週出征する
生徒が決まった

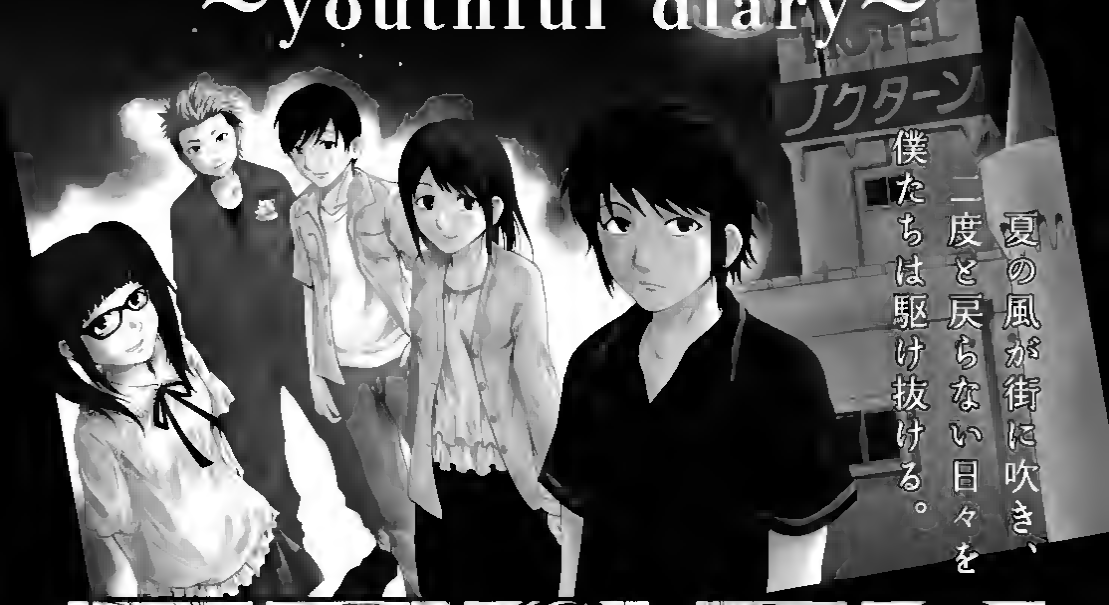

鬼北
喜多山
それから
わしや
■ただ二人を除き、何人も――。
7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

さよならノクターン

SAYONARA NOCTURNE

～youthful diary～



夏の風が街に吹き、
二度と戻らない日々を
僕たちは駆け抜ける。



【 ケンタ 】

地元のヤンキーグループに所属している。僕は純粋で優しい性格だが、その場の空気に流されやすく、仲間たちのイタズラ行為を断り切れずについつい加わってしまう。



【 レニ 】

自分の歌やダンスをネットにアップするほど、自己愛が強い女子。アニメや漫画が大好きだが、学校ではそのことをひた隠しにしている。ツインテールがチャームポイント。



【ソウイチロウ】

ノクターンのリーダー的存在。私立中学に通う美才で、受験を控えた最近は、皆から過剰に成績の心配をされている。くさいセリフを平然と言えるメンタルの持ち主。



【 サキ 】

学校内でも有名な美少女。実はジュンと同じ中学校に通っている。思いやりの強い性格で、面倒見もよく、地域の子供たちからは良きお姉さんとして慕われている。



【 ジュン 】

本作の主人公。父親の仕事の都合で東京から引っ越してきた。僕々と無気力に毎日を過ごしていたところ、ノクターンのメンバーと出会う。手先が器用で工作が得意。

前回までのあらすじ

「レコ」で銀行強盗を殺してしまったノクターンのメンバーは、罪を隠しながら過ごしていた。銀行強盗の遺体が発見されたニュースを見たレニはパニックに陥り、警備員を警官と見間違えその場から逃げ出してしまう。一方、ジュンは自分たちが後戻りできないことを悟っていたが、熱中症で意識が混濁していたところを留里に発見され、ノクターンで休むことに。看病する留里を思わず押し倒すジュン。自分のしたことに困惑するジュンだったが、留里はそんな彼を受け入れるのだった。その頃ソウイチロウはサキに、強盗犯を殺したのがソウイチロウではないかと告げられ……!?

ARASUJI NOCTURNE

⬇サキの発言は事実なのか……？

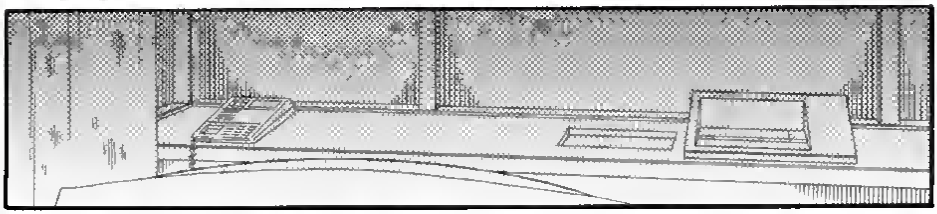


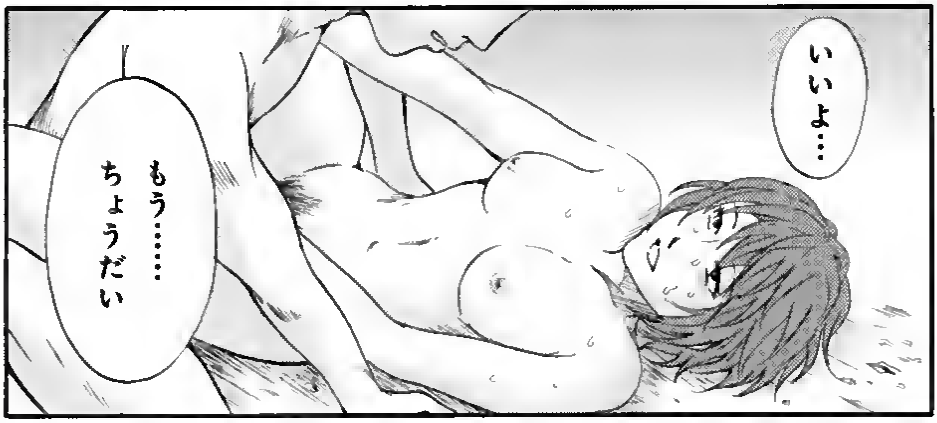


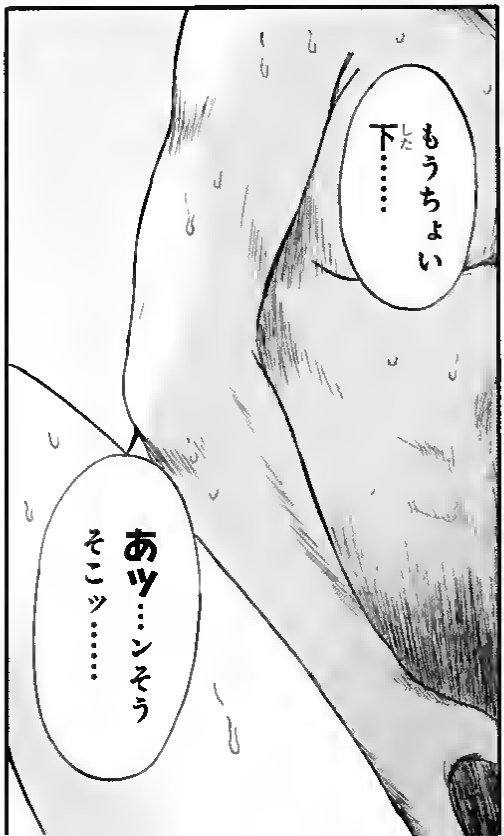
➡高熱で混乱していたジュンは思ってもいない行動に出てしまう

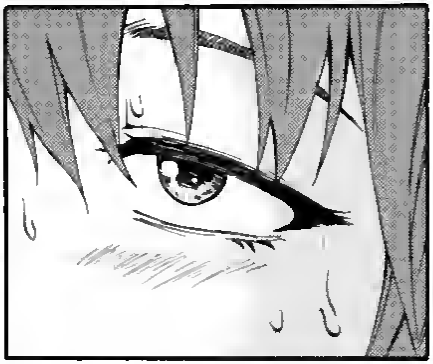
次ページより本編開始！

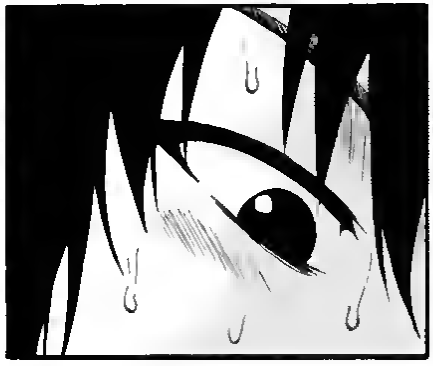
■止まらぬ衝動







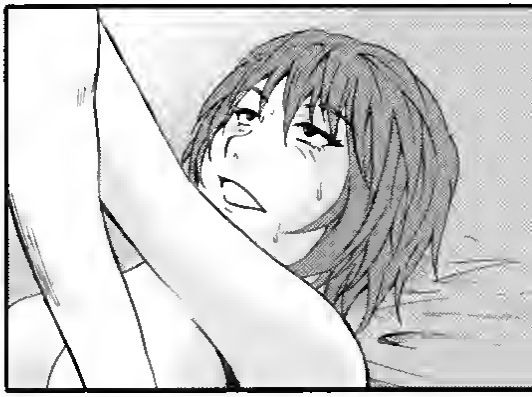




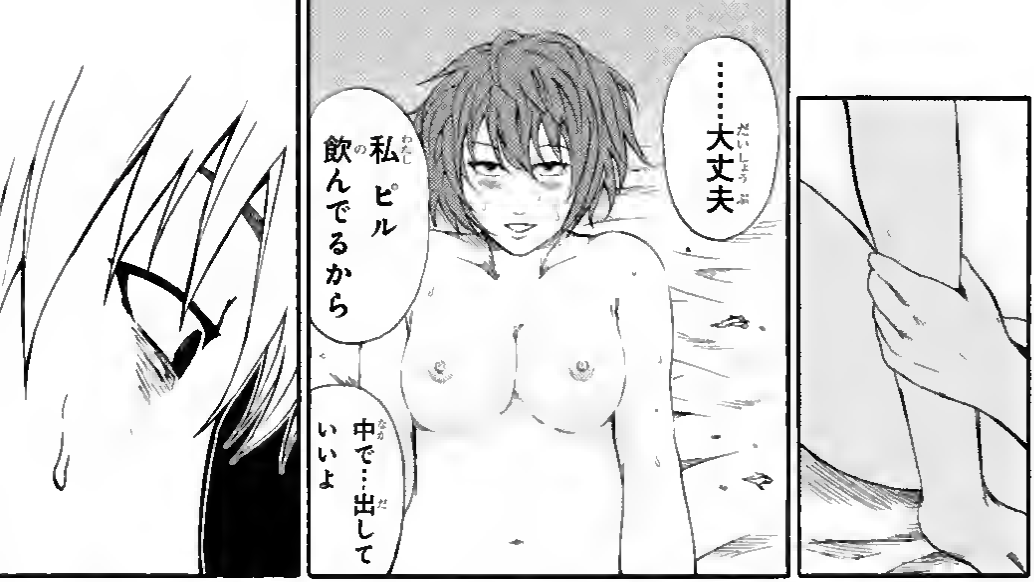
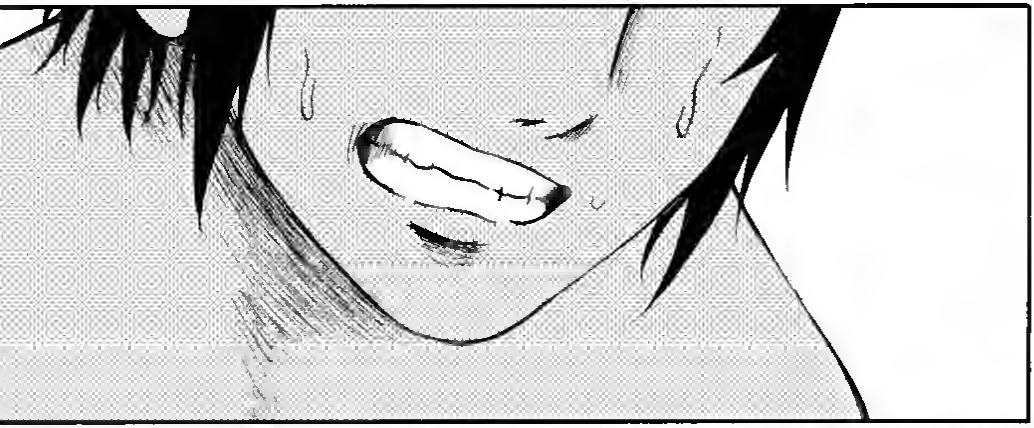
※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。








ヤベ…
あ…
留里さん…
オレッ…もう…


……大丈夫
私ピル飲んでるから
中で…出していいよ



さよならノクターン

SAYONARA NOCTURNE

永瀬ようすけ
NAGASE YOUSUKE

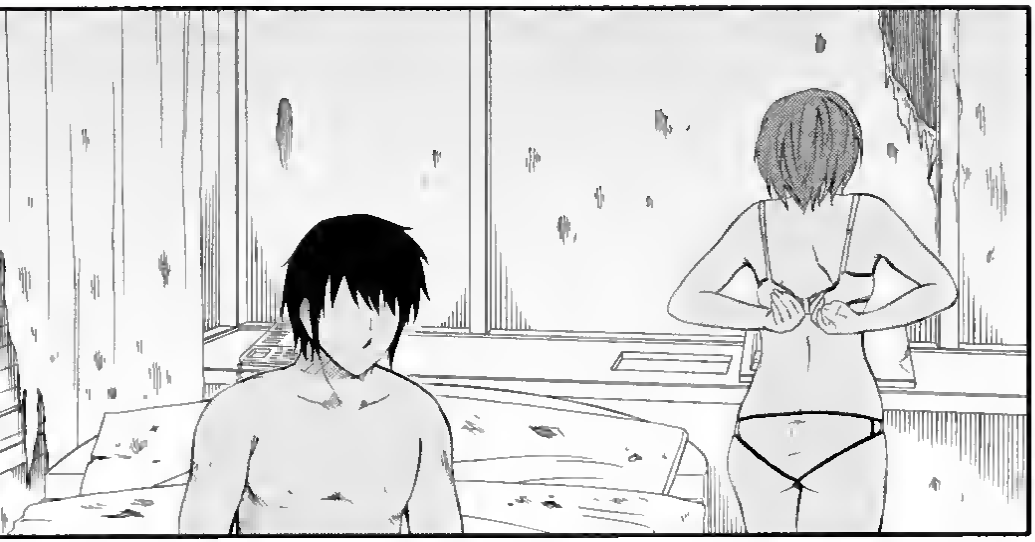
暗闇を見た
ほんの一瞬だけ
それだけで十分だった



衝撃の第1巻
好評発売中!

#09 あの時とは違う

NAGASE YOUSUKE



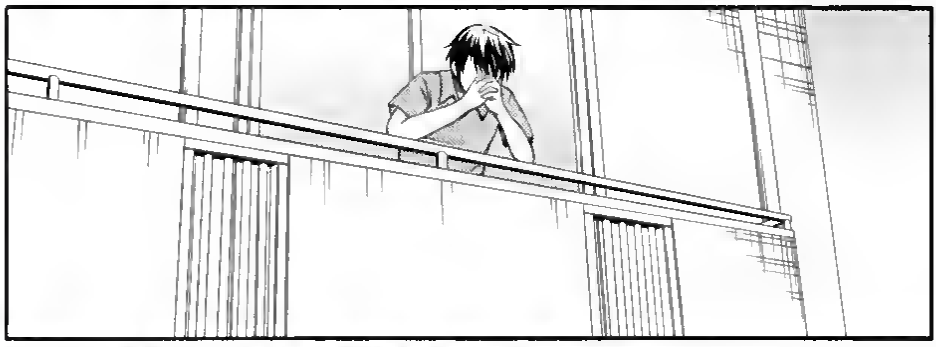

あ
ジュンくん
具合悪いの……
どう？
えッ…
あッ
おかげさまで
なんとか……


そう
よかった
あッ
ゴメンッ 私もう
バイト行かないと


……


じゃあねぇ～
元気になったらお店来てネ～♡






――オレって最低(さいてい)だ……



まさか
留里さんと
あんなことに

童貞をこんな
あっさりと捨てる
ことになるなんて

意外と
みんな そんな
もんなのか!?

……っていうか
あっさりしすぎだろ!!
普通もっと終わったあとに
こう余韻に浸ったりとか…

でも
気持ち
よかった

まだ感触が
残ってる

オレのこと…
好きだったのかな!?

もう一回
したいな

……って何
考えてんだオレ

サキにあんな
格好つけたこと
言っときながら

その翌日に
こんなこと
するなんて…

ピンポーン!

いや……でも
別にオレとサキは
付き合ってるわけ
じゃないし

普通に考えて
男女がラブホに
いたらそりゃ…

淳〜〜ッ!!

淳〜〜ッ
ちょっとォ〜〜
来なさいッ


淳くーッ
早くー!!
ッんだよくー
うっさいなー
今……
この子
かす!


やあ どうも
こんにちは
染谷淳くん
警察のモノです
ちょっと君に
聞きたいことが
あってね


オレに……
何スか?
……いや
近くの山林で
銀行強盗犯が
発見された事件——
知ってるかな?
現場付近で
君がよく友達と
遊んでいるのが
目撃されててね
何か知らない
かなって
聞きにきたんだ


何でもいい
何かおかしな
いや
知りませんね
その…犯人の
事件も今 初めて
聞きました
…そうかい
何か気付いた
こととか
あったら
いつでも
連絡してくれ
淳ッ
一体どういう
ことなのッ!?
警察の人が
来るなんて
アンタ変な
こと してない
でしょうねッ!?
一体 誰と
ツルんでるの!?
今 お父さんも
一番大変な時
なのよッ
お母さんに
何 隠してるの!?
淳ッ
黙ってたら
分からないでしょ
……
うっせーな
ガリ…

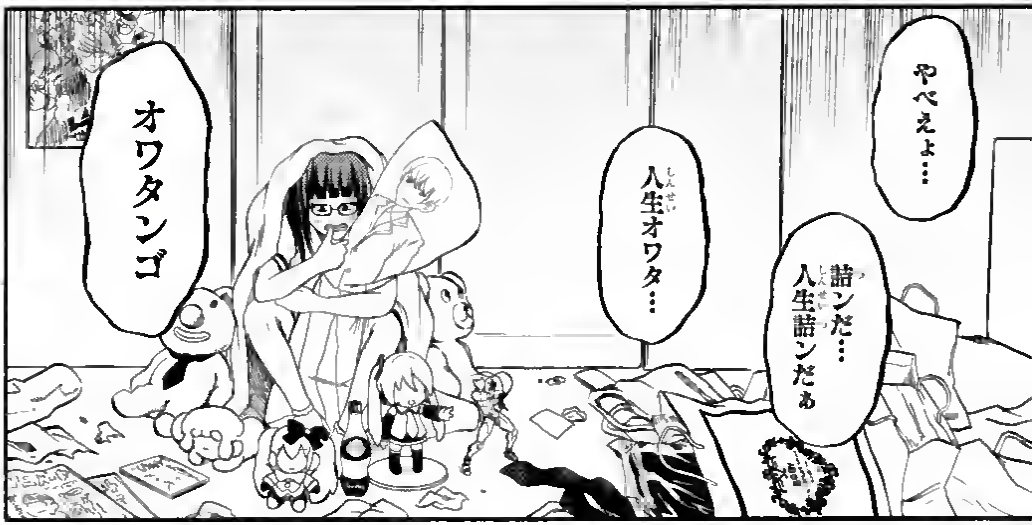
うるせえなッ

何(なに)しようと勝手(かって)だろ!?



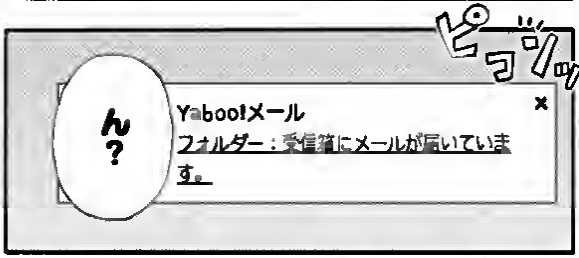

淳(じゅん)ッ
ドタンッ
…そうだよ
オレは…
もう……











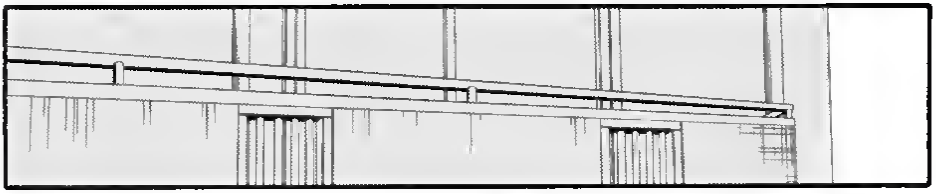
YA ヤングエースは毎月4日発売!


下書き 12
送信済み
迷惑
ゴミ箱
アドレス帳
メッセージ
カレンダー
ボックス
愛しのレイニ〜☆ちゃんへ
1
レイニ〜☆ちゃん 僕だよ
今日も暑いけど元気してるかな?
レイニ〜☆ちゃんの汗をペロペロしてくんかくんかくんかくんかしたいよぉ〜
レイニ〜☆ちゃんの汗はどんなニオイかな?
甘いかな?ちょっとすっぱいかな?それとも無味無臭かな???
あッそうだ今日はレイニ〜☆ちゃんに見せたいものがあるんだ
添付してる動画、見てごらん
きっとレイニ〜☆ちゃんはビックリすると思うよ^^
この添付ファイルは……動画?
……ッ!!
ヒィッ
これって…
ウチ!?
さっきの…!?
表示(V) 履歴(S) ブックマーク(B)
ピコンッ
ガタ
ガタ
んだよ…
んだよォッ
んだよ これエエ……
!?
僕はいつでもレイニ〜☆ちゃんの
ことをずっとずっと見てるよ・・・
そう・・・・
今でも

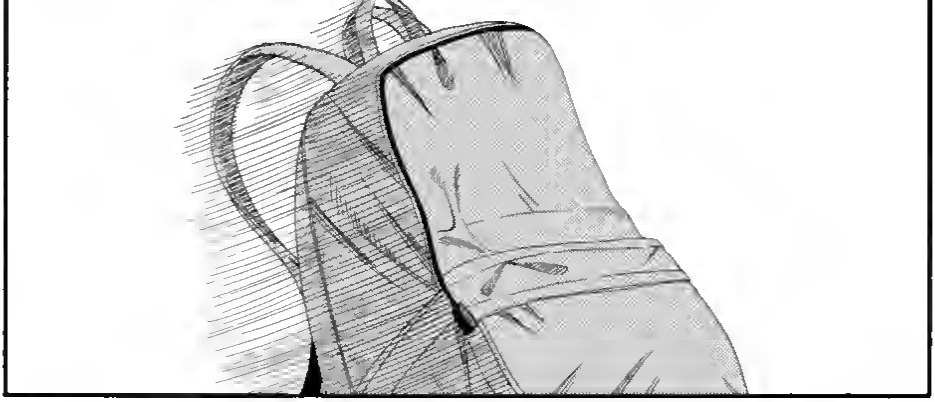

カラ…
ひぎぃぃぃっ

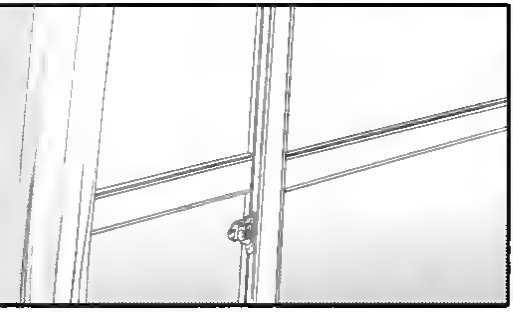

な…何なんアイツわぁ!?
家バレしてんじゃねーかぁぁッ
!!
ッざっけんなよキモいッ
ハアッ!?
ピコ…ッ
レイニ〜☆のことは
何でもな〜んでも知
君の秘密を黙ってては
今度二人っきりで会おうよ♪
一緒にレイニ〜☆とぽっくんの未来に
語り合おうねぺ(´c_`*)
ウチの秘密を……何でも…?
…ッてことは
ノクターンのことも…ノクターンでやったことも全部知ってる!?

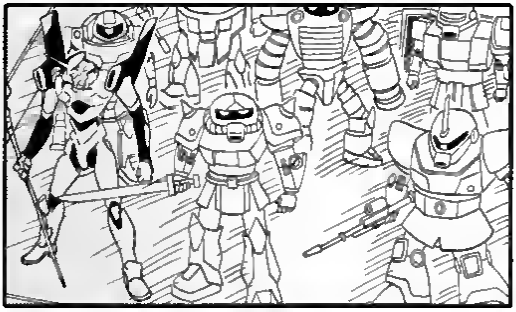





GLOCK 26



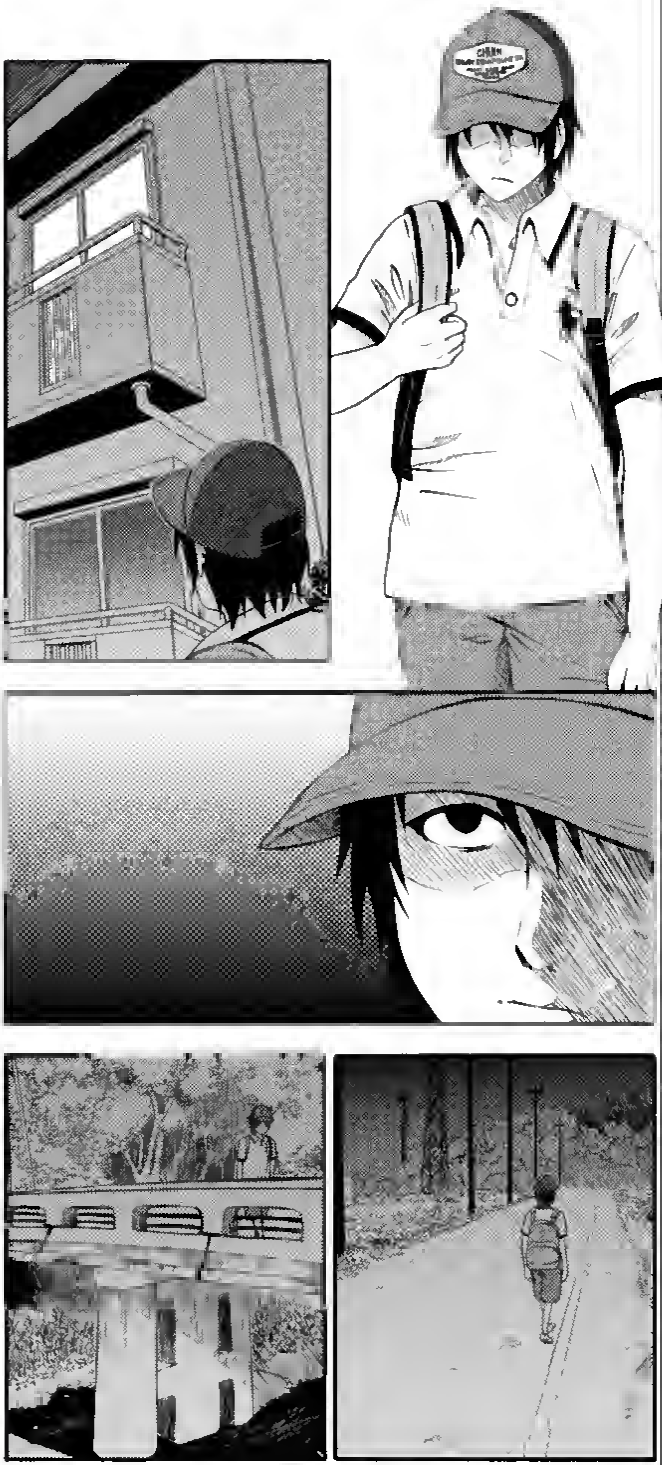







おーい
コウジー
フミヤー
どこだよーッ
ミシッ
GOLFY
よオ社長
マサミさん…
何でここに…
コウジと
フミヤは…
お前
この前の
15万円
あいつらの分も
肩代わりして 全部
払ったらしいナ？


お友達が全部しゃべってくれたぜ
ま 今はしゃぶってるけどな
オラオラ
ヒャー!!
もっと激しく吸えや
いーぞォー
ふぁんべんひてくははひ
シッポ
シッポ
まだまだ持ってるんだろ?
幸せモノだなお前
まだまだオレら帝国の為に尽くせるんだから



YA ヤングエースは毎月4日発売!


ジュンくん
本当に
来てくれたんだ……
…約束したんだ
当たり前だろ
ずいぶん荷物あるんだね
ああ色々必要な…
ザッ


ソウ…!?
何で……
ここに…
あのね
ジュンくん
実はソウちゃんにも
前から色々相談に
のってもらってて
今回のことも
つい話しちゃったら
手伝ってくれるって
言うから…
水くさいな
仲間だろ ジュン
男手は
もう一人くらい
あったほうがいいし
乗りかかった船だ
僕も付き合うよ

YA ヤングエース YOUNG ACE

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース

さよならノクターン

1巻
転校生・シュンの日常は、廃墟のラブホテル「ノクターン」での"出会い"で一変する…

永瀬ようすけ

絶賛発売中!!






スナック
しのみ
んだァ〜〜ッ
一晩くらい付き
合ってくれても
いいべェ!?
ついでに泊まってくれれば
もォ〜ダメッ
飲み過ぎよォ
ケッ
尻軽の
くせによォ
ぷっく


バチンッ
うっつぁー
しいわいッ


…お父さん
遅ェーンだよ
オメーわぁ〜〜
連絡したら とっとと
来ォ〜〜ッ
おゥ
咲ィ
大丈夫?
ちょっと飲みすぎ
なんじゃ
スナック
しのみ


うぅ〜
クソがぁ〜〜
どいつもこいつもォ〜
おっ さっさと火ィ


リリリリリ
コロコロコロ

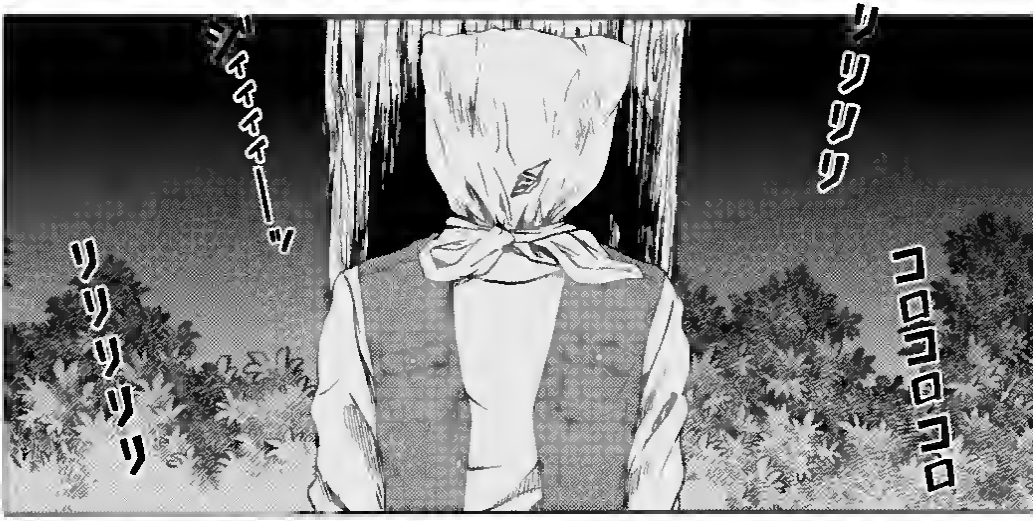

オイ
家に酒 買って あるんだべ？
ごめんなさい… 今月もう お金が
あァン!?

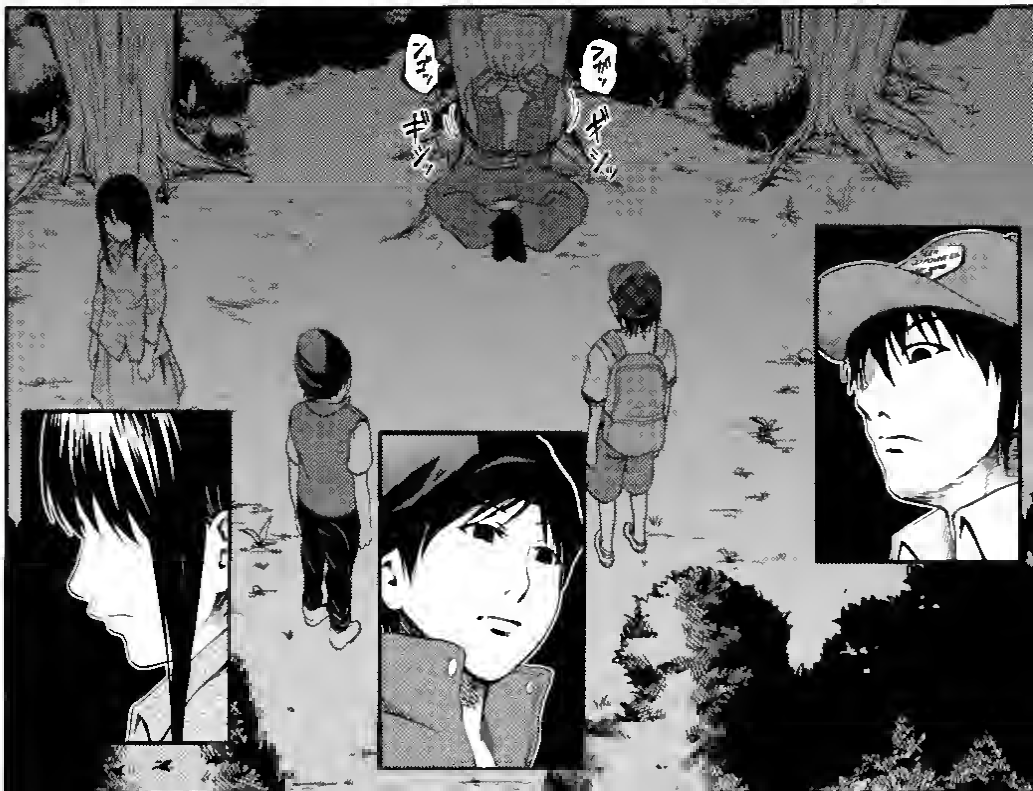

ツザケンな でれすけがアッ
働け
働いて 稼げやッ
咲ィ オメーもう 学校辞めたれ
いい歳なんだから スナックにでも 勤めれや
ごめんね お父さん
ちょい 待ってて
あッ!? オイコラ 聞いてんか!?

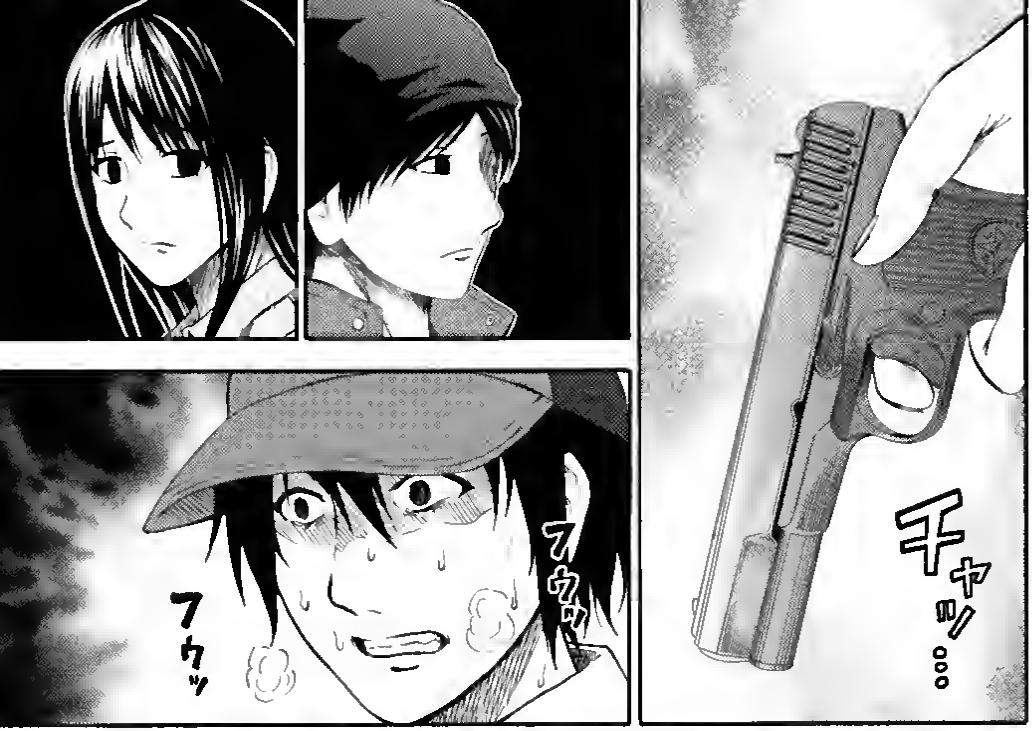

……ん？
オイッ
こっちの
道って…

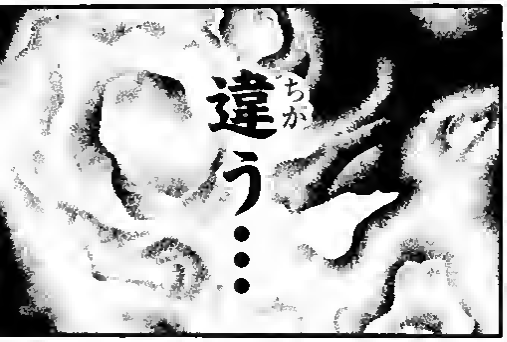





リリリリリ
コロコロコロ
リリリリリ
ィィィィィ——


ガッ
ギッ
ガッ
ギッ


チャッ…
フウッ
フウッ


違う…


あの時とは
違う…!!


アガー
モガー
ギシッ
ギシッ
チィッチィッ
リリリリリ
コロコロ


CHUIN
CHUIN EQUIPOUNT CO.
ナニ！！
オゴォッ
ンガーッ
ナニ！！


やれッ
やるんだジュンッ!!
ジュンくん…
できないんだったら…
私が…
ガナッ



君たち 一体何して……

うッ……

うわぁあああッッ!?

逃げろッ

あッ コラ 待てェ!!


捕まえたぞ!!
きゃあッ


■夜が鳴動する
さよならノクターン――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

コンクリート・レボルティオ 超人力調査報告書

重要機密

CHARACTER

「超過人口審議研究所」(通称「超人課」)の人々



鬼野笑美 きのえみ

「超人課」の中核メンバー。神秘のムードを漂わせる大人の女性。高度な索敵能力を買え、襲撃を手助けする。



星野輝子 ほしのきっこ

10代半ばの女子中学生。ウエイトレスとして働いていたが、その正体は「魔法使い」。魔法の力で、数々の難事件に対処する。



ウル

「魔法使い」の輝子にアドバイスする小さなマスコット。その存在は他人には秘密。



エクウス

襲朗が操る万能マシーン。スーパーカーの形態で出動し事件現場へと急行。巨大化した宇宙人や怪獣と戦う。



人吉爾朗 ひとよしじろう

「超人課」に所属し、事件解決に活躍する青年。「エクウス」に乗り、「襲人」たちを壇理・保護する戦いを続けている。



柴 来人 しば らいと

警視庁機動隊所属の刑事。秘密裏に設立されていた超人対策班の一員で、「超人課」とは別に事件を追う。襲朗にとってはライバル的存在。



風郎太 ふうろうた

無邪気な少年に見えるが、年齢は不詳。身体を獣に変えたり、空に浮かぶなどの能力を持つ、いわゆる「オバケ」。



秋田大司 あきたたいし

「超人課」の課長。作戦立案と指揮を行っている。



芳村兵馬 よしむらひょうま

経験豊富な「襲人課」員。隊員たちのサポート役として活躍。

STORY

神化41年、東京。ここはもう一つの日本。妖怪・異星人・超能力者といった「超人」たちは、人々に紛れ街で密かに暮らしていた。「超人」たちは、誕生も特性も、実にさまざまだ。一部の超人は公然と活動して世間から人気を集める一方、素性を隠しながら密かに戦う超人もいる。そして超人に対抗する敵勢力、組織もまた、それぞれ暗闇を続けている。

日本政府は、秩序維立のために組織を設立した。それが「超人」を発見・確保し且つ安全に保護・管理する、厚生省の外郭団体「超過人口審議研究所」である その通称は「超人課」―― 超人課に所属するメンバーの一人、人吉爾朗が、本作の主人公である。



「透明人間」の襲属により、大怪我を負ったはずの父・孫竹。しかし"透明人間"を返り討ちにし、復活を遂げるのだった――。





超人の力を欲する孫竹と決別する襲朗。襲いかかる孫竹に襲朗の攻撃が命中し、孫竹の身体に異変が!

本編は次ページよりSTART!!

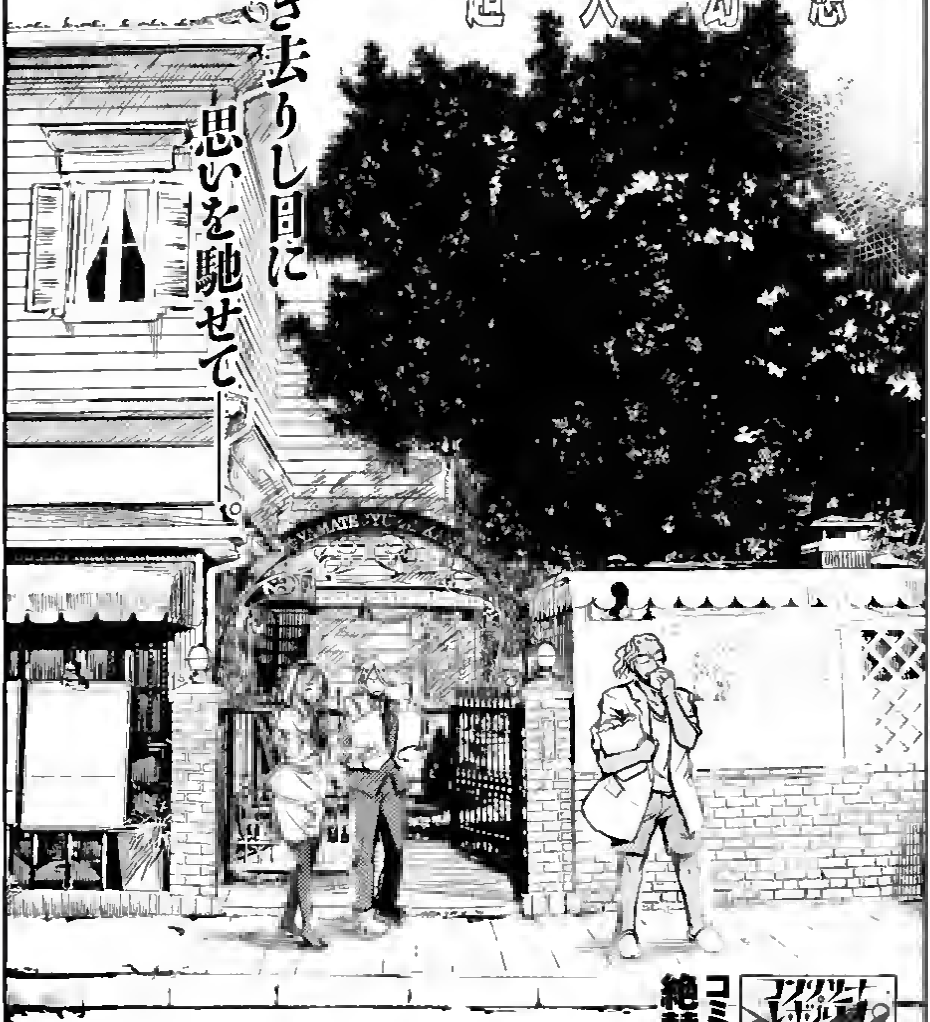
©BONES 會川昇 コンクリートレボルティオ©作會員会

第08話

コンクリートレボルティオ

超人幻想

過ぎ去りし日に思いを馳せて





コミックス第1巻絶賛発売中!!

漫画 ナイロン

原作 BONES・會川昇

©BONES/會川昇　コンクリートレボルティオ製作委員会


!!
ドドドドド
うわあああ!!
危機一髪!!



※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


来るんだ
爾朗……
私と一つに
なろう……


ドン
ドン
人吉(ひとよし)!!
返事(へんじ)をしろ!!
!!!


柴刑事!!


クソッ
手遅(ておく)れだったか!!


こっちだ
バケモノ!!


来るんだ
笑美!!
ドゴォ
なるべく遠くへ
逃げるんだ
俺は
父さんを
止める
ダメよ
爾朗!!
爾朗っ!!


逃げろ!!
奴の目的は君の力だ!!


君の父親の肉体は宇宙人に乗っ取られている!!
っ!!!!

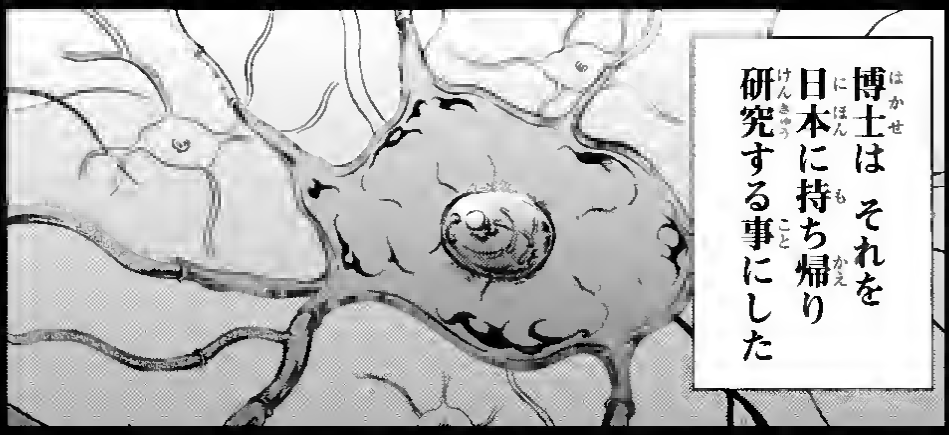
今から30年ほど前
君の父上・人吉孫竹博士は
南洋の島の探検隊に
参加していた

そこで ある物を
発見した



隕石に付着し
脈動する

謎の生命体だ



博士は それを
日本に持ち帰り
研究する事にした


取り憑かれるかのように
研究に没頭するうちに
ある発見をする
この宇宙から飛来した
生命体は血液に近い
組成である事
そして自らの意思が
ある事


博士は その生命体を
自らの体内に
注入してしまう
そして生命体の
管理下にある肉体は
老いる事なく
博士は研究の成果を
上げ続ける


奴には打撃も銃も効かない!!
どうやって奴を倒せばいい？
一つだけ方法がある


高温で
蒸発するまで
焼き尽くす!!
!!!


そんな事(こと)ができるのか？


グルル…
グルル
ありがとう
柴刑事
礼を言うよ
ああ…ただし
僕らも無事では
済まないだろう
ああ……
どうせ一度は
死んだ身だ





YA ヤングエースは毎月4日発売!

ハアアアッ!!







7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース



物語

70年前に始まった連合国との第二次世界大戦が未だ続く日本。国民は帝国軍から「帝都外への移動の禁止」「夜間外出の禁止」この二つの決まりを守るよう言われていた。そんな中、朔夜は規則を破り夜の世界を目の当たりにするのだが――。

登場人物



柊（ひいらぎ） むつみ

朔夜のクラスメイト。頭は良いが、内気な性格で友達もいない。



藤本（ふじもと） 朔夜（さくや）

夜の世界に興味を持つ高校生。厭世的でクラスでも孤立している。



御厨（みくりや） アキ

中学生の時に行方不明になった朔夜と誠の友達。



誠（まこと）

朔夜の幼馴染みで唯一の親友。明るく好奇心旺盛。

日本はまだ、「大戦」の最中にある…。

前回の報告

東機関の真の狙いは、結界として帝都全体を守っているさかきだった。設楽と肋に追い詰められた朔夜とアキは、神威は帝国軍の生物兵器であり、帝国軍がそれを生んだという衝撃の事実を告げられる。驚愕する朔夜たちの前に現れたのは、藤堂元帥だった。膨大な通力を持つ藤堂元帥は超弩級の神威「里雪」を使った神技「乾坤一擲」で東機関の二人を圧倒し、見事撤退させることに成功する。一方その頃、むつみはある施設を見つめていた――。



▶虚ろな目のむつみ　彼女には一体何があったのか――？

◀本編突入！

重版出来!! コミックス①②巻絶賛発売中!

帝国☆神兵

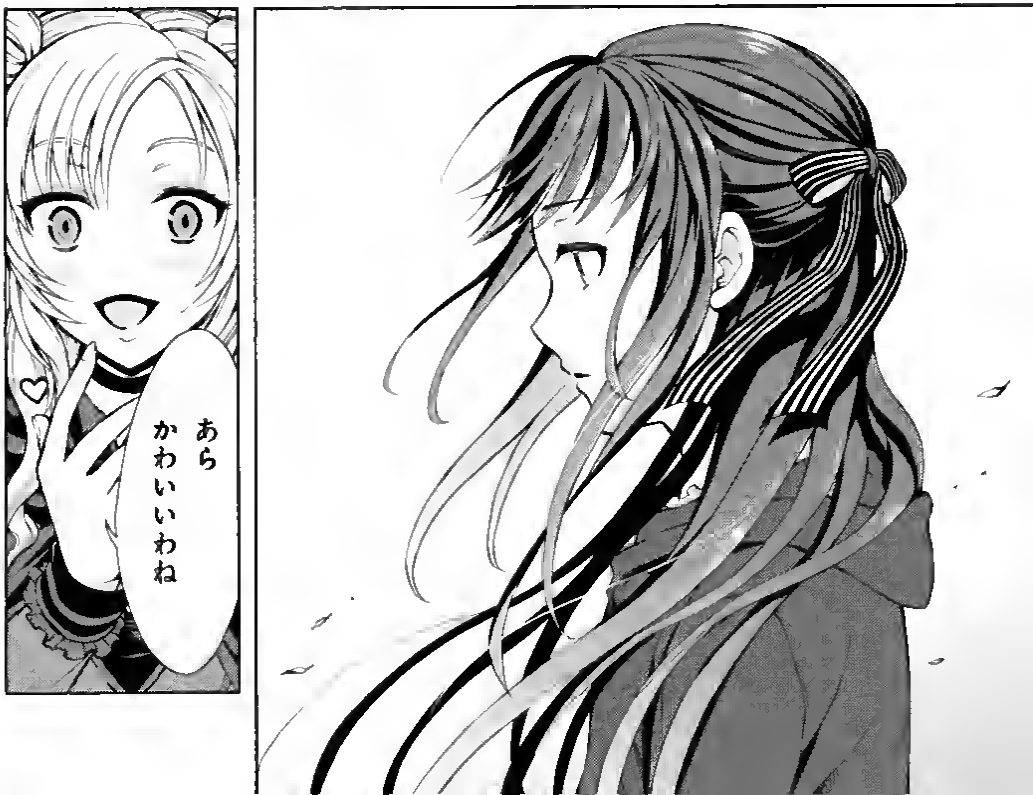
草下シンヤ（連載中「REVOLT」ロックウォーカー） 春乃えり



元帥が知るものは――？

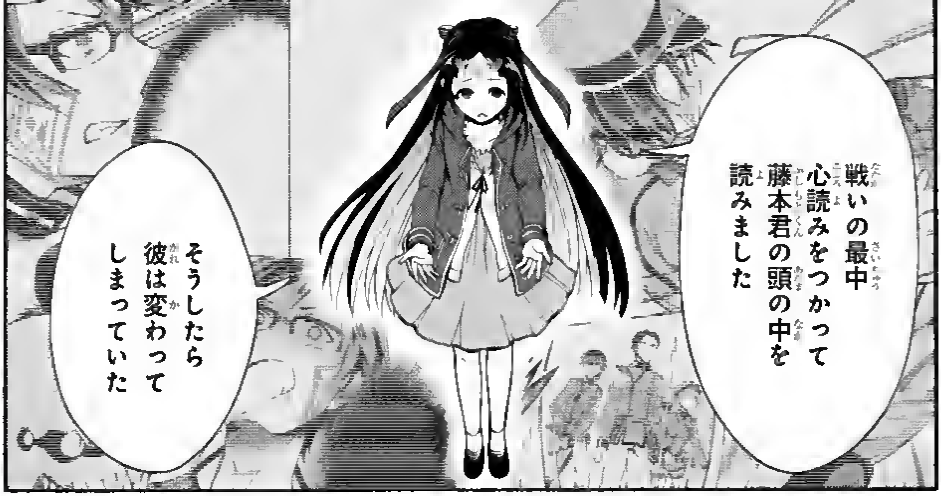




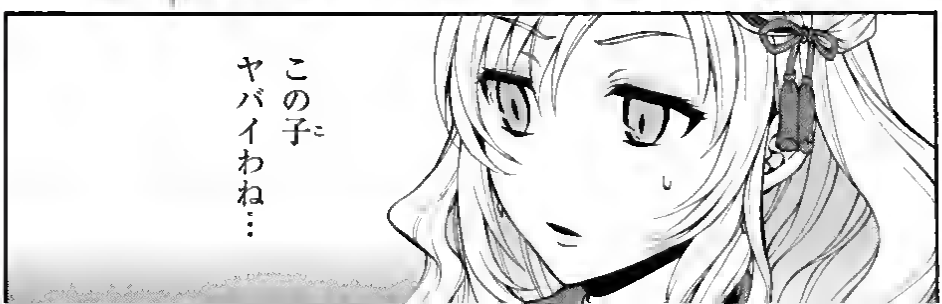


※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


作戦は失敗したみたいだけどおねえさんうれしいわ
ポニ
やめてもらえませんか？けがらわしい
け
けがらわしいですって
あなたそんな口私に
私…
怒っているんです


戦いの最中
心読みをつかって
藤本君の頭の中を
読みました
そうしたら
彼は変わって
しまっていた


仲間のことや
あの女のこと
ばかりで
孤高の藤本君では
なくなって
しまった…！


この子
ヤバイわね…


最初は
自分の力を見せて
帝国軍に入って
藤本君に近づこうかとも
思いました
でも あんな人たちの中に
自分の身を
置きたくありません
じゃあ
どうするの？
愛は
惜しみなく
奪うもの
帝国軍を倒して
藤本君を
助け出します
それなら
東機関に
入るしか
ないわね
でも副隊長の
わたしの命令は
絶対よ！


はい
おねえさま
むつみを
かわいがって
くださいね
ッ――!!…
調子狂うわね…
でも
東機関としては
うぇるかむですわ
近いうちに
隊長に面会
させましょう



諸君には
この世界の成り立ちを
話さねばならんな

これは最高の
軍機にあたり
佐官以上かつ
海洋征伐の任務に
ついている者しか
知り得ないことだ

ごくっ…

神威は連合国の
生物兵器ではなく
帝国軍が作り出した
ものだ

!!!!

そして
その研究者が
東喜一郎
軍医である

もとは東軍医は
五〇部隊という
細菌・科学兵器の
開発を行う組織の
部長についていた

彼は医学博士で
ありながら
神官の出という経歴を持ち
部下から篤く
慕われていたという

彼は1943年に
南方の島に
瘴癘研究のために
赴いたが



そこは連合国の
苛烈な攻撃にあい
同島守備隊の多くが
命を落とす
地獄の戦場となった

東軍医はかろうじて
同島を脱出したが
以降 人が変わったように
なったという





軍医は取り憑かれた
ような表情で
細菌兵器の研究に
没頭するようになり



負傷兵や
捕虜を用いた
人体実験を
行うようになった




その研究は当時の軍部から見ても常軌を逸したものであり
東軍医は除隊勧告を受け
20人ほどの部下を連れ立って姿を消した
どのような研究をしていたのですか？
はっきりとは伝わっていない
そのもととなったのは狂気の戦場で軍医が採取した黒い肉質虫だったという
肉質虫とはなんですか？
無性生殖で分裂することができる原生生物の一種だ

軍医は
同島で採取された
黒い個体を黒檀虫と呼び
並々ならぬ愛情を
注いでいたようだ

東軍医が再び姿を
現したのは
1945年7月

戦況の悪化に
歯止めがかからず
亡国の危機に
瀕していたときの
ことだった

現れた軍医の正体に
誰も気づかな
かったという

それほど軍医は
憔悴した姿と
なっていた

そして
半身で現れたことから
部下たちの消息を
聞いたところ

すべて
食べさせて
しまったと
答えたという

……

軍医が取り出した
小瓶には
無数の双頭の蛭が
入っていた

軍医いわく
これを体内に潜ませる
ことで人間の潜在能力を
引き出すことができると
語ったという

まるで
神の力を持った
兵士になると

まさか…

神兵のことだ

この怪しげな話に
軍部は乗る他
なかった

軍医は
満州にあった
研究所で密かに
研究を進めていたが

その研究成果を
伊号潜水艦で
本土に運ぶことに
なった

1945年
8月12日
伊号潜水艦は
旅順港を出港


しかし
連合国の潜水艦に
補捉され
本土に届く前に
撃沈された

おそらくは
沈みゆく艦の中で
東軍医は自らの体に
すべての黒檀虫を
潜りこませた
その結果
東軍医は初めての
神兵となった
しかし…


圧倒的な力を
おさえることが
できず
世界を飲み込んで
いったのだ


当初
軍の上層部は
歓喜したという
軍医は
連合国のみを
破壊させて
いるのだと
しかし
現実はちがった
海の侵食は
亜細亜や阿弗利加
まで及び 果ては
帝国本土に至った
追い詰められた帝国は
黒檀虫の抗体と
なりえる物質を
極限までさかきに注入
海蝕される寸前に
さかきが結界を形成し
帝都のみが陸地として
残ることになった





■明かされる真実…。

我らは
70年以上前に始まった
戦争の後始末を
いまだに行っているのだ

帝国の神兵――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

脳漿炸裂ガール

ストーリー&キャラクターガイド

渋谷を舞台にしたシリアスアクション!!

さあ、奏でよう、終わりのない狂想曲を

前回のあらすじ

いなせは、まるをこれ以上戦わせたくないと、まるからマカロンを取り上げ鬼に狙われていた男を助けようとする。しかし行きついた先で鬼たちに囲まれてしまう。絶体絶命のピンチのなか、間一髪でへきるが到着。いなせは本気で助けるという覚悟のなさをドクに指摘されてしまう。何もできない自分を責めるいなせ。一方まるは学校でたいきに会うのだが――!?



登場人物



ドクちゃん

あらゆる謎を知る少女。まると協力して鬼を殺す活動をしている。



榧木まる

いなせと同じ高校に通う女子高生。友達をつくらず一人でいることが多い。



浮葉いなせ

平凡な高校生。友達もいて学校もそれなりに楽しんでいる。通学で一緒になる、まるに興味を持つ。



志智へきる

サバサバした性格のツンデレ少女。まると同じく鬼を倒す活動をしている。



楠井野ちな

おっとり系のお嬢様。自分大好きで、マカロンに対して貪欲な一面を持つ。

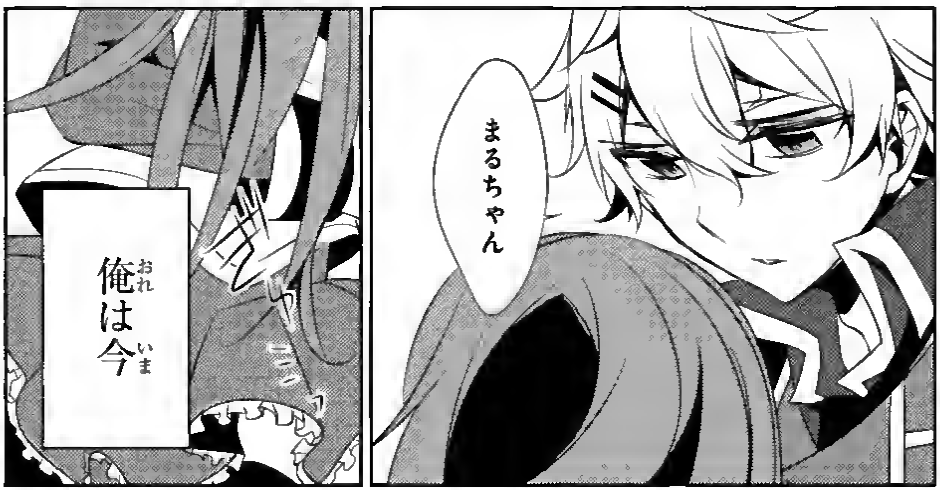


鬼

人間の脳みそを喰らう正体不明の存在。人間を自分達の世界に引き込みハンティングする。







※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。



…その他大勢(モブ)でいるのをやめた



彼女の物語(かのじょものがたり)の中(なか)で



シリーズ構成・脚本：吉田恵里香
漫画：名束くだん
原案：れるりり（Kitty creators）
キャラクター原案：MW（Kitty creators）

© 2012 Kitty publishing inc


自分で
言うのも
なんだけど
俺って割とモテる…
しかも
男女問わず


たいき～
お菓子
食べる？
ねぇ これ
良くない？
あれ
髪切った？
食べる
食べる♪
ばっ
なぁんも
してないのに
たいき
放課後
ひまぁ？
周りに人が
寄ってきちゃう
的な？

気が付くと
クラスの中心に
いる的な？

まぁ

あえて
そのキャラ
演じてるんだ
けどね？

戦隊ものなら
赤レンジャー？

ドラ〇エなら
勇者一択？

ヒエラルキーの
割と頂点に
いるって思ってた


こいつが
現れる
までは
いや
こいつが
あの子と
出会う
までは
顔も頭も
そこそこ
協調性ゼロ
無愛想で
友達も少ない
俺の友達


別に100年後の今頃はどうせ死んじまってんだからさ
でったあネガティブ！
無気力で自己評価Fランクの俺の友達
ばいばーい
まぁーっ♡
お前
俺の前だと気い抜いてるよな
え？





たまに
鋭いことを
言ってくる
俺の友達



…「主人公の友人キャラ」だった俺の友達

のはずだったのに







気が付いたら



あいつと

彼女の物語がはじまっていて――

気づいたら俺は「主人公の友達」キャラになってた

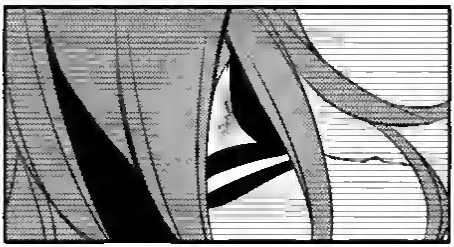


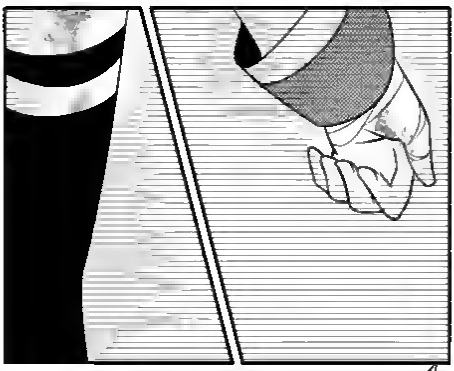


YA ヤングエースは毎月4日発売!


二人でヒソヒソ喋っちゃって…


あぁ〜あ
顔真っ赤にしちゃって
童貞感満載だわぁ






はいはい
こっちに
見せつけてる
つもり？
そう思おうと
した…
でも



なにかが
違う


まるちゃんと
いなせにできた
切り傷
二人の間でなにか
「とんでもないこと」
が起きている
…ことは
しる、
どうでもいい
ぼっ
なにか
違うのは
俺の方
キュッ
？
まるちゃん
泣かすなよ
は？
ニヤ


可愛い女の子を
傷つける奴は親友でも
許さねぇからな
…わかってるよ
チラッ


まるちゃんさ
好きな人でも
できた?
え!?
最近 明るく
なったしさ
チラッ


でもまるちゃんと
二人っきりって
いうのもなかなか
ピピピピピ
あ
ごめんなさい…
もしもし
すぐ
行く


まるちゃん？
ごめんなさい
ちょっと急用が
できちゃった
そっかぁ
残念～！
チクリ
チクリ
ばっ
気に
しないで～！
チクリ
たっ
ごめんなさい
チクリ
チクリ
チクリ
ねぇ
さっきの電話…
いなせ？
ねぇ…なんで？
チクリ

なんで
俺(おれ)じゃ
ダメなの？

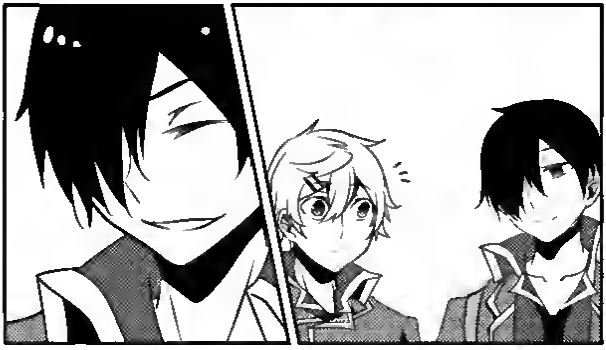



いつの間にか
俺は
思ってた…
なんで
俺じゃ
ダメなんだろ
…だって
顔も頭もそこそこ
協調性ゼロ
無愛想で友達も
少なくて
無気力で
自己評価Fランクの
あいつより
俺の方が！



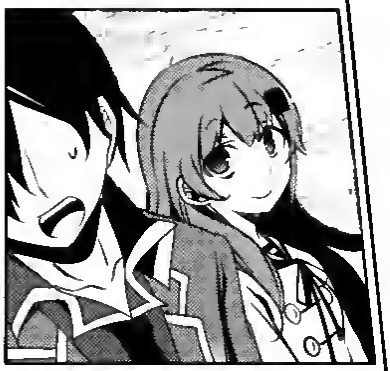
……くそだせぇ





だって俺はいなせの友達だから







まるちゃんの胸が誰でいっぱいかは明らかだったから

消せないならせめて二人にバレないように隠さなきゃ



胸の奥に奥にって…

……でも








俺…
君の全部を受け止める
何が起きていようとしても
全部受け止めるから
だから教えてよ
何が起きてるのか



脳漿炸裂ガール――7月号に続く

これまでのあらすじ
万能鑑定士Q の事件簿

シリーズ累計430万部を突破した大ヒットミステリ「万能鑑定士Qの事件簿」。
本誌でも屈指の人気を誇るコミック版のこれまでの物語を、ここで一挙に紹介するぞ。
未読の人はもちろん、読了している人も、再度莉子の道程を確認してみよう!!

時系列順に物語を振り返ろう!!

■5年前（莉子18歳）
5段鑑定眼はほぼオール1の劣等生だったが、自身の出身地・波照間島の海水問題を解決しようと決意し上京する。

■3年前（莉子20歳）
瀬戸内館からロジカル・シンキングを学び、鑑定家として独立「万能鑑定士Q」を開業する。

コミックス1〜3巻参照

■【ハイパーインフレ篇】
ある日莉子のもとに「鑑刊角川」の記者・小笠原悠斗が訪れ、"力士シール"の鑑定を依頼する。その館、日本では偽札の流通による深刻な精済的館館が発生し、館件を収束させるため二人は奔走する。



■【vs 万能贋作者篇】
あらゆる偽物を作る万能贋作者・雨森華蓮の捜査に協力することになった莉子。卓越した観察眼と思考力を持つ贋作者との激しい頭脳戦を繰り広げた末、とうとう莉子は華蓮を逮捕することに成功した。



コミックス4・5巻参照

■【モナ・リザ来日篇】
名館「モナ・リザ」の来日が決まりルーヴル美館館の館時学芸員に館用された莉子。ところが学芸員の館習を受けているうちに、なぜか鑑定の能力を失ってしまった。そんな中、「モナ・リザ」が盗館の危館に館面していることが判明。夫館の底から立ち上がった莉子は詐欺館の存在を館き、館館に名館の盗員を防いだのであった。

コミックス6巻参照

凛田 莉子
Rinda Riko
東京館新宿区館田橋で「万能鑑定士Q」なる館務所を経営する本作の主人公。

【兄弟子対決篇】
祈願文に書かれた願い事が必ず叶うことで有名な京都の音羽寺にやってきた莉子。しかし寺の住職である水無施館は、瀬戸内店長の教えを受けた莉子の兄弟子であった。そして莉子は、祈願文の謎をめぐる宿命の対決に身を投じていく——。

コミックス7巻参照

前回までのあらすじ

祈願文は麻耶が書いたものだと見抜いた莉子は、水無施の救出に乗り出した。安禅塚神社の拝殿の書を確認した後、古墳の壁にある十二支の賓の館を手がかりに進み出す。果たして式館を発見することができるのか？　そして水無施の運命は……!?



次ページから本編スタート!!

万能鑑定士Qの事件簿

FILE 39



原作：松岡圭祐
漫画：神江ちず
キャラクター原案：清原紘

■答えを探して…



コミックス最新第⑧巻好評発売中!!


現代に至っても
式盤は発見されて
ないのだから 当時の
神主さんが隠し場所に
仕舞い込んだままの
可能性が高いわ
ピ
万歩計？


そうか…この虎の顔を
スタート位置にして
右手を壁に這わせたまま
歩けばいいんだな
そう 歩数が当時の
神主さんにとっての
暗証番号だったわけ
だけどさ
小作が翁に聞いた
四つの数ってのが不明だよ


『大より小へ並べ
小より大へ並べ
その差が出づれば…』





Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
万能鑑定士Qの事件簿
8巻
祈願箱の謎を解明するため水無瀬に勝負を挑む莉子。真実に到達することができるか？
原作 松岡圭祐
漫画 神江ちず
絶賛発売中!!









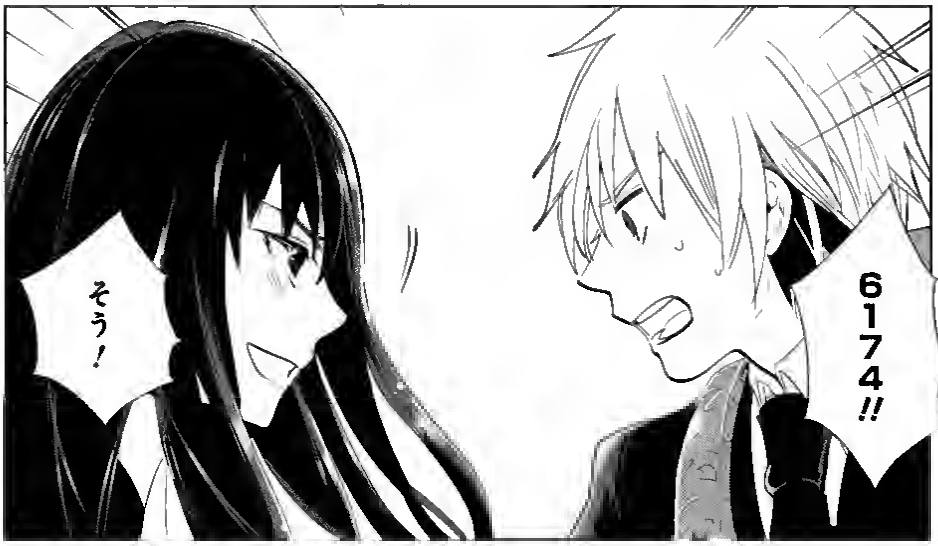
※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
万能鑑定士Qの事件簿
7巻
京都を訪れた莉子は、兄弟子水無瀬蒔が経営する寺の不正を暴くため調査を開始する。
原作 松岡圭祐
漫画 神江ちず
絶賛発売中!!

YA ヤングエースは毎月4日発売!



Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
万能鑑定士Qの事件簿 6巻
「モナ・リザ」来日に備え特殊なトレーニングを受ける莉子の前に、驚くべき展開が…!?
原作 松岡圭祐
漫画 神江ちず
絶賛発売中!!


6174!!
そう！

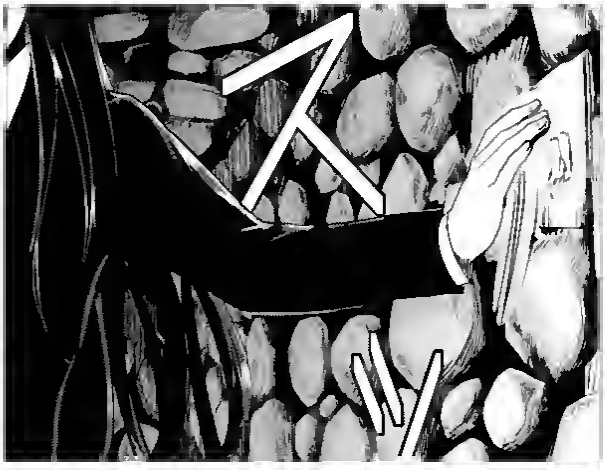

ほ…
ほんまや！
他の数字でも
6174に
なった！


四つとも同じ数なら
計算しようがないけど
それ以外のどんな四桁だろうと
書に指定された計算式を
何度か繰り返していけば
6174にたどり着くの
ポカ
ン…


たったあれだけの
文章から6174という
数字を導き出したのか…

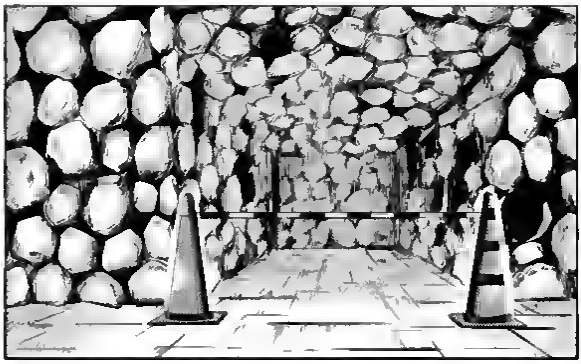
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
万能鑑定士Qの事件簿
5巻
華凛の企みを梨子は阻止できるか!? そして「モナ・リザ」をめぐる新たな事件が勃発し!?
原作 松岡圭祐
漫画 神江ちず
絶賛発売中!!

















Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
万能鑑定士Qの事件簿
4巻
「万能鑑定士」最大最強の敵！
彼女の狙いは何なのか？剣子との最強対決の行方は!?
原作 松岡圭祐
漫画 神江ちず
絶賛発売中!!


あと十歩…
ハァ
ハァ…
ハ…
五
ハァ
四
三
ハァ…
一
二
着いた…！


えっと…
何も
ないけど
！
ここは南西から
数えて三十一番目の
降口の近くですな
古い時代の物では
ありませんが
管理のために入口を
増やしたんです
この辺りも
一通り調査されて
いますが……
ここだけ埃と砂の
堆積が少ないわ
パールで
持ち上げて
みようか
ありがとう




なんだ…
穴から…梅？
杏のにおい…
下は
草か？
青酸ガスよ!!


ここから
早く離れて!!
うん！




!!
キュ


小笠原さん！
神主さん！
二人を連れて上がって下さい!!
無茶よ！
ゲホッ
さあ早くこちらへ!!
待って！



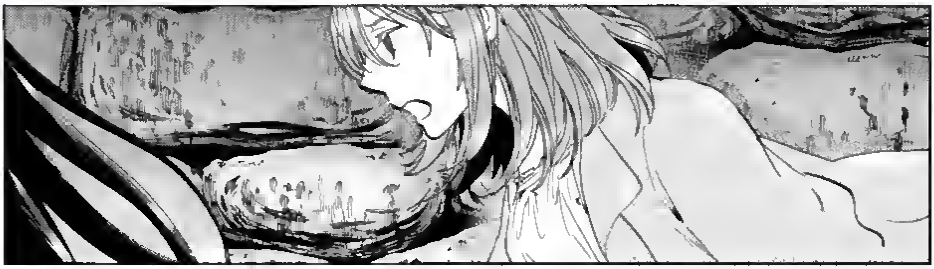
YA ヤングエースは毎月4日発売!


一体何の仕掛けなん!?
これは…
ボン
牧草が発酵して青酸ガスを発生させたのよ！
ドタ



Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
万能鑑定士Qの事件簿
3巻
大量の御札流通で大混乱に陥る日本。莉子は事件解決のため故郷・波照間島に向かう!
原作 松岡圭祐
漫画 神江ちず
絶賛発売中!!


神主さん
救急車を
お願いします
はい！
麻耶さんも
念のため
病院へ……
いえ!!
私も
残ります!!







Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
さよならノクターン
1巻
転校生・ジュンの日常は、廃墟のラブホテル「ノクターン」での"出会い"で一変する…
永瀬ようすけ
絶賛発売中!!

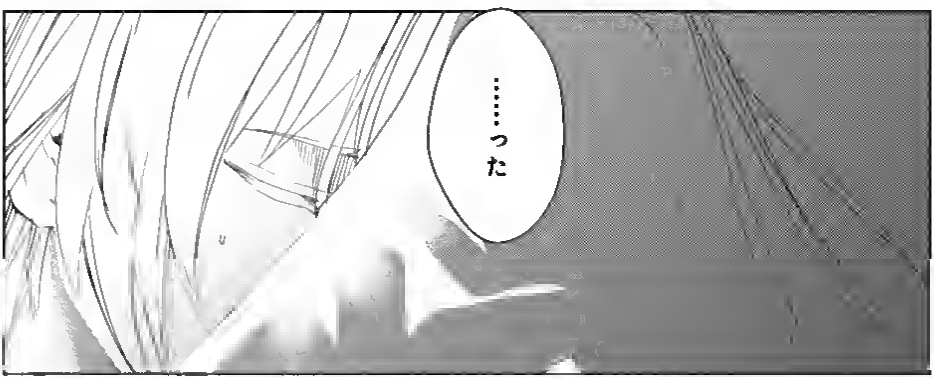
YA ヤングエースは毎月4日発売!

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
S渡さんとM村くん
1巻
女子高生・腐事と男子高生・部はとある事件をきっかけに秘密の関係を持ってしまい!?
英貴
絶賛発売中!!







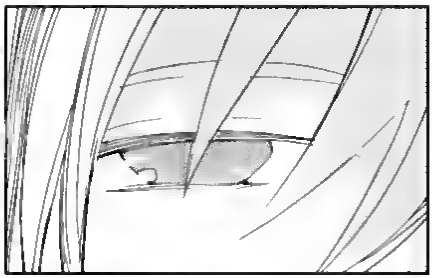


神江ちず先生にお手紙を出そう

宛先 〒102-8552 東京都千代田区富士見2-13-12 角川書店 ヤングエース気付 神江ちず先生係




あ……




おみやげ







万能鑑定士Qの事件簿——7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース



BENTEN ROCK YOU。

今じかないこの瞬間を疾走する少女たちの、不思議でロックな青春グラフィティ!

少女・いずみは、親友のノリコがいないと何もできない極度の人見知り　やりたいこともないまま、高校受験という初めての人生の岐路に直面していた。そんなとき不意に出遭ったのは、不忍池のほとりで琵琶を鳴らし、自らを「神」と名のる弁天さま!?　そこで弁天さまから「音を絵としてとらえる」という才能を見出されたいずみは、「世界と繋がれ」と、弁天さまからギターを授かるとともに、未完のある曲の完成を依頼される――。それは、亡くなった姉に託って残された楽譜　なんとか曲を完成させたいずみは、それを不忍池の音楽堂で演奏することに。一方、いずみと仲違いをしてしまっていたノリコは、受験を終えて積雪で閉れなくなっていたが、足はいつの間にかいずみたちのもとへと向かっていた。急ぐ彼女を迎えたタクシーの運転手は　なんとタヌキ――!?

STORY & CHARACTER



弁天 BENTEN

上野の弁天堂の鎮守たる、芸術をつかさどる神様。いずみの才能を見込んで、未完の曲の完成を彼女に依頼した。琵琶をギターに変化させ、いずみに預けている。



穴守 いずみ IZUMI ANAMORI

極度の人見知りな中学3年生。進路や将来への漠然とした不安を抱えるなか、音を絵としてとらえる才能を見出され、弁天さまからギターを受け取ったが…?



西郷 ノリコ NORIKO SAIGOU

いずみの幼なじみで、彼女が心を開くことができる唯一の存在。活発な性格で成績もよく、友達も多い。何かといつもいずみを気にかけ、心配している。



若矢杏子 KYOKO WAKAYA

いずみと同じ学校、同じ学年のギタリスト。右利きだが、亡くなった姉から引き継いだ左利き用のギターを弾く。自分のバンドでは自作曲を演奏するほどのプロ志向。



坂本涼 RYO SAKAMOTO

純とは双子の姉妹で、大人しく真面目な純とは反対に、快活でテキトー。家はどうやらお金持ちらしく、親にガレージをスタジオにしてもらった。バンドではドラムを担当する。



坂本純 JUN SAKAMOTO

幼いころからフルートを吹いた、吹奏楽部に所属していたが、部長の鷹木にミスを執拗に責められ退部。いずみの演奏に魅力を感じ、バンド活動を始めた。

←本編の続きは次のページから!

And More!! Coming Soon!!



※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。

弁天ロックゆう。

BENTEN ROCK YOU★

第18話 オール・アラウンド・ザ・ワールド

渡会けいじ

KEIJI WATARAI PRESENTS



コミックス②巻
好評発売中!



視せたいものがあるんだ。


音楽に限らず
古来 作品とは
自分の分身であり
自意識の発露
今日初めて
お主は己の言葉を
晒すことになる
いずみ
果たして覚悟は
出来ておるか？


いーのかな
カウント
しちゃって
マイクまで
遠いけど……
待って

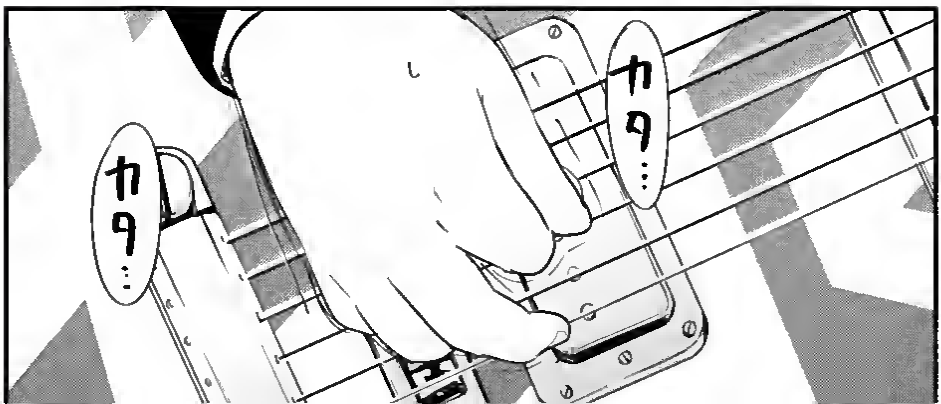





遠い


ここからじゃ
声も
音も
届かない


怖い…！


カタ…
カタ…


いずみちゃん
先輩
ざわ・
ざわ・
どうした？
いずみ!!!


はぁ
はぁ
ノリコ
…ちゃん


(はぁ)
(はぁ)


えっ
なんで
ステージ衣装が
制服なのさ
ほっ


あ……
ノリコちゃん
そのまま
来ると思った
から……


やるんでしょ？
あの曲
ちゃんと覚えてきたよ歌詞
英単語や年号でアタマいっぱいなのに
あっつい
あれがいずみの言葉なんでしょ？


ヤッホー
ヤッホー
ヤッホー
よっしゃ


お




間に合った
みてェだな





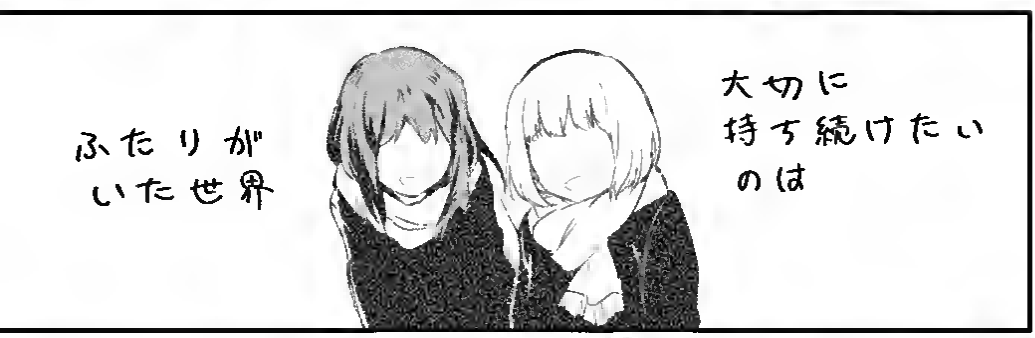
ふたりでみた世界


声が聞こえる
水の中にいるような
光から遠い世界


一緒に歩いてくれていた
確かめようと思った
自分の人との距離を
君がつないでくれていた


進み続ける
時間は
RON
もうすぐ
私たちを
遠ざける
入学式
これからのことは
わからないけれど




ふたりが
いた世界
大切に
持ち続けたい
のは


お姉ちゃん
？




ふたりでみた世界








楽器のタナベ
エレキギター・ベース
楽器のタナベ
1F エレキギター
アコースティックギター
2F エレキベース
2F
BASS
ジャー
ジャッジャッ
ジャッジャー
ジャー
いずみちゃん


どう？
買うギター
決まったの？
すみません
まだ
迷ってて…
いいのよ
めいっぱい
迷って頂戴
そのために
お店に並べて
るんだから
ところで 今まで
使ってたギターは
どうするの？
結構 気に入って
たんでしょう？
あれは…


持ち主に返しました
もともと借り物だったから…
よいのか？
お主が望むならもう少し預けておいても構わんが
月末までならレンタル料は変わらんぞ？
ええっ!?
料金発生してたんです!?
冗談じゃ


私は…
助けも
曲も
今まで
人に借りて
ばかりだった
から……
…自分の
足で
歩きたく
なったか


結局
最後も
ノリコちゃんに
助けられちゃった


これからは
ちゃんと
自分の音楽で
自分の
言葉で


自分の力で
「和」を作って
いきたいと
思うんです


フム
それは
よかった
すっ・・・
だが……
ぺちっ
あっ
意気込(いきご)み
すぎるな


あのとき
ナマイキ娘を
呼び寄せたのも
お主の
言葉には
変わりない
個を持て余せば
孤に陥る
孤にならず
その手を伸ばし
弧を張れ
弧は いずれ
輪になり


お主と世界を繋いでいてくれる
見えるものだけではない
見えていなくても
常に世界は拓いている
せいぜい――


世界を楽しめ


はい
興味持ってくれそうな人を自分から集めていかないと…
楽器のタ
アコースティックギター
じゃあ高校で新しく軽音部を作るつもりなの？
2F エレキ
エレキギター
アコースティックギター
イチからか……
大変ね
はい
いい
出会いがあるといいわね



■ご愛読ありがとうございました!! コミックス③巻は6／4発売予定!!

弁天ロックゆう。――第一部・完


YOUNG
ACE
ヤングエース

Shotaro Tatewaki

館脇正太郎

とある事件で櫻子と出逢った普通の男子高校生。櫻子に連れられて、様々な事件に巻き込まれることになる

Sakurako Kujo

九条櫻子

三度の飯より骨が好きなお嬢様。骨に関する見識と観察眼によって、骨を巡る様々な事件を解き明かす。

前回のあらすじ

山中で白骨死体を見つけた数日後、正太郎は自分を訪ねてきた鴻上から、白骨死体が彼女の祖母のものであることを聞かされる。なぜ鴻上の祖母は自殺したのか…涙する鴻上を見た正太郎は、謎を解き明かすべく櫻子のもとへ走る――！



祖母の不審死の真相とは――

櫻子さんの足下には死体が埋まっている

事件ファイル



櫻子さんの足下には死体が埋まっている

第6骨



太田紫織
水口十



※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


少年
……帰りにその店に寄るなら考えてもいい


山で一緒にいた
九条櫻子さん
すごい…
美人な
人なんだね

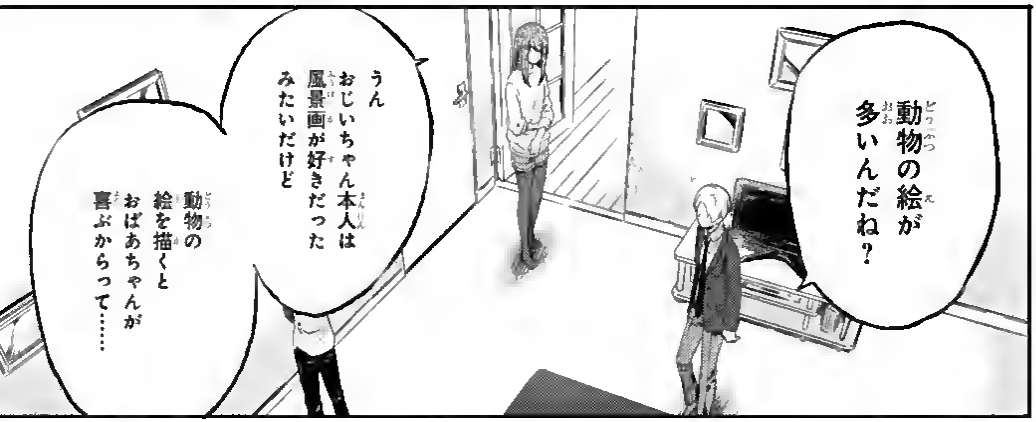

つ……
付き合ってるの？
バッ
全然!!
そういうんじゃ
ないよ!!
第一櫻子さん
には婚約者も
いるし……
入るぞ


あ…
その絵


おじいちゃんが
元気な時に
趣味で描いて
たんです
櫻子さんが
絵に興味を
持つなんて
珍しいですね？
うむ…
美術品の類に
興味はないが
この絵は
なかなか好ましいな
じぃ…


見ろ
筆致が単純化
されていながらも
筋肉の
描写が正確だ
動物の身体の
構造をきちんと
理解した上で
描かれている
んん…
僕には
『躍動感がある』
くらいにしか
分からないですけど…
リビングにも
沢山飾ってあるから
よかったらどうぞ
すっ


うわあ……


動物の絵が多いんだね？
うん おじいちゃん本人は風景画が好きだったみたいだけど 動物の絵を描くとおばあちゃんが喜ぶからって……


この絵とか
旭山動物園が混んでない時に描きに行ったんだって
これ……！
やっぱり
どうかした？


僕も好きだった象だ
マルミミゾウ
ごめん鴻上
そういえば家族の人に挨拶してないや
気にしないで
今日はみんな外だから


おじいちゃんがデイサービスに行く日だから…
お母さんもそのお迎えに行ってるの
パカ
そっか…介護が必要なんだったっけ


うん
脳梗塞で倒れてから体に麻痺が残っちゃって…
今は認知症の症状もあるんだ
おばあちゃんきっと一人で大変だったと思う


どうして……
多分……
鴻上達のことが
大切だから
心配させたく
なくて
違うの!!!
……っ
ギュッ


おばあちゃん
家族の借金の
こととかで
うちに
負い目があって
だから相談して
くれなかったの…
ポロ…
私達がおばあちゃんを
追い詰めちゃったん
だよ…!!!

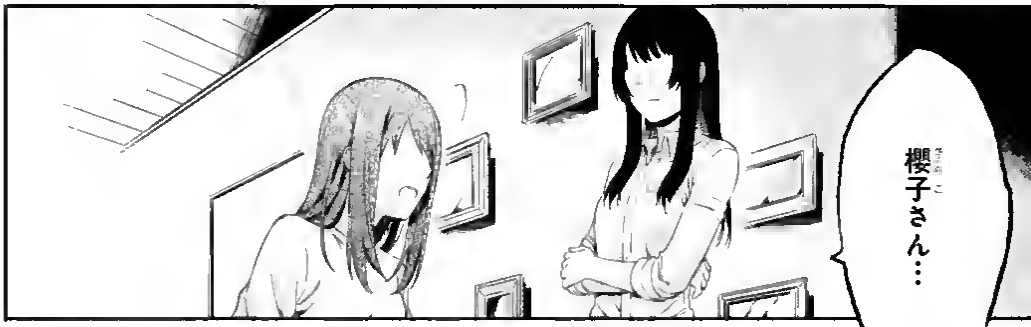



コト
泣いた後は
水分を摂った
方がいい
可能なら
塩分も


……涙は
血液成分から
血漿成分を
除いた液体分だ
水分は
涙として
放出されるが
血漿成分は
体内に残り
一時的に
血液が濃くなる


ホワ～

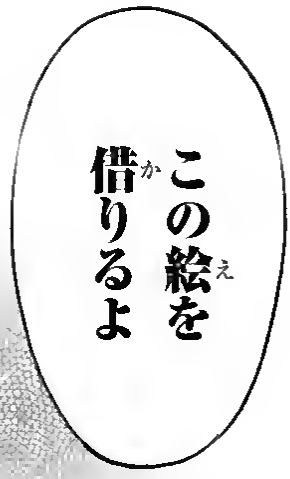

…ありがとう
ごめんね
変なところ
見せちゃって
ううん
一人で
無理してるのを
見るより
全然いいよ


櫻子さん…


館脇くんは
櫻子さんなら
おばあちゃんが
どうして死んじゃったか
分かるかもしれない
って言ってました


本当に分かるのなら
教えて下さい
『真実』を
……言葉で説明するよりも――


チャリ…
現場に行けば一目瞭然だろう
パ
これから行くんですか？
そうだ
カタ…



■絵と〝夏の骨〟が語る真実とは？

櫻子さんの足下には死体が埋まっている――続く



島津須世璃
朔邪の従妹で傲然な少女。島津家当主の座を狙っているが、真一郎に「真名」を知られ、それ以降、真一郎に興味を持つ。

島津朔邪
島津家の現当主。妖魔封印中に真一郎に邪魔をされ、それの償いとして真一郎を小間使いとして扱う。しかし、真一郎に「真名」を知られ、島津家追放の危機に陥ってしまう。

タマ子
妖怪「猫又」たが、真一郎に「真名」を見抜かれ今では「ご主人」と慕っている。真一郎から「精気」をもらうことで妖力を解放する。

これを読めばすべてがわかる!?

ISUCAのススメ

登場人物&物語を大紹介!



■前回までのあらすじ――

朔邪たけでなく須世璃の「真名」まで見抜いてしまった真一郎。この事態に島津家当主である那巳は、真一郎と正式に契りを交わしたものを当主にすると告げる。朝比奈家での事件を朔邪になかなか話せない真一郎。2人を見かねた撫子はデートを画策する。デート中も自分の思いに気付かない真一郎にやきもきする朔邪だったが、朔邪の気持ちを理解した真一郎は話すことを決意するのだった。



相馬撫子
真一郎の担任の教師。真津の分家で、朔邪のお目付け役を務める。



浅野真一郎
家政夫のバイトがきっかけで朔邪の家を訪れ、妖魔退治を手伝う事になる。希少な能力「真眼」の持ち主。



夜叉王
強大な妖刀として名を馳せていたが、真一郎に「真名」を見抜かれ仕えることに。



島津那巳
島津家前当主で朔邪の祖母。少女の姿は仮の肉体で、傀儡として操っている。

次ページより本編スタート!

コミックス1～7巻大好評発売中!!

ISUCA

[イスカ]

Isuka Takahashi Presents

高橋脩

詰め寄る須世璃だが!?

先日…真一郎さまを襲ったのは お母さま …ですね？

第肆拾漆話 決別

須世璃……

答えてください

※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。







Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
新世紀エヴァンゲリオン 碇シンジ育成計画
原作 カラー
漫画 高橋 脩
5月26日発売

18巻 記憶を失ったレイにシンジはついに自分の気持ちを伝えるが…。「学園エヴァ」、完結!!


お祖母さまが
真一郎さまに
断りなく決めたこと
なのですから
異があるなら
それはお祖母さまに
言うべきこと
闇に紛れ
真一郎さまを襲うなど
筋違いでしょう
本当に…
真一郎さまを
殺めるおつもり
だったのですか？
あ…あの
お茶…
お持ちしました
あ……


ありがとう茉莉
下がっていなさい
は…はい
し…失礼します
トン


…まったく母上も朔邪さんも
…あなたも
なんであのような男にそこまで入れ込むのか……
確かに真眼の能力は希少ですが
だからといってあんな見た目からして品のない男を――
能力は関係ありません


真一郎さまは
私に様々なことを
教えてくださいました
それは…お母さまの
許にいたら決して
知るはずのなかった
こと


もっと…
真一郎さまの
近くにいたい
だから―


須世璃……
あなた本当に
あの男のことを
……


…ありえない
島津の当主となる者が
恋愛結婚など…
だいたいあの男が
好いているのは―




諦めません


当主の座も
真一郎さまも
私は諦めません
必ず手にして
みせる
それに……
伽耶伯母さまだって
結婚したのは――
!!
あの女のことは
口にするな……!!





Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
ISUCA
7巻
周男だけでなく須世摩の「真名」も知ってしまった真一郎。鳥津家当主の座の行方は…!?
高橋脩
絶賛発売中!!


もう……
戻ることは
できない
お母さま
今まで
ありがとう
ございました
どういう
こと…？


私はお母さまに
言われるまま
当主の座を目指して
きました
でもこれからは
違う
私は…私自身の意思で
当主を目指します
もう二度と
真一郎さまに
危害を加えないで
ください
次は…私自身を
抑えられないかも
しれませんから


家へ帰ります


待って……
須世璃
どこへ行くの
……？


家？
あなたの家はここでしょう？
いま私のいるべき場所はここではありません
さようならお母さま
待ちなさい！
待って須世璃……!!
お待ちなさい須世璃！


あなた一人で
何ができると
いうのです…
あなたには私が
必要なのよ

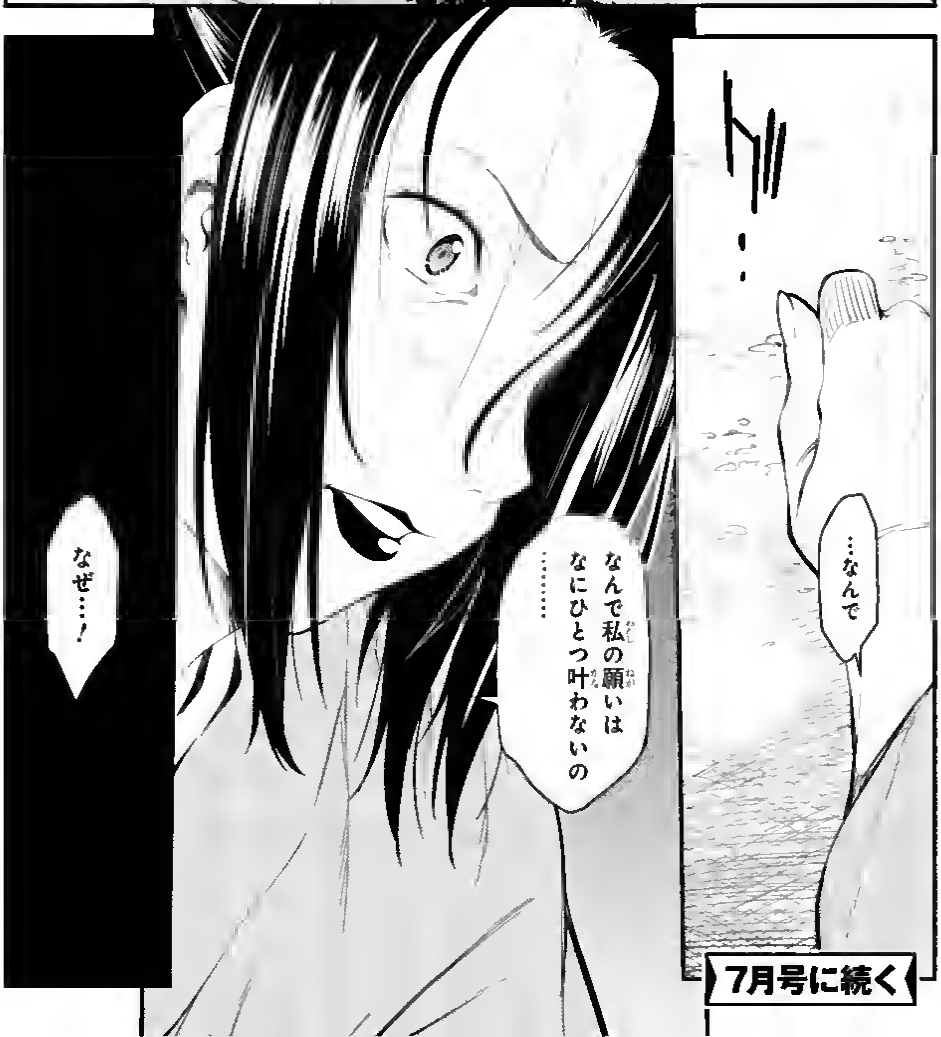

百目鬼 取り押さえなさい!!
いけません……!
!?
須世璃様は変わろうとしているんです
どうか…見守ってあげてください…!!
茉莉…!
ええい…
放しなさい!


離れろ!!
お…お願いします 沙霧様!!
どうか須世璃様を認めてあげて
邪魔をするな
ひ……っ

ドシャ
!
あ……







■ひとり残される沙霧…。

7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース

百合な私と悪魔な彼女(?)

マンガでわかる前回までのあらすじ(?)



（本当の）前回までのあらすじ

キスを阻害されたことで、みことは完全に女の子の身体になってしまった。悩むみことだったが、やしろを守るために、"女の子"として生きる意志を固める。だが、弱々しくなってしまった身体、そして、心までも変化していることに戸惑うみこと。そして、倒れたやしろに手を差し伸べることが出来ず、自分の手では、彼女を守ることができないと気づき――。

登場人物紹介



西園寺みこと

やしろの初恋の女の子…ではなく、その正体は男？しかも、毎日やしろとキスしないと完全な女の子になってしまうらしい…(?)



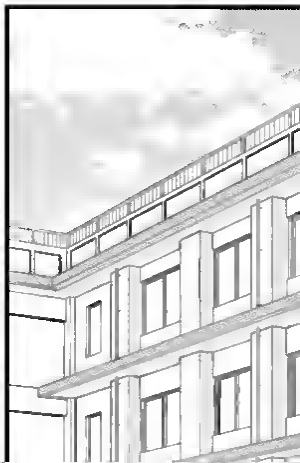
野々山やしろ

幼い頃の体験で、男性恐怖症になってしまった少女。その時助けてもらったみことに恋してたが…。ちょっぴり(?)どんくさい。


小悪魔男の娘
×
流され百合娘ラブコメ
コミックス1巻
絶賛発売中!!
私達のココロはずっと――
僕
応援ありがとう!
最終話
「ボクの好きなヒト」
百合な私と悪魔な彼女(?)
もこやま仁
ComicWalker
(http://comic-walker.com/)
1話を無料配信中!!







※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。

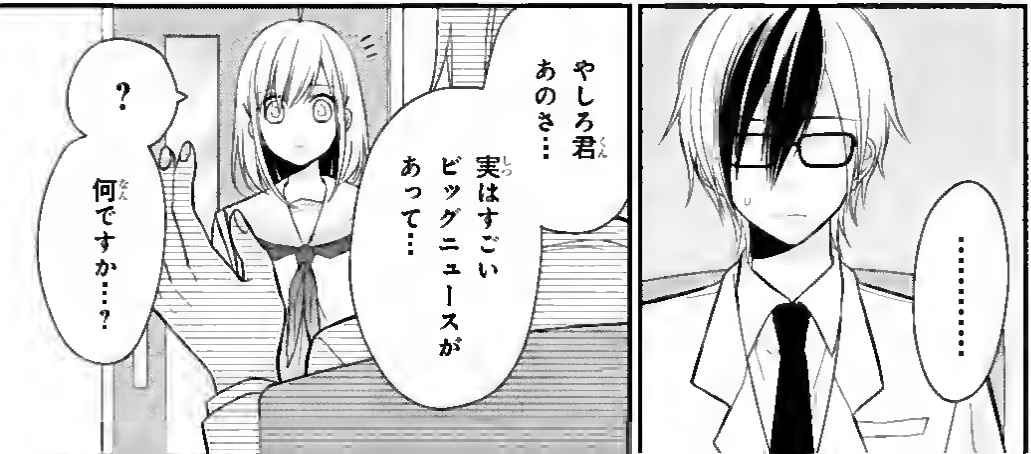

いつも通りに振舞ってたけど絶対無理してた…
自分の身体が変わって普通でいられるわけないよ…
おーい みんな聞け～
サワ!!!
突然だが西園寺みことは転校することになった
うそ……
急な家の都合で挨拶もできなくて残念だがなー
うそだろ みことちゃん！
やしろ……


みことちゃん
どうして
私に何も――……

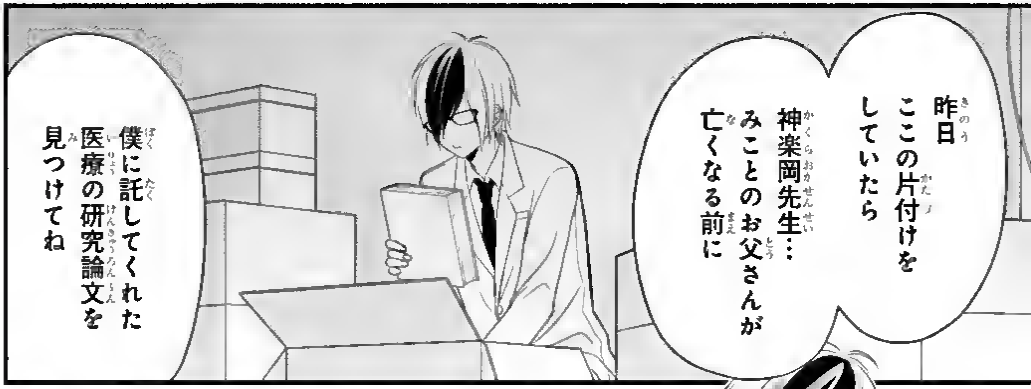

先生!!
――……
貸アパート
2DK
41,000円
貸マンション
2LDK


みことちゃん
知りませんか!?
やしろ君…
おそらく 今は
まりあ君の家にいると
思うんだけど
僕も住所は
聞いてないんだ…


あの時 家まで
ついていけば
よかった…

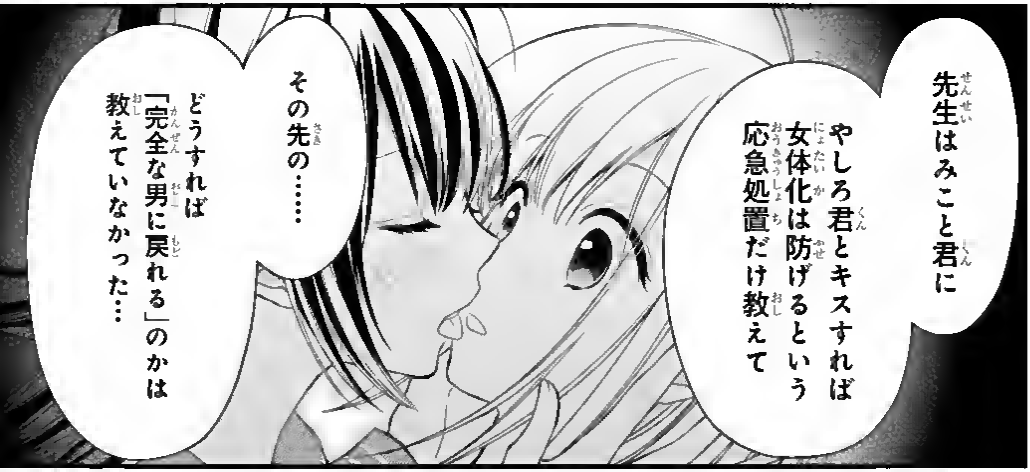

……
やしろ君
あのさ…
実はすごい
ビッグニュースが
あって…
？
何ですか…？

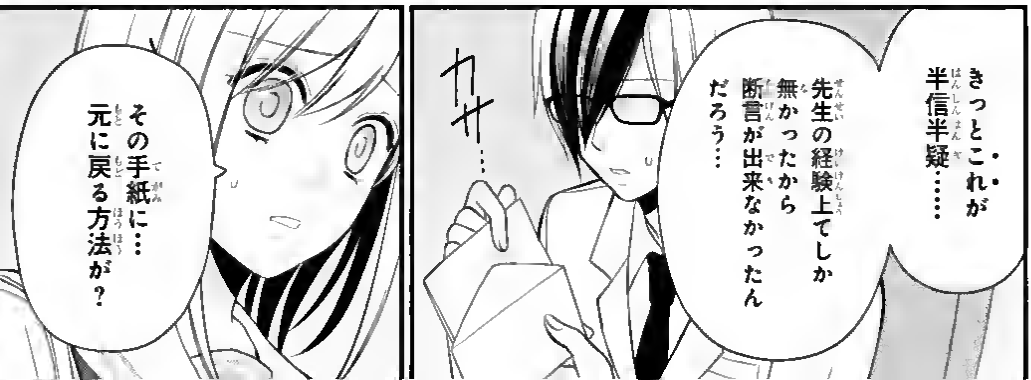

みこと君は
男の子に戻れるかも
しれない…！
え……!?
どういうこと

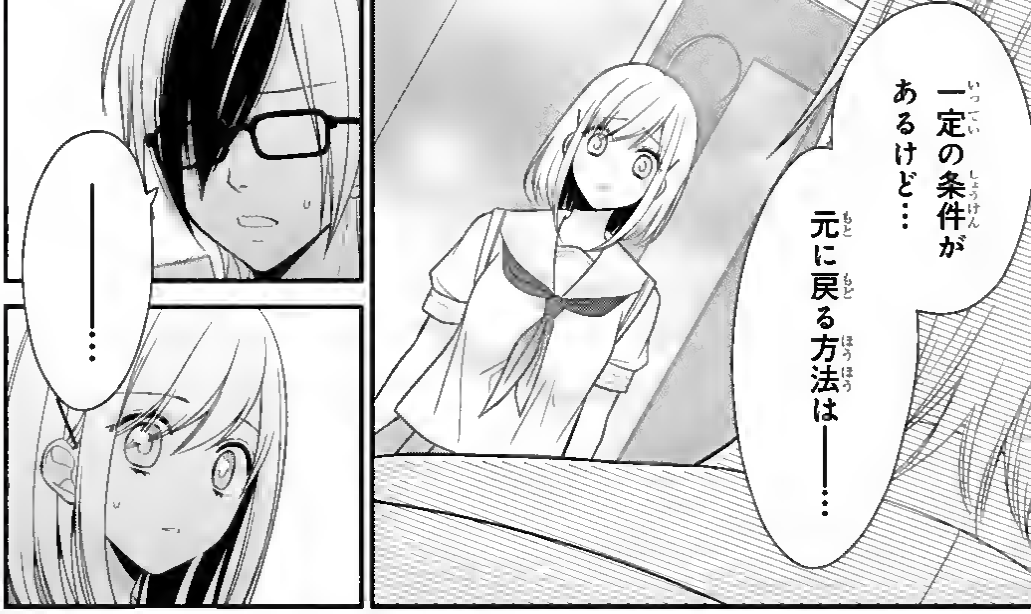

昨日
ここの片付けを
していたら
神楽岡先生…
みことのお父さんが
亡くなる前に
僕に託してくれた
医療の研究論文を
見つけてね


僕にとって
神楽岡先生は
尊敬する恩師だった…
その人が僕に
託してくれた
この本…
そうだったんだ…
でも


正直面倒くさくて
一回も
読んでなくてさ～
だからゴミに埋もれてて…
だらだら
オイ!?
開いたら
一通の手紙が
挟まれてて…
ガバッ
ウオ～イ!!
ポンプルプル


先生はみこと君に
やしろ君とキスすれば
女体化は防げるという
応急処置だけ教えて
その先の……
どうすれば
「完全な男に戻れる」のかは
教えていなかった…


きっとこれが
半信半疑……
先生の経験上でしか
無かったから
断言が出来なかったん
だろう…
カサ…
その手紙に…
元に戻る方法が？


一定の条件があるけど…
元に戻る方法は――…
――…

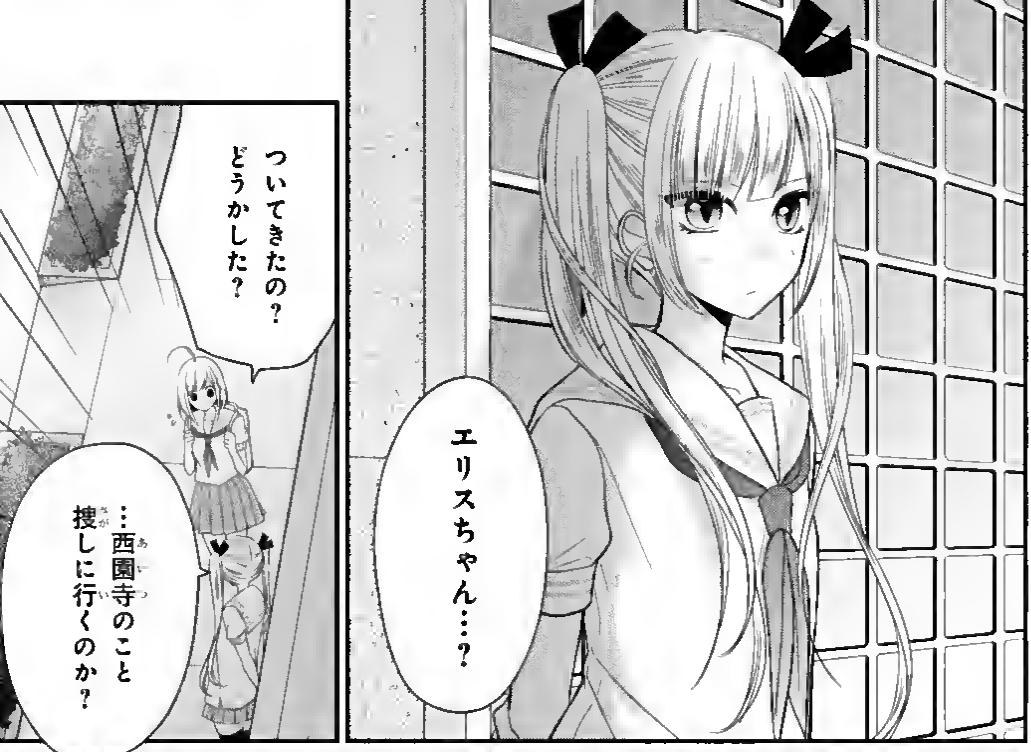

それ…は…
どうなるかはみことちゃん次第ですね…
とにかくみことちゃんを捜さないと
はっ!!
ゴソゴソ
そういえば前にファミレスでまりあさんの連絡先もらったんでした…
マジかい?
カサ…


…もしもし？
あら
やしろちゃん
まりあさん！
みことちゃん
いますか!?
っていうか
転校って…
今は
いないけど…
ガヤ
ガヤ
そうね…
どこか遠いところに
行きたいみたい
はあ!?
っていうか
みことちゃんは
どこにいるんです!?
ごめんなさい
誰にも言うなと
口止めされてるの
チーブ
ッ


まりあさん…
一日私を着せ替えして遊んでいいですから教えてくれませんか…？
どんな格好もしますから
……マジ？


仕方ないわね…
みことにはこっそりGPSを付けているの
ほら…あんなに可愛いと誘拐されるかもしれないでしょ？


どんな格好でもって言ったわね
ククク…心の底から楽しみだわ…
本当ぬかりないなこの人…
やしろ君もいろいろあってタフになったね…


エリスちゃん…？
ついてきたの？
どうかした？
…西園寺のこと
捜しに行くのか？


…そういえば私
エリスちゃんのこと
考えてなかった…
エリスちゃんは恋愛的に
私のことを…
……
…エリスとやしろは
友達なんだよな？
ホッ…
も…
もちろんだよ！
お前が西園寺のことを
どう思ってようが
友達なら これからも
キスとかして
いいんだよな？
だから それ
ちゃうねん
フッ…冗談…


エリスは
やしろがあいつに
泣かされたりしないなら
いいんだ
だきっ
なにこれ
可愛すぎ!!
ズキューン
…私は大丈夫だよ
エリスちゃん
ありがとう…


どんな結果になっても
私は――…
ドン!!
チッ…
ああ～？
ってうわ
君超可愛くない？
マジタイプなんだけど俺
イラッ。


僕は男だ…っ！
…は？
何言ってんの君
超ウケんだけどｗｗｗ
ビクッ
さっ…
触るな
下衆…！
痛っ…てぇく
ハッ…


そこまで言うなら証拠見せてよ？
…ふくくん…
ニヤ…
ちょっ…
!!


こんな立派なもん
付いてて よく言うよ
……っ
はな…せっ…
ブブブ…
……結局
無理だった
やしろちゃんの為に
女の子になろうと
思ったのに…
じれ…
ついでだから
こっちの方も
確認してやるよ
ニヤ…


こんな身体 僕のじゃない
やつ――…
やしろちゃんは…
ビク!!
……っ


いつか
男性恐怖症を
克服するかも知れない


そしたら
すごく可愛いから
いい男に出会えたりして…


その時僕は――…


そんなの
なんて
くやしいんだろ
バカみたい…


今更
気づくなんて…
イッ……
てえええ――っ
なんだゴラァ!?
ハァハァ…


逃げるよっ…！
みことちゃん!!
ガラ


ドシャ
ぐあああっ…!!
ドサ
殴ったのテメーか
あぁ…?
あ……
あわわ…
お前さっきの女のダチか?
まあこの際お前でもいいわ…


ギャアアア――ッ!!
しし最強の悪魔っ
ゴゴゴ


ハァ…
ハァ…


ゲラ
ニンッ


ごめんね
やしろちゃん…
僕 女の子に
なれなくて……
み…みことちゃん…
僕は……
ポタ…
やっぱり


好きな子ひとり
守れるぐらいの
男でいたいよ…


……うん
スッ…
…
私も
みことちゃんが
好きだよ
や…
やしろちゃ…


……っ


ビクッ!!
んっ…
今までのキスとは全然違う……
なにこれ…
…っ

好きな人とするキスって

なんて

気持ちいいんだろ…

……っ！


むっ…
胸が痛い…っ
みことちゃん!?
クラ…
また この感覚…
股間もなんか
違和感が…
違和…感…？
…あ？
あああああ〜
みっ…
みことちゃん――!!


ゴホンッ!!
…みこと君のお父さんが残した「男の子に戻る方法」はね……
好きな人と〝心の通ったキス〟をすることだったんだよ
ということは二人の心がようやく繋がったんだね…
元に戻れてよかったね！
みこと君!!


ドン
そのまんま
…どこが？


おっぱい無くなって
チ○コも
生えたんでしょ!?
いつもの
中途半端な状態に
戻っただけじゃん！
容姿も完全に
男に戻りたいん
だよ 僕は!!
まあまあ


完全な女の子に
なった後だから
効果が半減したん
だろうねぇ…
じゃあ
やっぱり一生
このままってこと!?


んー…
キスでそれなら…
いっそ 心の通った
SEXでもすりゃあ
いいんじゃない？
ポニッ
ハハ
やしろちゃん
僕 優しくするから…
ズサーッ
それは
無理ッ…!!
さすがにそれは
まだ無理だわ…ッ!!
それなら また
一日一回
キスしないと
みこと君は
女の子に
なっちゃうねえ…
やしろちゃん



■ご愛読ありがとうございました！ 完結2巻は7月4日発売予定☆

この可愛い
悪魔との日々は

もうしばらく
続きそうです…

百合な私と悪魔な彼女(?)――おわり


YOUNG
ACE
ヤングエース

天王寺キツネ「エデンズ ボゥイ」&「うぽって!!」が贈る渾身のSFアクション大作!!

SINCE 1946 JAPAN?
GUNNERS
Official Tecmo ガンナーズ PRESENTS

◎自衛軍機密日誌◎

登場人物&物語紹介



汎用人型兵器 メルカバ

突如日本侵略を始めた【プロウブ】と名乗る侵略軍が使用していた汎用人型兵器を基に自衛軍が独自に開発・完成させた兵器。並静9年より待望の実戦投入開始。

雨午由宇（あまごゆう）

自衛官育成機関である桜花高等専攻学校の生徒。厭世的で周囲を見下す性格。他人の死が視える力を持っているが、普段は特殊な眼鏡が結界となっている。

柃六花（ひささきろっか）

由宇の三つ下の妹。遠見の巫女として臨んだ「神降ろしの儀」の最中に暗殺されたはずだが…!?

薙（なぎ）

真壁悠紀の身体に憑依した、未来の女暗殺者。由宇を守る命を帯びている。

妹尾諒平（せのおりょうへい）

天才肌な由宇のクラスメイト。由宇が唯一心を許せる存在になりつつある。

◎これまでの経過報告◎

未来からの侵略を企む「憑依者」に命を狙われる由宇。さらに由宇は、「死視」の力により、親友である諒平の死を予見してしまう。諒平は今後も命を狙われるであろう由宇を守るため、そして由宇は諒平の死という運命を変えるため、戦う決意を固めるのだった。

半月後、技術研修のため長野県御代田へ移動した由宇達のもとに、突如プロウブ軍が進攻を開始。由宇、諒平、六花、薙は、たった四人で敵中隊を撃破するが、先に避難していたクラスメイト達を含む民間人の渋滞の列が、敵軍の襲撃を受けてしまう。絶体絶命の危機に駆けつけた由宇達の奮戦により、どうにか難を逃れたかと思われたが、そこにプロウブ軍の新型汎用人型兵器「シオマネキ」が立ち塞がる――!?



▲圧倒的な性能を誇るプロウブ軍の新型兵器「シオマネキ」

次頁より本編開始!!

天王寺キツネ Author / Kitsune Tennoji



SINCE 1946 JAPAN?
GUNNERS
Kitsune Tennoji ガンナーズ PRESENTS

第四十七話●「シオマネキ・交戦」



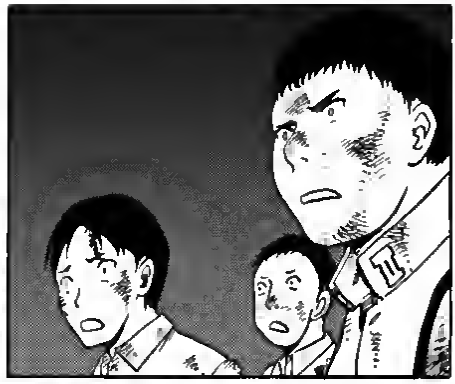




■ここからが本当の修羅場…。

最新コミックス第⑤巻、絶賛発売中!!











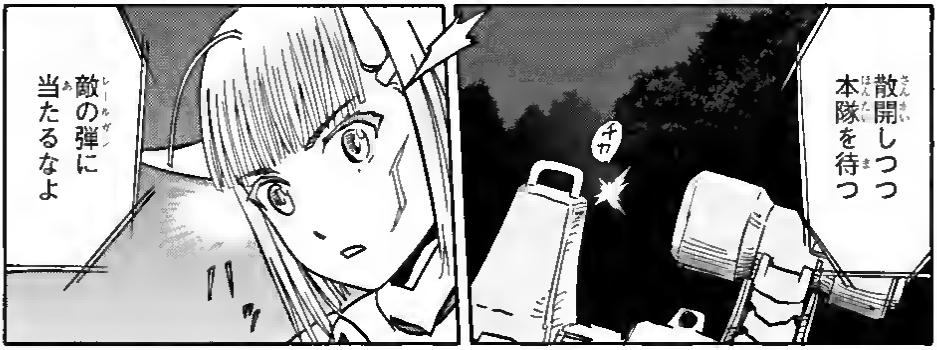
※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。

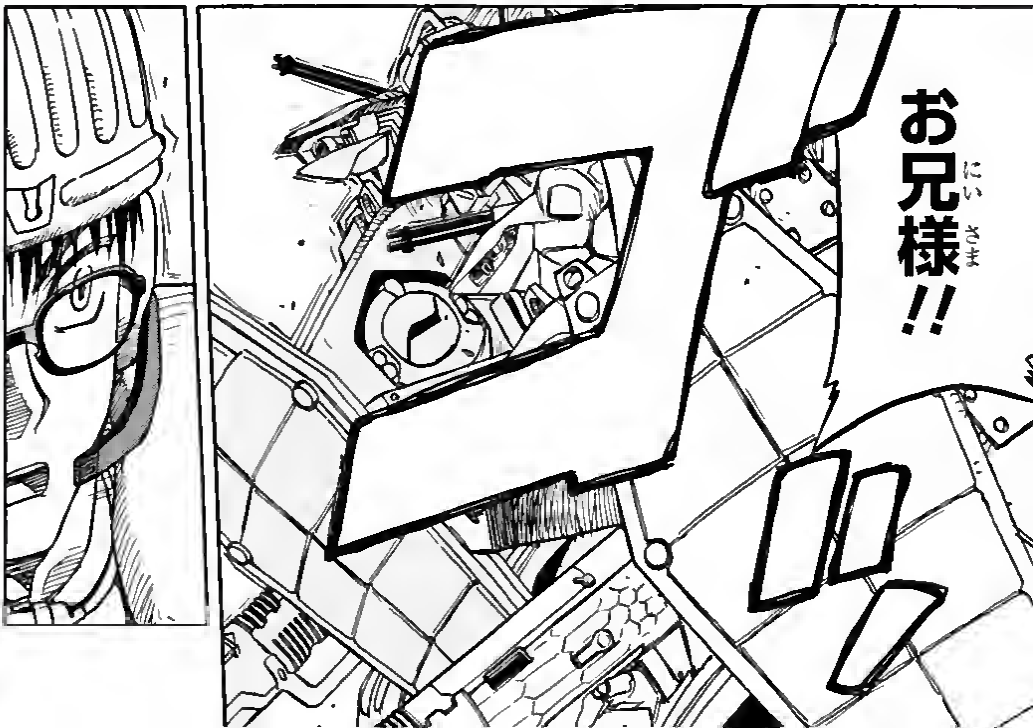
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
ガンナーズ
5巻
「死視」の力により隣人の死を予見した由宇。未来を変えるため、行動に出るのだが——
天王寺キツネ
絶賛発売中!!

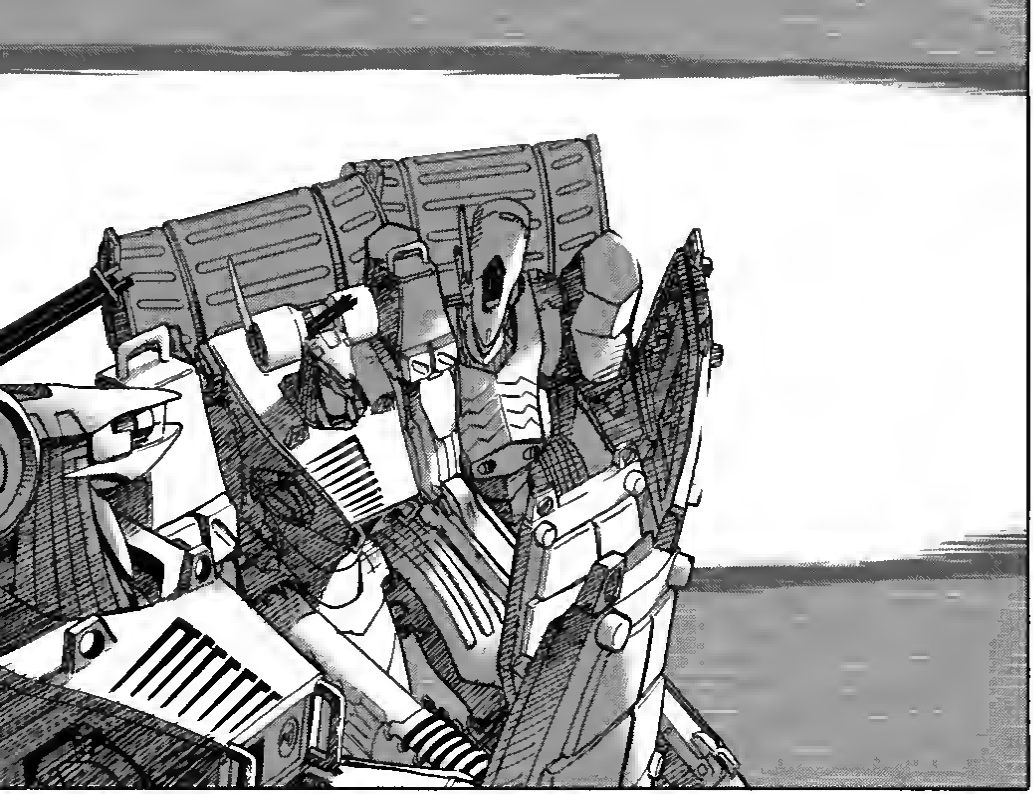
Kadokawa Comics A EXTRA
カドカワコミックスエースエクストラ
うぽって!!
8巻
ギクシャクするふんこと現国の関係。そんな中、再び紅鍋校が出現し日常は破壊され!?
天王寺キツネ 絶賛発売中!!




「シオマネキ」…
どうする由宇？
どう戦うにしても
相手のデータが少なすぎる

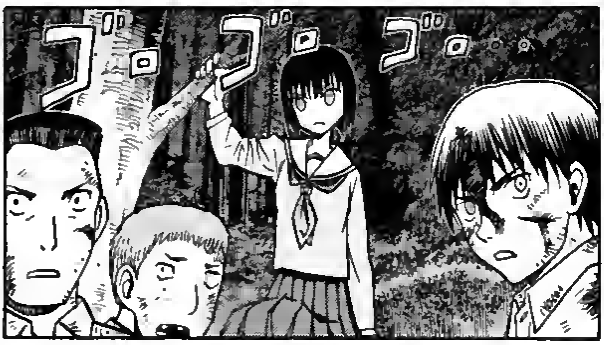

散開しつつ本隊を待つ
チカ
敵の弾に当たるなよ

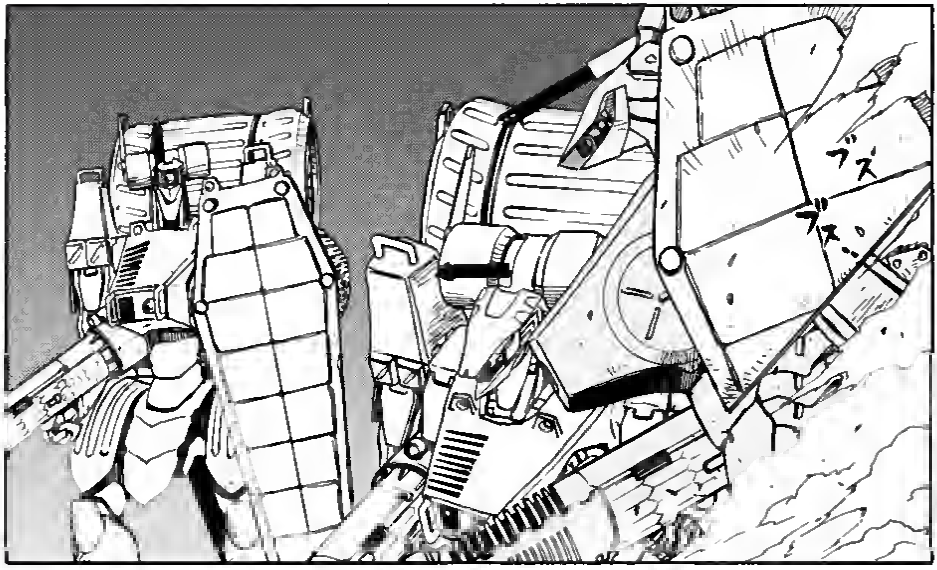

お兄様!!



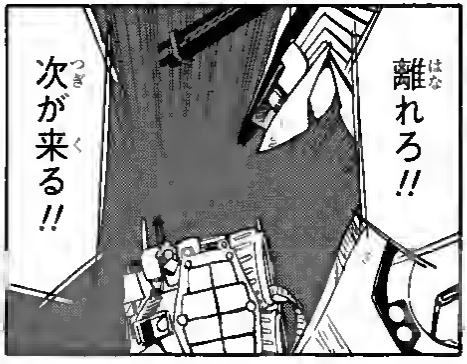

ﾌﾟｰｱｱｱｰ。

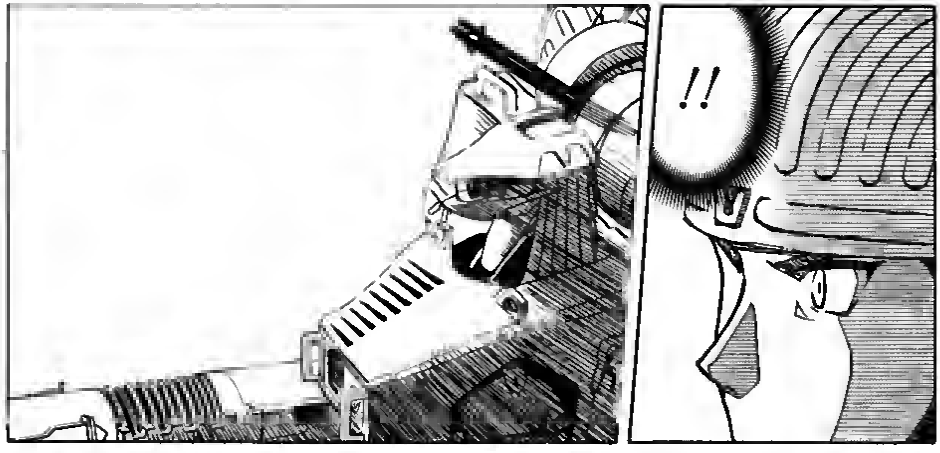

由宇(ユウ)!!!


ｺﾞｺﾞｺﾞ。。





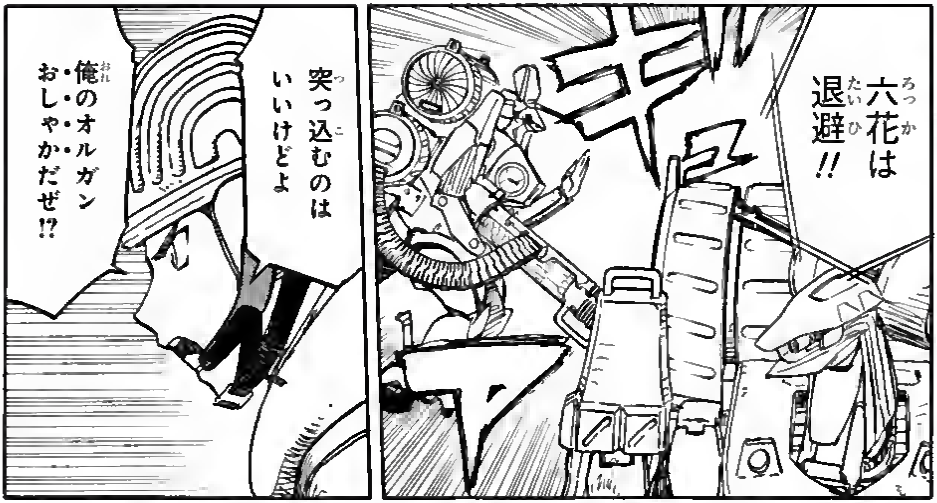


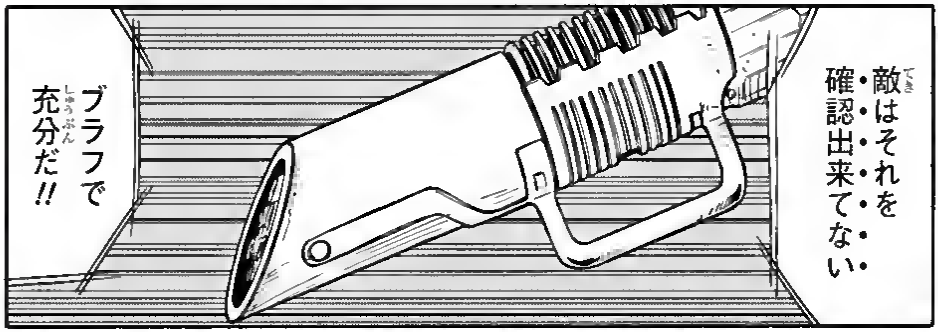


Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
エデンズボウイ
全20巻
エリシスを救ったヨルンは主神と最後の戦いに挑む！16年の連載がついに完結!!
天王寺きつね
絶賛発売中!!

Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
ダンタリアンの書架
全5巻
ダリアンとヒューイ、二人の書
映の結末は!?「幻書」を巡る書
残書 ついにクライマックス!!
原作 三雲岳斗
漫画 阿倍野ちゃこ
絶賛発売中!!







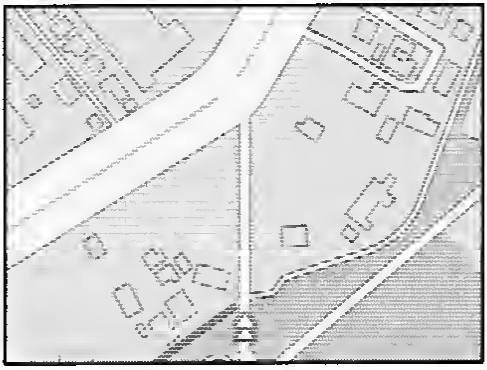


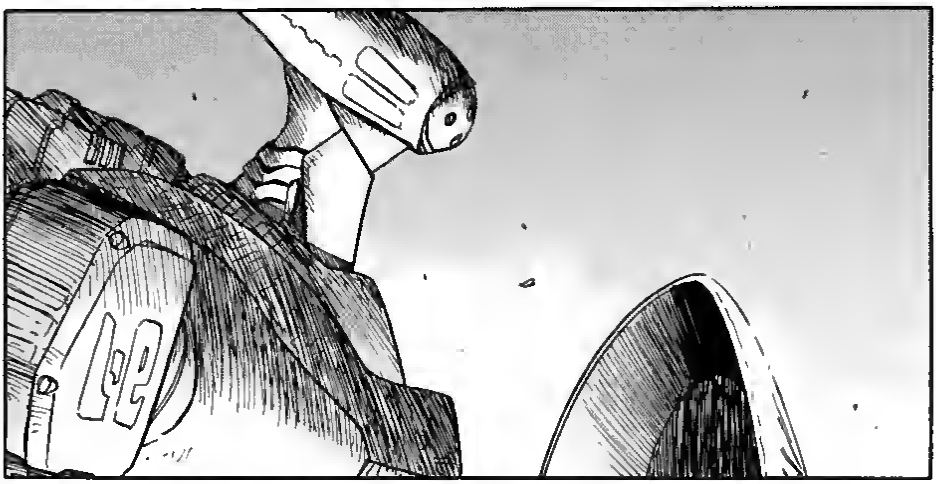


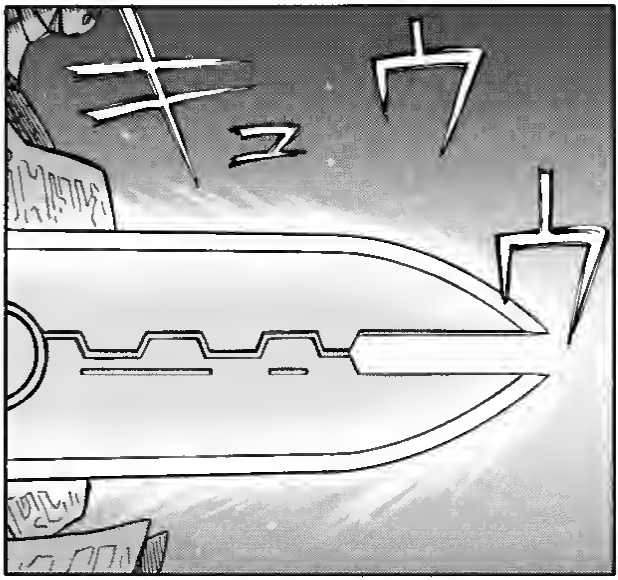
Kadokawa Comics A
カドカワコミックスエース
ヒニイル
3巻
巨大ドロスに対し、カゲロウは自らの命を燃やすー 戦いの果てに衝撃の急展開が!?
加藤雄一
絶賛発売中!!

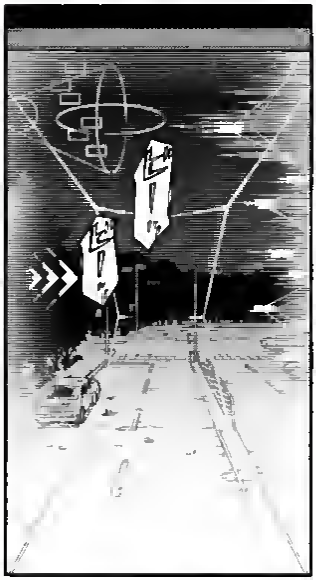

ドドドドド

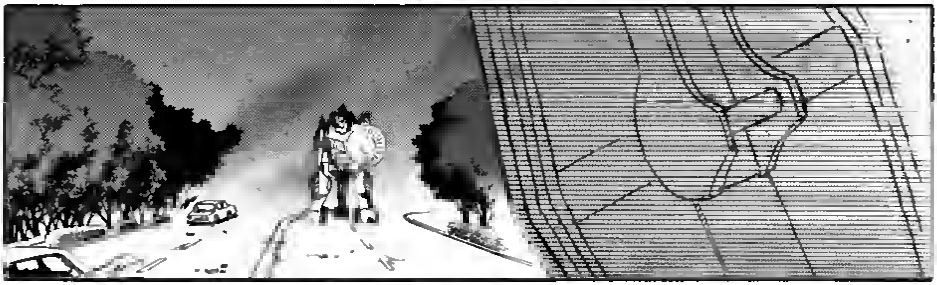

この先100mで
国道と合流だ
撃って来るぞ!!









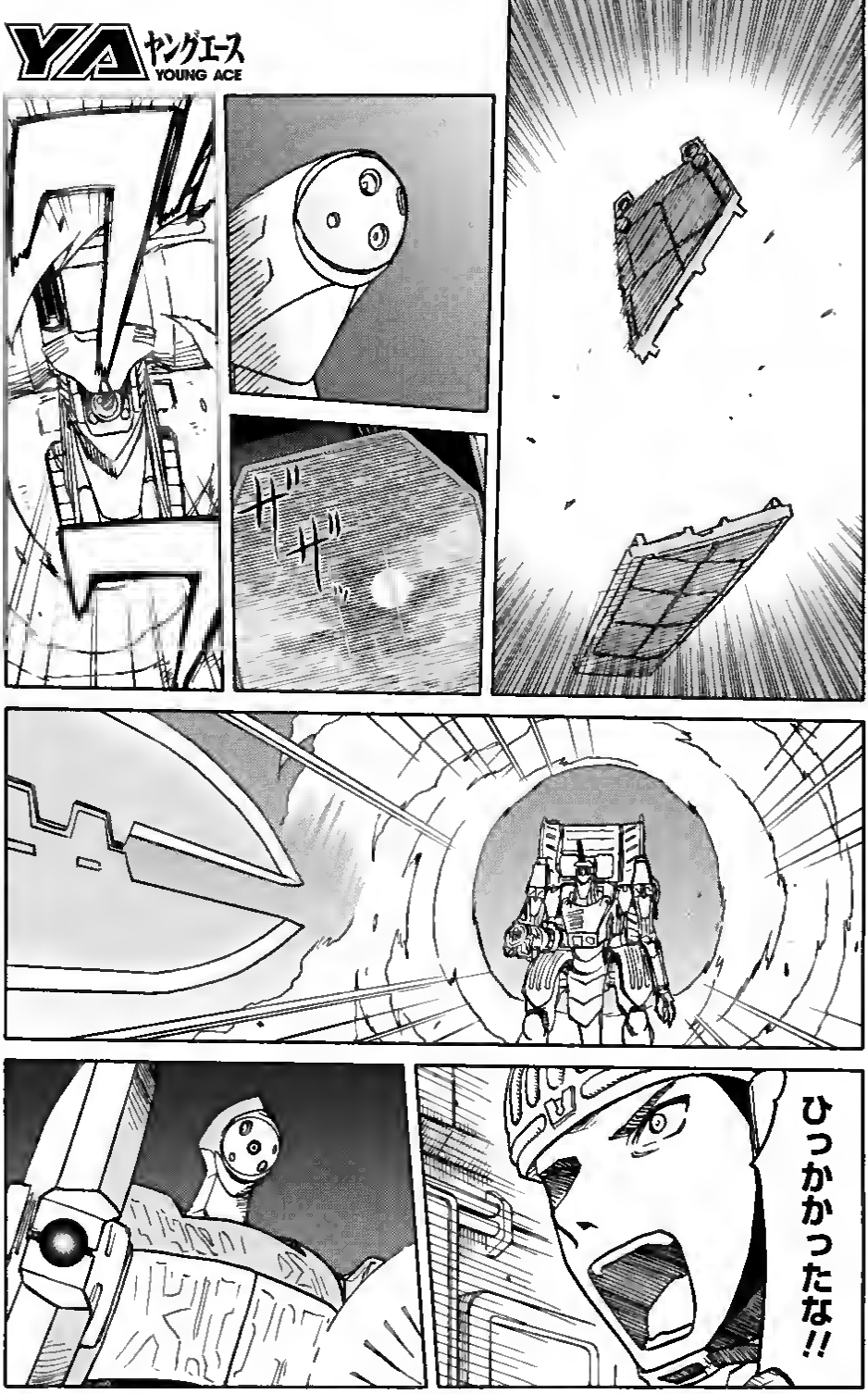


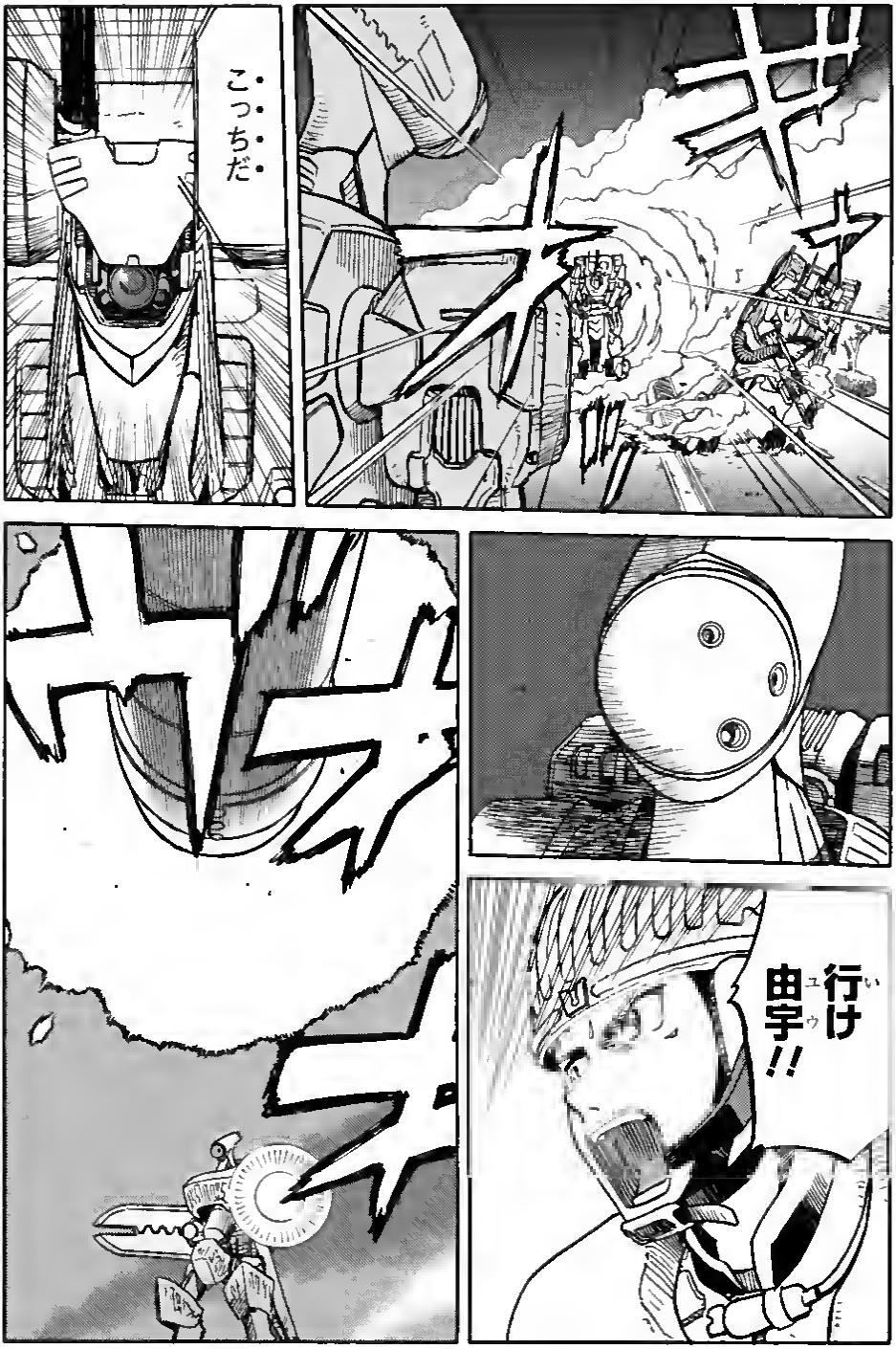


YA ヤングエース 7月号 次号予告

新連載は関口太郎が描く「東京のらぼう(仮)」！東京の田舎が舞台のドタバタ子育てストーリー!!

天王寺キツネ先生にお手紙を出そう
宛先▶〒102-8552 東京都千代田区富士見2-13-12
角川書店 ヤングエース気付 天王寺キツネ先生係





ガンナーズ――7月号に続く


YOUNG
ACE
ヤングエース


YOUNG
ACE
ヤングエース

第14回角川漫画新人大賞 佳作受賞作!!

僕の彼女には羽がある

第一次異世界大戦
人間と天使の
領土争いで起こった
この戦争は

天使が勝利し
人間の街・文化は滅び
支配されてしまった

上位クラスの天使に
いくら気に入られた
からと言って
調子に乗るなよ!!!
人間!!

異形だろうが
人間は人間 我々天使の
仲間などではない!!!

奴隷の様な
人間を救う為
立ち上がった
者がいた

それは……——

第14回角川漫画新人大賞 佳作受賞作!!



YA!期待の新星!!

東郷一貴



※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません


そう
俺は天使狩りをしてる
十向日葵
ひっ
逃げろ
ソバッ
戦う事をあきらめた人類・だが俺にはできる！
戦い…地球を取り戻す事が…そして…
わっ
ケガはないかい？
いやいやお礼とか別にいいんだよ♡
女子にもモテ


さわらないで
ぽっ
ピキーン
デートしよ


イイネイイネ！
チョーイイネ！
サイコー!!
二次元から
俺嫁キタコレ!!!
これから俺を
養ってくれても
いいんだよ
マイスイート
キャッツ♡
ピュー
出て行け!!
石!?
天使共の手先に
成り下がって…!!
あんたみたいな女
早くこの街から
消えな!!


消えろ!!!
バケモノ!!
ちょっ？
まっ…待ってよ
話し合おうぜ!!!
ゴッ
ガーン
私の居場所は
ここにはないもの
!?
待って!!
今…何て!?
やめて!!


放して!!
!?
そいつはね
天使と人との
間に生まれた
出来損ないの
バケモノなのさ
私達の仲間
なんかじゃない
……


仲間か…
うわっ!!
ハゲモノの向日葵だ!!
菌うつされるぞー!!
みんな!!
逃げろ!!
逃げろー!!


ほっとけねえ…！
うっ
うっ…
あぁ
まるで昔の俺を見てるみたいだ
私の居場所はここにはない…
ドキン
さっきの街の方!?
すげぇ量の天使の気配だ!!


この町一帯の人間は捕らえました
ザカリア様
フム…
ララ
使えそうな男は連れて行け
その他の女子供は
殺せ

ドドド


早くお家に帰りましょ――☆
あー社畜の皆様俺この後デートなのよマジ仕事増やすなうんこ
現れたか
青銀等
命令だ!!
この子供を殺せ!!!

今の瞳の色は…
FIRE
うおぉ
おおお
らッ!!!


ジャキ
ドゴドゴ
BOW WOW
どこまでも悪シュミなマーチは
止まる事を知りません
ふぃー
なんてな♪


ドドドドド


ネコ耳たん!?
どけこの!!
待って…ねぇ!!!
ねぇ!! どうして!!!?
どうしてそんな辛い顔してるんだよ!!!


やぅ
少年
しまっ…た…
君はいつもいい仕事をしてくれるね
ハル
君の手引きがなければこう上手くはいかなかったよ


そうかー
ハルって…
言うのか…
かーわいーなぁ…
わ…私はただ…
居場所が欲しかった
バケモノだって
言われ続けた
私でも
できる事が
あるって…
その他の事なんて
どうでもよかった
そう思うように
した…!!
なのに…
それなのに…
そう
だから我々の
力になれて
嬉しかった
ろ？


ハル!!
天使の血が混ざった人間？
そんな中途半端なモノ仲間にするワケないでしょう？
ハル 君の両親も殺される寸前まで命乞いしていたよ!! 死んだ方が楽だと言うのに!!
ははは
むしろ私に感謝してくれないかなぁ!?
てんめぇ…!!!
ぐっ
さ…い…
い…


ごめんなさい
ごめんなさい
私…
生きていたかった…
この世界に…
人でも…天使でもない
私みたいなバケモノでも
生きていいんだって
思いたかった…

やっと君の全部
俺にぶつけて
くれたね
ズ
ズ
ズ
生きる場所が
ほしいなら相手に
全部ぶつけねぇと
自分の中に
あるもん全部全部
伝えるんだ
君はちゃんと
ここにいるって
わかってもらえる様に


黒い羽…？
俺は
お前の全部
受け取めっから


だから俺と
デートしよ♡
きっ…貴様!!
貴様貴様貴様ぁ!!!
悪魔を憑かせていたのかぁ!!


殺せ!!
どけ
トン…


この程度も防ぎきれていないぞ少年
ハッ
消耗は激しいみたいだな


やはり
人間は人間かぁ！
天使に敵うわけが
ないんだよ!!
天使は
殺す…
一匹残らず
それが
俺の
存在する
理由だから




はっ…
ははは
ようやく…わかったよ
君の…正体…


大魔王（だいまおう）
ルシファー


物心ついた頃から
俺は悪魔に
憑かれていて
バケモノと
呼ばれていた
最初は
わけもなく戦ってた
けど…
必要とされない
人間なんていない
誰にでもできる事は
絶対ある
自分は
けどその悪魔は
共に天使を倒そうと
言い出したんだ
〝俺の力〟が必要だと
人を救い感謝され
その度に戦いは
俺の意志になった
俺は生きがいを
見つけたんだ
それに気付けば
実感できる
ここにいる
って
君だって
同じだ!!
だからもう
辛い顔
すんな!


私は
ここにいて
いいの？
俺は
君がいてくれて
うれしいよ


おおおおおお!!!
よい!!
尊い!!
ネット
すっっっこく
似合う!!
そ
そうですか…?
世界は廃れても
ヲタクは廃れない!!!
ヲタ芸…?
さぁ!
行こう!!!


うん!!!
二人でどこまでも。
おしまい。

第14回角川漫画新人大賞奨励賞受賞作!!



現代物語!学園ラブコメ☆

特別読切

恋せよ少年少女

YA風爽登場!!

正岸優人

※この漫画はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。


恋愛禁止
諸君！本日から我が校は
恋愛禁止とする
恋愛禁止
ん。。。
なっ
なんだそりゃー！
認められっか
引っ込め
風紀委員ー！
ええい うるさい
うるさーい！


学問に
恋愛は不要！
恋愛は秩序の
乱れなり！
というか
ねたましい！


風紀委員の
権限を持って
全力で取り締まる！
ざわ
ざわ
ざわ
何だ…


一体何が
起こって
いるのか
許せん…
私の恋を
はばむ者は
誰だろうと
許せない


邪魔をするな
風紀委員め
反対運動を
止める権利が
お前らにあるのか
また貴様か
芹沢照ううう
2-C
何度も我らの
同胞を手に
かけやがって
なんと言おうと
我々風紀委員が
絶対正義！
恋愛など
認められるか！
捕まえてやる
なっ
何だ!?


バカ野郎
後先考えず
ふっこむな
でかした
のぞむ
どんな壁が
立ちはだか
ろうと
おい
何する気だ
私は
決して
あきらめない
私の
恋愛成就の
ために！
ぎゃあああああ
あ
あ
あ
あ
俺
鈴原のぞむと
芹沢照は
幼なじみだ

単純バカで暴力的

近所のいわゆるガキ大将というやつだった



道の真ん中でだべってんじゃねぇ!!



ギリギリギリギリ

陰口とはいい度胸だな

そしてどんどんと力をつけ

夜雲起ち



高校に入る頃には敵なしとなった



おえっくしょい!

軟弱だなぁ鍛え方が足りんぞのぞむ

うるせぇ! 脳筋は黙って…



ってバカ! お前! 服透けてんぞ!




見るな
馬鹿者！
教えて
やっただろ
くそっ
なんだその
反応は…
にしても
白の
レース…
何だその
チョイスは
こいつは
最近
誰かに恋を
したらしい


何が気に食わねぇっつーと何故俺があいつの好きな奴のために働かにゃならんのかという事だ
まぁまぁいいではないかのぞむ殿照殿も人の子だったという事ではないか
全く良くねぇ！


学校の規則に逆らってまで面倒事増やしやがって
こっちの迷惑も考えろってんだ
やめてー！


うるさい！お前らカップルだろう
裏は取れているんだ！
相変わらずひどいでござるな…
ちょっと権力があるからって横暴でござるよ
……


ふはは
泣いたって
無駄だぞぉ
別れなければ
内申点を
下げてやるぞ
おい
む
出たな
芹沢ぁ
ばか あいつ
また…っ
貴様ら


二人の性の営みを
邪魔する気かー！
彼らが積極的に子作りをする事で
少子化問題も解消されるし
いわば希望の星
風紀活動は日本の未来を潰していると気づかないのか
あの…
そこまでは…
おい 風紀委員が固まっているぞ
あいつら免疫ないんだ童貞だから
わ
わ
わ
ちょっと来い
なんなんだのぞむーっ
ズルズル
ズル


バカかよお前！
あんな大声で言う奴があるか
そうか…ちゃんと勉強したはずなのだが


恋愛に対して活動をしているわけだし
何より私が恋愛初心者だからな


なかなか幅の広い分野だな
週刊アダルト
JK特集
根本的に違う！というかそこにも恥じらいを持て！


恋愛なんて高校出りゃ自由だろ
今やる必要なんてどこにもねーし
そんな事はないぞ

恋愛し告白するのには この年代が一番適しているんだ

それ一番参考にならないやつな！

それに…

は早く伝えるに越した事はないだろう…

ムカツク…

きゃ～

急に色気づき やがって

前までスカートの下ジャージだったろ

髪も短かったくせに

イライラする

はっ

笑えねぇ…


お前に恋愛なんてありえねぇよ
？
どうしたんだよ
やけに大人しいじゃねぇか…
あ
おい…
…何だよ
調子狂うな


のぞむ殿
今日は照殿を手伝わないので？
当たり前だ
つーか まるで俺が手伝って当然みたいな言い方するな
本当にいいのでござるか？
カチ
カチ
いいも何も
我々が心配してるのは照殿でござるよ
放っときゃいいんだあんな奴
うるせえな！
俺はアイツのパシリでも何でもねーんだよ
殴られようが構わねぇ
のぞむ殿でなくて


あー
マイクテス
マイクテス
一体何だ!?
おかしい…
音量調節は
どこなのだ
芹沢ああああぁぁ
げっ
もう来たのか
風紀委員
まてぇ
……


くそっまた
力任せで解決
しようとして
あっ
バカ
そっちは
行き止まりだろ

ちゃんと
逃走経路
考えろよ
だから
単細胞っ
つってんだよ


のぞむ殿…
雑用根性が
染み付いていますな
仕方ないで
ござるよ
昔からいつも
照殿と一緒で
ござったからなぁ


生意気なんだよ
このやろう
いちいち
ムカツク
んだよ
一発殴って
やろうか
こらー！
そこの
のぞむを
いじめる奴は
この私が
許さん
からな
……
太丈夫
だったか
のぞむ——！
助けて
とか言って
ねえし
礼も
なしか！
結局
殴られる


何で助けてんだよ
後先考えず
つっこんで
いって！
自分だって
ボロボロに
なるくせに
意味
わかんねえ


大変でござる
のぞむ殿――！
熙殿が
風紀委員に
捕まったで
ござる！


会議室
とうとう
捕まえた
芹沢ぁ
パイ
パイ
パイ
いつも暴力で
我々を脅かした罪は
重いぞ…！
どうしてやろうか？
内申点を下げて
やろうか？ んん？


それともある事
ない事吹き込んで
退学に…
すれば
いいだろう
……


なっ…た
退学だぞ!?
お前の未来が
かかってるんだぞ
親御さんが
泣くぞ!?
何してん
だあぁぁぁ


実は先ほど照殿に会いまして
何やら果たし状が入っていたらしく
心配で後を追うと案の定風紀員の卑劣な罠だったのでござる
たのもー!?
どたどた
どたんー
ばたん
一対一と書いていたではないか!
屋上にて待つ
一対一で勝負だ
これ引っかかる方も悪いだろ!
ってのぞむ殿!何入ろうとしてるでござるか
何って返してもらいに…
のぞむ殿が危険でござる
ガタガタ
わっ
ばか放せ
ボン!
…好きにしろ
へ?
貴様らのする事などお見通しだ
これから私の服をはぐのだろうがー!


何言ってんの――!?
このシチュエーション見覚えがあるぞ
大人数で密室に閉じこめはずかしめるのだろう!?
どよっ
もう腹はくくっているんだ さあ やるがいい
エロ同人のように!
困らせてんじゃねえええええええ


まだ仲間がいたかーっ
やべっ
ついツッコミが…
放っといてくれ
あぁ!?
どうせ私に恋愛なんて似合わんのだろう


わかっていたさそんな事は…
何をしても女っぽくないし私なんて…


痛いぞのぞむ
お前
好きな奴に告白するのが怖いんだろ
ぐだぐだうるせぇバカ


そっそんな
わけないだろう
じゃあ 何で
告白しねぇん
だよ
それは…
恋愛禁止だから
だから
反対運動？
らしくねぇ
俺の
知ってる
お前はな
恋愛禁止なんて
関係あるか
当たって
砕けてようが
あきらめないで
それでも
何度でも
立ち上がる
それが
お前だろ！
うじうじしてんな
ばかやろう！


のぞ…


ふはははは
どうだ！
思い知ったか！
我々だって
やる時は
やるという事を
わかったら大人しく
言う事を聞いて
もらおうか
全然
痛くねぇ…
じんじん


なっ…
縄を自力で…!?
ゆら…
そんな
馬鹿な!?
どれだけ
馬鹿力
なんだ…!?


こっちに
来るなぁぁぁ
ひぃぃ
そうだよ
何も考えず
ぶっこんでくのが
お前だろ
ダッ


らしい面構えになったじゃねえか
つらがま




ぐはぁ
貴様ら
これ以上のそむに手を出してみろ
地の果てまで追いかけてぶっつぶしてやる


そっ
そっちがいつも暴力(ぼう)しかけてくるくせにぃぃぃ
しーん
ハタ
ハタ
ハタ
。。。
はぁ
終(お)わった…
!?
なっ
なんだ!?
わかったかのぞむ!


私は！
お前がいないと
失敗したり
風紀委員に
捕まったり
ダメダメだ！
ポンコツだ！
そこまで言わなくていいだろ！


わかったんだ
私が私でいられた理由が


私はいつも一人じゃなかったからだ
いつも気づいたらのぞむがいた


気づいたら
好きになっていた
なっ…
がしがし
それってつまり
あくまで
お前の好きな
奴って…





恋せよ少年少女——おしまい


昔……
お姉ちゃんのやる
ポーカーを
見た事があった
それは相手を
いたぶるような
酷い試合で…
さあ 約束通り
脱いでもらい
ましょうか
う……嘘ッ
私がなんで
素人のアンタに
一方的に……!!
ガクッ
■とある夜の禁断の勝負
もう無理よ
これ以上はッ
まだ
邪魔な布切れが
残ってる
じゃない♡
ビクッ
駄目よ 錦平ちゃん
これはストリップ
ポーカーなんだから
待ってよ
駄目…ッ!?
い――…
あんな真似は
絶対にしたくないと
心から思ったんだ
いやあああ
ハートビートポーカー


特別読切
美少女ポーカー物語
36P!
52枚のカードに賭けた乙女たちの熱き青春!
ハートビートポーカー
Heart Beat Poker
YA初登場!
小林徹郎



※この漫画はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには一切関係ありません。


関東地区ジュニアプロ
ポーカーリーグ会場
——カジノが
日本で解禁されて
から はや5年
解禁と同時に
テキサスホールテムが
ドローポーカーに
代わって広まり始め
ついには
プロ化が進み 日々
熱戦が繰り広げられる
ようになりました


さあ 今日の試合も終盤
どう勝負を
仕掛けるのか!?
オール
イン!
ギッ
50
10
100
16:49
12
300


来ました
チップ全額投入!!
さあ これに
応えられるか?
…コール
おお?
鴇平選手が
応えたー!
※コール…同じ額を投入する
ではショーダウン!!
J・フル
ハウス!
♡J
♣J
♡7
◇7
♣7
AとJの
ツーペア
♠A
♣A
♡J
♣J


決まったーッ
勝者
鴇平 零!!
去年に続き今年も
関東地区の頂点に
立ちました!


試合に間に合って
本当に良かったぁ!!
鴇平さんの
地区二連覇を
目の前で見れる
なんて……ッ


私は中学時代の
彼女のプレーを見て
ポーカーの道に
入ったんだよね～
ﾐﾗﾗ。♡


嫌な顔が
客席に見えると
気になって
来てみたら…
やっぱり
アナタ
だったのね
!


小山内双葉！
と……っ 鴇平さん!?
私の名前をどうして…
どうして？ …まだシラを切るつもり？
以前やったアナタとの勝負！ 忘れたとは言わせないわッ
ええ… 勝負う!?
ご誤解だよッ それは私のお姉ちゃんがやった事で…
――そう何故か鴇平さんは私とお姉ちゃんを混同してしまっている。

じゃあ その姉に
会わせなさい！
どこにいるのよ〃

お お姉ちゃんは
今はここに
いなくて…

……いつも
そうやって
逃げて…！

まあ いいわ
今日は別件の
用があって
話しかけたの

……明日
私とアナタとの
正式な試合が
決まったって
知ってる？

えええええ!?

なんで 下位
クラスの私と
上位の
鴨平さんが!?

ﾌﾌ…

上層部に 我侭言って
組んでもらったのよ
ふふ……頑張って
みるものね

本当に奴が
この女の姉で
あるのなら…

何そそなな
要介なそそ
紹そするの!?

オロ

オロ

妹を叩きのめせば
仇討ちに表に出て
くるかもしれない…

YA ヤングエースは毎月4日発売!


ひゃあ
中学時代に味わった屈辱の敗戦…
脱がせ—ッ♡
ヒャッハー♡
あんな恥をかかされたのは生まれて初めてだった…
あわわ…
絶対に許せない…!!

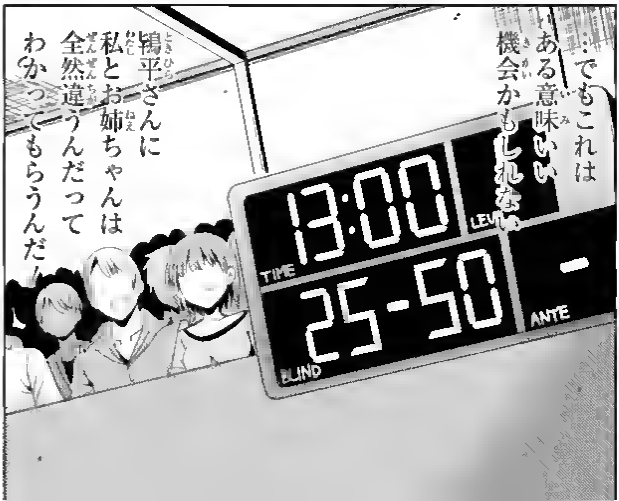
ぶっ潰してやる!!


じゃあ明日の試合…楽しみにしているわ
妹の小山内さん
う…嘘でしょ?
しお
しお
しお


13:00 1
25-50 -
――本日の下部リーグの試合ですが
予想外のサプライズが待っておりました！

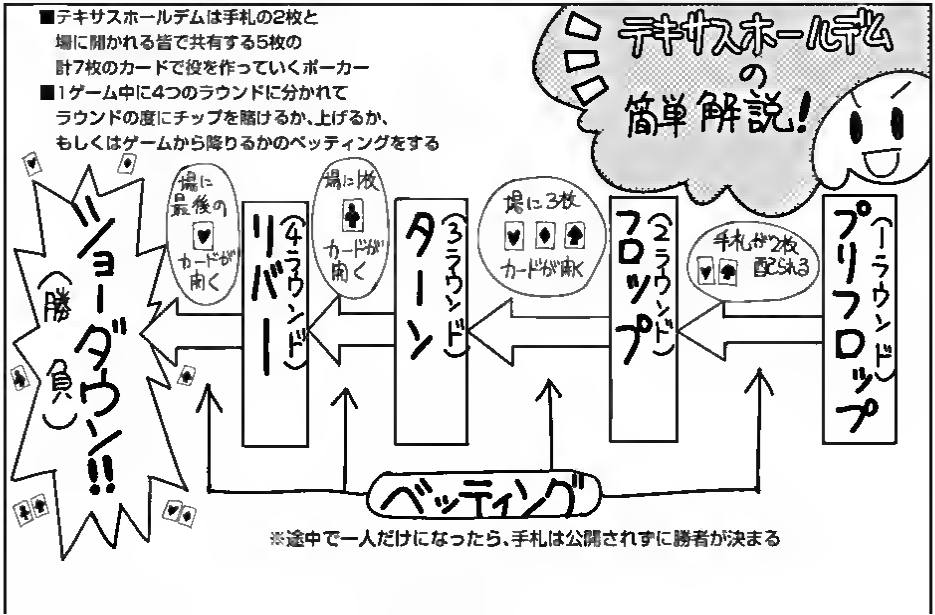

昨日のゲームの主役――
ファアアアア
関東の覇者鵜平零がなんと緊急参戦となります！
対戦相手は期待の新鋭小山内双葉!!
2時間制限の下位クラスマッチでどのような試合になるのでしょうか？
っっ
き…期待の新鋭!?


まさか冗談じゃなく本当だったなんて…
下部リーグ
ギャラリーの数。

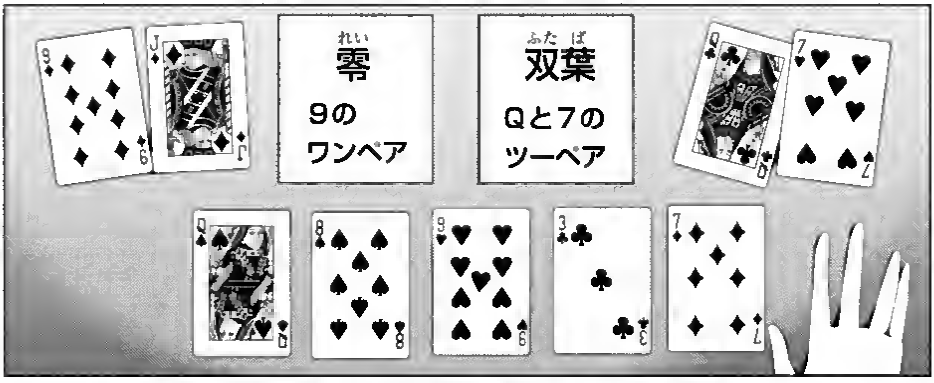

13:00
TIME
LEVEL
25-50
BLIND
ANTE
-
…でもこれはある意味いい機会かもしれない
鵜平さんに私とお姉ちゃんは全然違うんだってわかってもらうんだ


よし
覚悟を決めて
やってみよう！
私だって仮にも
プロなんだし…
冷静に
落ち着いて…
自分を保って
勝負するんだ!!

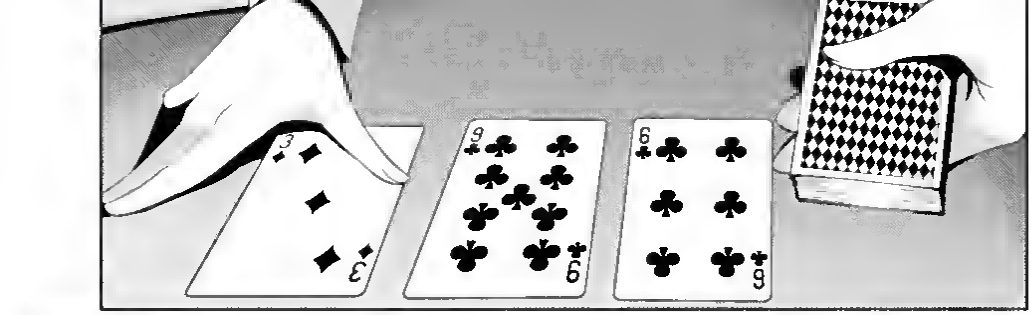

準備が
整った
ようです
では
ゲーム
スタート!!

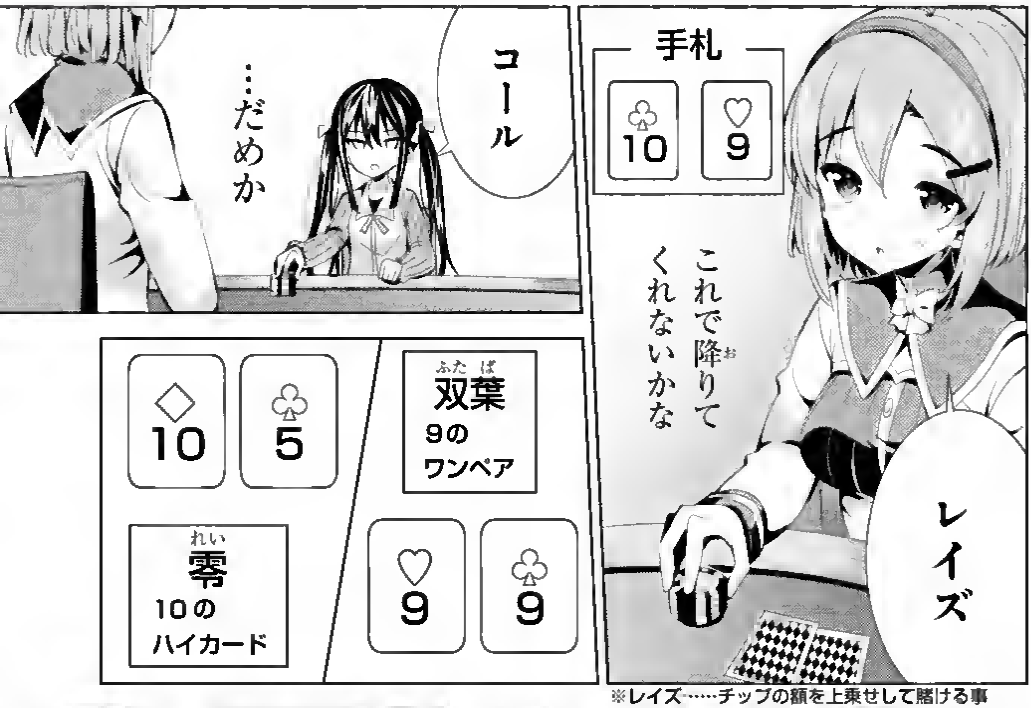

■テキサスホールデムは手札の2枚と
場に開かれる皆で共有する5枚の
計7枚のカードで役を作っていくポーカー
■1ゲーム中に4つのラウンドに分かれて
ラウンドの度にチップを賭けるか、上げるか、
もしくはゲームから降りるかのベッティングをする
テキサスホールデム
の
簡単解説！
(1ラウンド)
プリフロップ
手札が2枚
配られる
(2ラウンド)
フロップ
場に3枚
カードが開く
(3ラウンド)
ターン
場に1枚
カードが開く
(4ラウンド)
リバー
場に最後の
カードが開く
ショーダウン!!
(勝負)
ベッティング
※途中で一人だけになったら、手札は公開されずに勝者が決まる


1対1だと手札を吟味している
余裕はないし積極的にいこう！
手札
♣Q
♡7
コール
コール


零
9のワンペア
双葉
Qと7のツーペア


・・・・・
最初からいい流れ♪
ふふふ～ん♪
双葉の勝利





※レイズ……チップの額を上乗せして賭ける事




ザワ
ザワ
ザワ…
LEVEL
ANTE
——さあ
試合は
一時間が経過
特別マッチ
テーブルでは
波乱が起こって
おります


鴉平選手が
開始から
ずっと離され
続けており
いい所が
まったく
ありません！
どうしちゃったの…？ ——ん？
がんばれ——ッ
昨日の試合の
疲労が影響
しているの
でしょうか!?


レイズ！


リードは
してるけど
油断しちゃ駄目だ
そろそろ挽回を
ねらってくるはず
しっかり
成
しない


オールイン
さっそく
きた……!?
この試合初の
オールインが
来ました！
小山内選手は
この勝負に
応じるのか!?
100


勝負できる
手札だとは
思うけど…
――でも
鴇平さんが
ヤケでオールイン
なんて…
手札
♣7
◇7
ここは
下がろう
フォールド


小山内選手
ここは勝負から
降ります！
さあ 仕切り直しだ
鴇平さんの
反応次第では
一気にレイズ！
手札
♡K
♤Q
さあ―鴇平さんは
どう出て―
オールイン





こっちも
勝負できる
手札なんだ…!!




Qと3のツーペア
Aと3のツーペア
ここにきて
オールインが
きまった——ッ
劣勢続きの
鴇平選手が
逆転しました!!
※ブラフ……弱い手を
強い手だと思わせる嘘の事
や……
やられたッ
二連続……
いや一回目は
ブラフだった!?




…ずいぶん
沈んじゃって
あれで心が
折れたのか？
これでは
弱すぎる
チャキ
チャキ


ファンだなんて
言って 騙して
寄ってきて
挑発して
勝負を挑んできた
豪胆さが
こいつにはない……
なんですってえ!?
へーソロウトに
負けるのがそんなに
怖いんだ～
あ～


嘘をついている
だけと思ってたけど
本当に別人
だったのか…


落ち着けッ
まだチップは
残ってる……
まだ終わり
じゃない！
こんなとき…
こんなときは
お姉ちゃんなら
どうしてたっけ？


お姉ちゃん？
あ……れ？
私 一人っ子じゃなかった？
は……
ははは
あはははははッ
アレ 私だった♡
ドクン


――さあ残り時間もあとわずか！小山内選手の巻き返しあるのか!?
ワァァァ
下位は時間制限があったか……あとはセーフティで逃げ切れそうだけど
それで本当にいいのかしらぁ？


…ふふふ♡それじゃあ意味ないんじゃない？
丸裸にしないとリベンジにならないと思うなぁ♪
…？


駄目よ
鴇平ちゃん
これは
ストリップ
ホーカー
なんだから
ちゃん……付け？
ねえ
鴇平ちゃん
こ……
コイツ
まさかッ!?
そうか…
そうか
やっぱり
ギギギッ


やっぱり
オマエだった
のかあッ!!



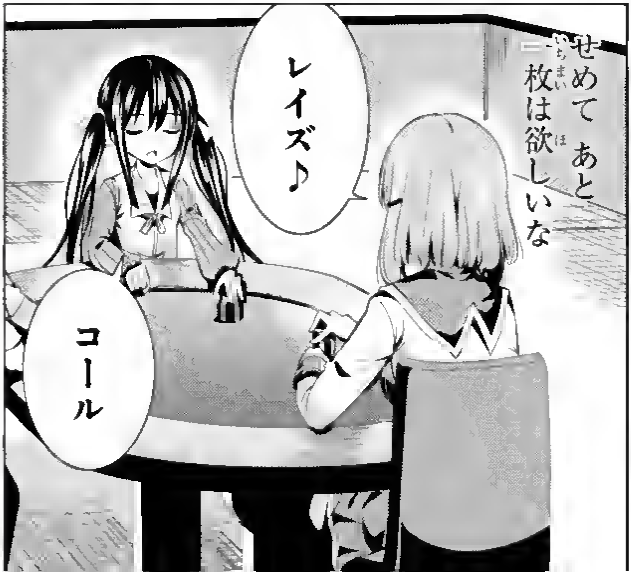
わーお☆


今すっごい
感情の音が
聞こえた
鴇平ちゃん
大激怒♡

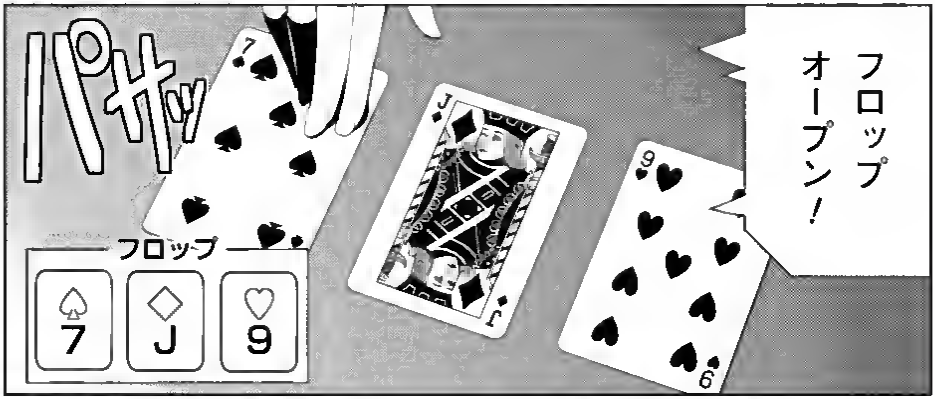

でもこれで
制限時間まで
逃げられる危険は
なくなったかな


ん～～♡
さぁて お耳の調子もいいみたいだしヤリますか！
下位クラスじゃ物足りなくていい子ちゃんしてたけど
さっすが鴇平ちゃん！
無理矢理起こされちゃうなんてね♡


そのお礼はちゃんとしないとね
さあ 手札は……ふふ…♡


せめて あと一枚は欲しいな
レイズ♪
コール


反応は……
無音で動揺な」
もう平静を
取り戻してる
相手の
ミスは期待
できないか


フロップ
オープン！
パサッ
フロップ
7
J
9


ミズ
ズズ
ズズ


きった！
想定の中では
最高の結果ッ


ビリビリ
うわぁ★
落雷みたいな
轟音が……
何か
でかい手が
きちゃった
ハハハ
!?




でも裏を返せば
出ろと絶対応じて
くるはず!!
オール
イーンッ
ドッ
ナヘ
来たか…
なんて
好都合!!
ニヤ…


安全策はもう完全に捨てたわ
アンタのお望み通りチップを根こそぎ剥ぎ取って――…
コール
鴇平選手が応じた――ッ
ここで丸裸にしてやる!!


くひひ
よぉ〜し…
ここからはギャンブルの始まりだぁ♡


さあ 両者のカードが開きます!!
おお……ッこれはぁ!?
馬鹿め……!こっちはもうスリーカードだ!!
わくお♪自信満々なわけだこりゃ
♡5 ♡6
勝率16.72%
◇9 ♤9
勝率83.28%
フロップ
♤7 ◇J ♡9

ああ…ぞくぞくする♡


ではターン…
オープン!



劣勢なのに楽しい だって――…



自信満々(じしんまんまん)の手(て)をクソみたいな
ギャンブルでひっくり返(かえ)すと


14:54
1000-2000
相手からさいっこおにいい音が聞けるんだもん♡
オープン！
パサッ


ギャンブルに勝つのもポーカーよねぇ…♪
ハートのフラッシュできちゃいましたぁ♡
お…小山内選手が引っくり返したぁ――ッ!!


残り1ゲーム
残っておりますが
もう鴇平選手は
追いつけません！
ガタッ
小山内選手の
逆転勝利です!!
ワァ
ワァ
ワァ
あ…
あの状況で
負けた…!?
そ…そんな
やっとアイツに
あと一…
あと少しで
勝てた
のに…ッ
泣いた…?
鴇平ちゃんが
泣いたぁ!?

か…かわ……


可愛い
いいいいいいッ
ごっそさん♡
ムッ


ボッ

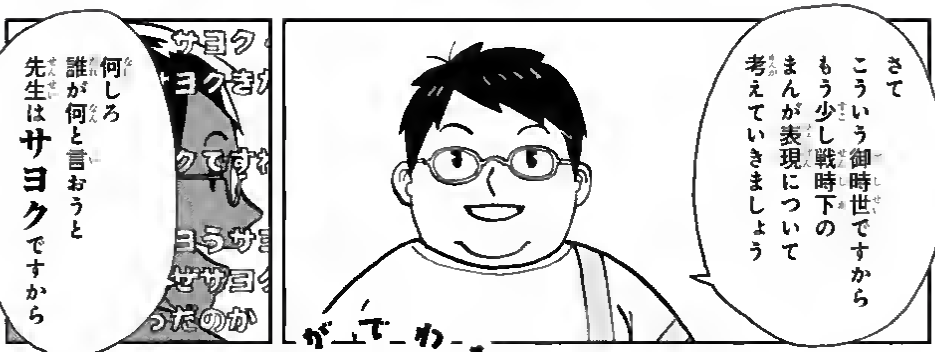

わーー鴇平さんが倒れたーーッ
キャーッ
相棒もってこーい
誰かその女を引きはがせーーッ!!!


その後
ほら アレが例の……
鴇平さんを襲った野獣？
大人しそうに見えるのにこわーい…？
プル
プル
ヒソ
ヒソ
ヒソ




どうして
そう言われるのか
わからなかったの
だけれど
と……
鴇平さん！
この前は
ヒソッ
ヒソッ
ヒソッ


YOUNG
ACE
ヤングエース

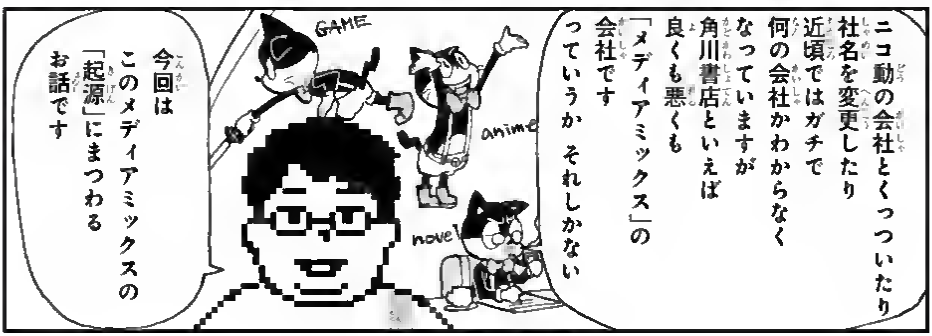


まんがの歴史

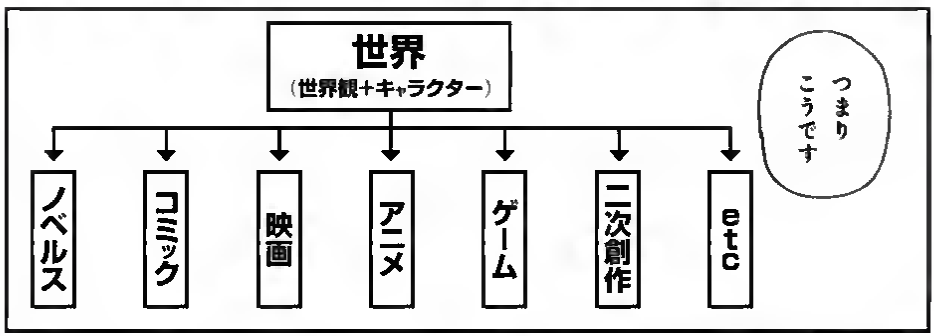
今月のお題「角川商法なんて戦時下始まりでしょ?」　第14回

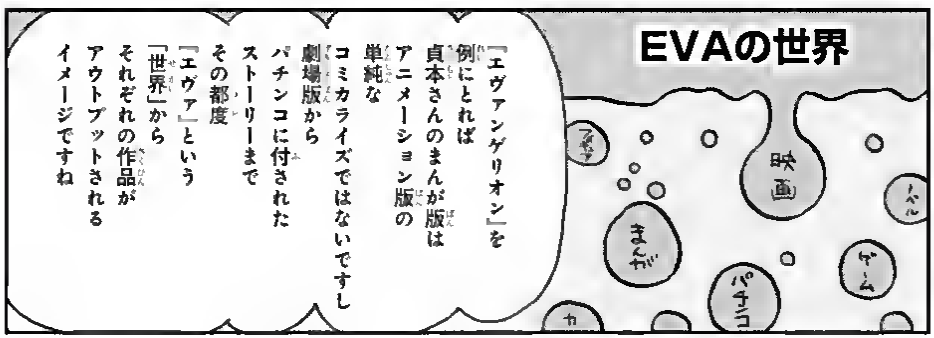
作◉大塚英志×まんが◉ひらりん
国際日本文化研究センター教授

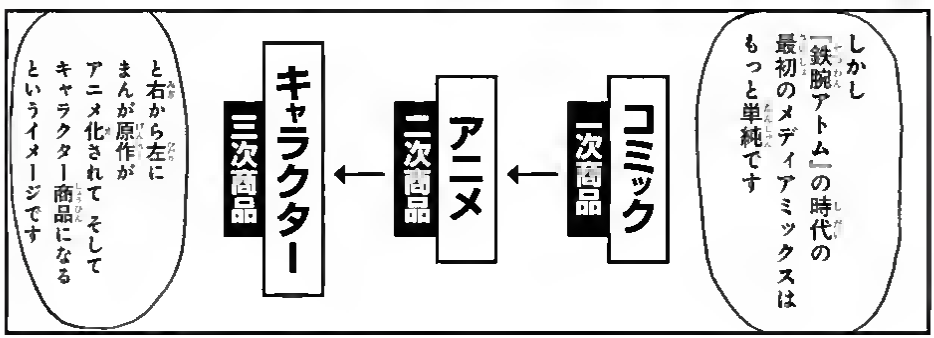





メディアミックスというと色々と定義ができますがここでは
KADOKAWAを始めとする現在のメディアミックスを
「いわゆる世界観」＋「キャラクター」
つまり歌舞伎でいう「世界」から様々なバリエーションをつくり出していく仕掛けと考えましょう
世界観
キャラクター


つまりこうです
世界
（世界観＋キャラクター）
ノベルス
コミック
映画
アニメ
ゲーム
二次創作
etc


「エヴァンゲリオン」を例にとれば貞本さんのまんが版はアニメーション版の単純なコミカライズではないですし劇場版からパチンコに付されたストーリーまでその都度「エヴァ」という「世界」からそれぞれの作品がアウトプットされるイメージですね
EVAの世界
映画
まんが
ゲーム
パチンコ


しかし「鉄腕アトム」の時代の最初のメディアミックスはもっと単純です
コミック
一次商品
アニメ
二次商品
キャラクター
三次商品
と右から左にまんが原作がアニメ化されてそしてキャラクター商品になるというイメージです

一つの「世界」から
いくらでも
作品がつくれる仕掛けが
メディアミックスとすると
プロのつくる作品も
二次創作も理屈の上では
〝同じ〟ことに
なりますよね

世界
作者

極論としてはそうです
〝世界〟
（世界観とキャラクター）
を共有する人々は
企業や個人
プロやアマチュアを
問わないわけです

でも
この「世界」は
誰かの著作物ですよね

企業
世界
作者

そうです
でも たいていは
作者という個人の手を離れ
KADOKAWAみたいな
企業が管理したがります

何だか
究極の資本主義という
気もしますが…

世界
企業

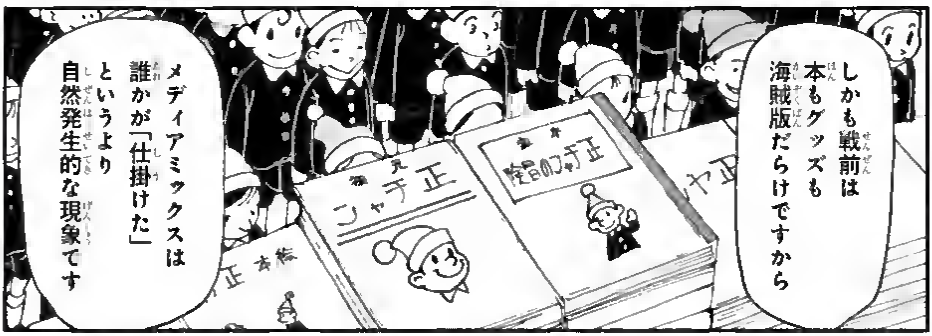
しかし…です
この
KADOKAWA自慢の
メディアミックスは
元を辿ると戦争中に
そっくり原型が
見つけられます

ちがうのは
KADOKAWAという企業の
替わりに
国家が世界観と
キャラクターを管理して
国民に二次創作
させる仕組みだった点です

世界
企業



▼▲作画参照 織田小星 原作 樺島勝一 作画 「正チャンの冒険」





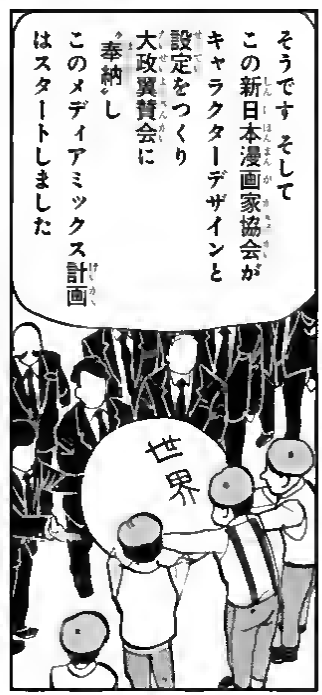
図①

図① 中村進九「翼賛一家・大和家の家族」『写真週報』149、1941年









図② 「カンカラ勝ちゃん予告」「台湾日日新報」 1933年7月30日

前ページの図2は
「カンカラ勝ちゃん」
という
台湾の総督府が発行する
「台湾日日新報」に
連載された作品で
田河水泡や宍戸左行ら
当時の
若手人気まんが家が
同じ
キャラクターを使って
リレー形式で
まんがを書いています

キャラクターが
一人の作者の
所有物だっていう感覚が
どこか曖昧で
そのあたりが
ミッキー海賊版の
氾濫の背景にも
あったのですね

そうです

ところで
この大和家ですが
一家が
キャラクターで
町内が世界観
…てことに
なるんですか？

そもそも
町内の設定っていっても
マップが一枚ですけど
これって
日常系って
ことですか？

図③



いいえ
町内という設定は
この作品がいわば
「非常時系」だという
あかしです

実は大和一家の
目的の一つは
〝隣組〟の
プロパガンダでした

図③　1940年12月5日朝日新聞



図4 「読売新聞」1940年12月21日



図5 松下井知夫「翼賛の夕」新日本漫画家集会 「台湾新聞」1941(昭和16) 7月31日

図3 「読売新聞」1940年12月7日



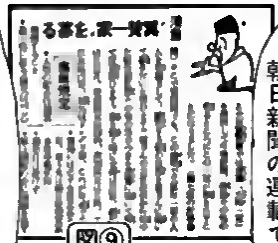


図7 飯下井知夫「連載マンガ 翼賛一家 大和老人の巻(1)」「台湾新聞」1941(昭和16) 2月15日

図6 「翼賛通報」1941年1月29日152号 内閣印刷局

こんなふうに様々なまんが家が様々な媒体で同一のキャラで同一の設定で一斉に大和一家のまんがを執筆し始めます

その中でも「大和一家」のメディアミックスの特徴をよく示しているのは朝日新聞の連載です



これってよく見るとキャラの隣に応募規定って書いてあるのですか

図9 「朝日新聞」1940年12月15日

そうです

『朝日新聞』はプロの作家の作品を連載するのではなく読者からの投稿を募ったのです

だからこんなキャラの描き方の記事さえあります



図10 「漫畫寫實一家描き方」「朝日新聞」1940年12月8日

それって…つまり二次創作を読者から版元が募集するようなもんじゃないですか？

だからユーザーにコンテンツをつくらせて投稿させるという今のニコニコやカドカワ商法と同じってことです



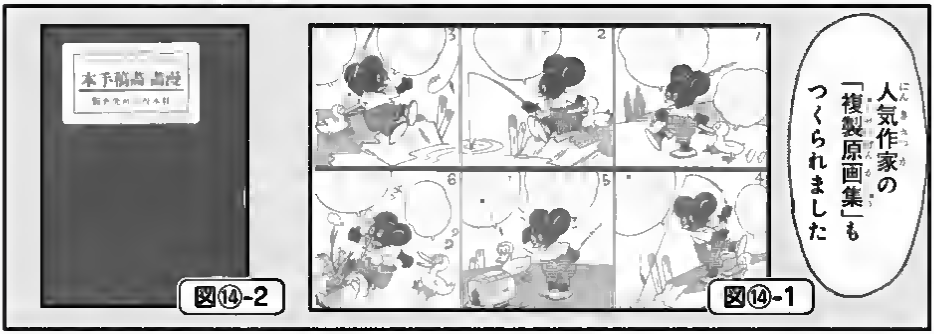
でもその頃ってまんがを書く人ってそんなにいたんですか？

図⑩ 山口晃「漫画独習手本」1。1934年。自由国

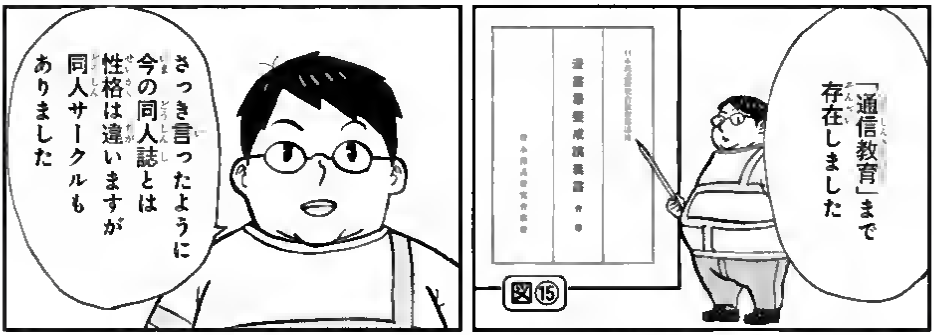
図⑪ 「漫画学校」「少年倶楽部」1934年1月号付録



図⑬ 日本漫画会編「漫画講座 第二巻」。1934年。建設社



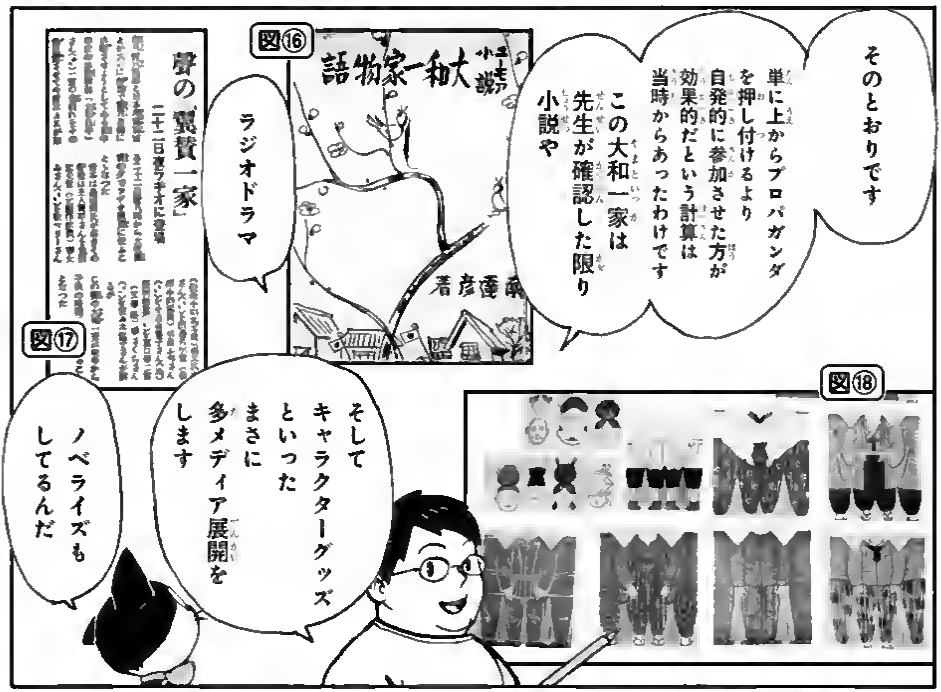
図⑭-1、図⑭-2 倉田雪三、山口晃 西澤晋次「漫画・劇画手本」1938年。日本漫画研究会



図⑮ 「漫画家養成講義録」。日本漫画研究会。1930年代頃 ※発行日不明



図⑮「朝日新聞」1940年12月21日　　図⑯ 南達彦「ユーモア小説大和一家物語」1931年、東成社



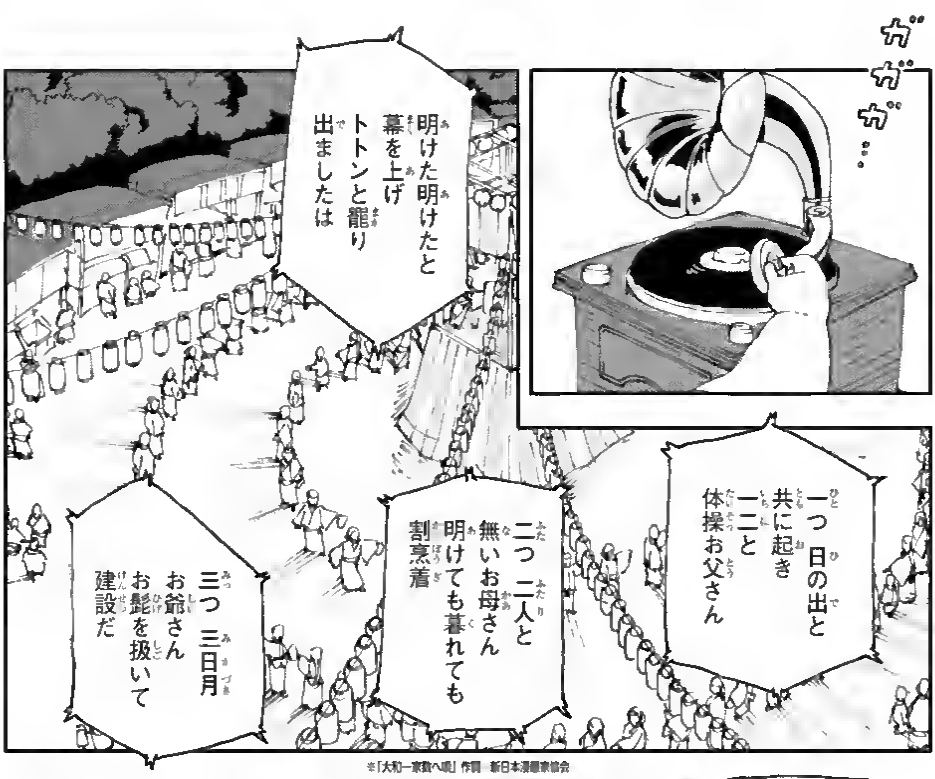
図⑰「聲の翼賛一家」
二十二日夜ラヂオに登場

図⑱ 兵庫県立歴史博物館蔵（入江コレクション）



図⑳「読売新聞」1941年1月28日

図⑲ 作詞 新日本漫畫家協会会員 作曲 古賀政男「大和一家数え歌」、コロムビアレコード、1941年



※「大和一家数へ唄」作詞 新日本漫画家協会

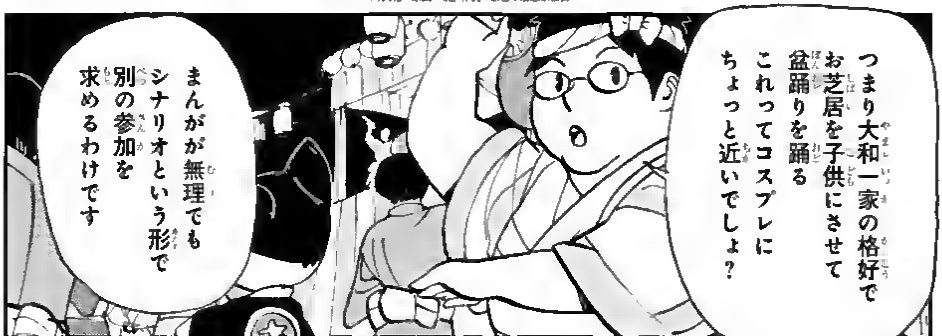
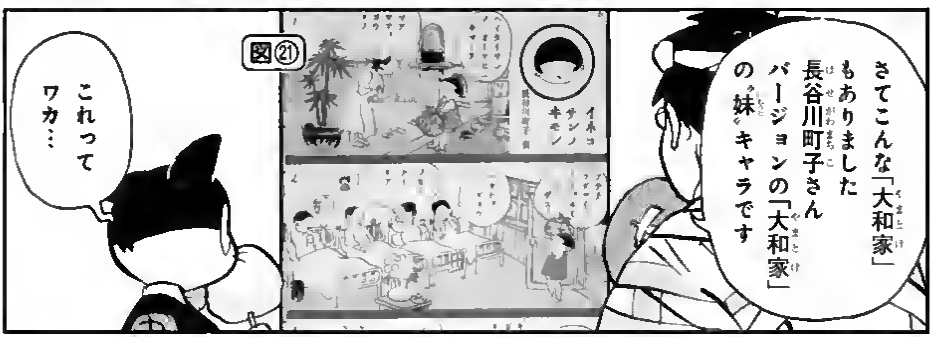


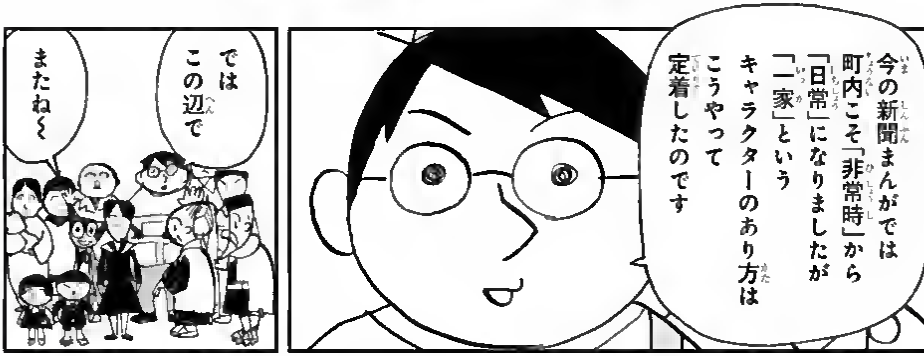




図20　長谷川町子「イネコサンノイモン」矢崎源四、松下井知夫、山本一郎・長谷川町子「国民漫画　進メ大和一家」1942年 日本雑誌社







つづく

資料協力／森 睦生（図20）、鈴木南記（図3・9・19）、兵庫県立歴史博物館（図9）

デジタル化計画!

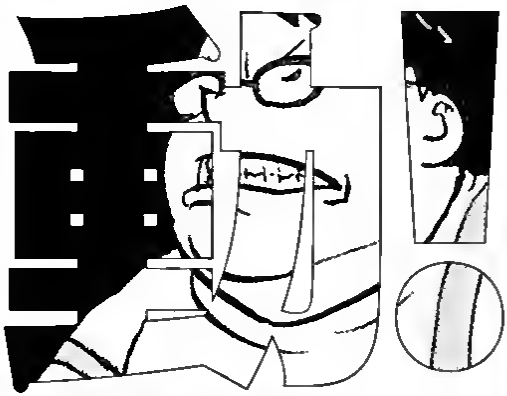


計画1 絶賛放送中!

「世界まんが塾 2nd シーズン 大陸篇」

ニコニコ生放送の人気教養(?)番組「世界まんが塾」が帰って来た!
1stシーズン終了後、重慶、エルサレム、テルアヴィブ、パリ、ロンドンと
放浪を続けた塾長・大塚がやっと帰国。しかし、相棒の浅野龍哉は北京移住。
だが待望の「女子」アシスタントレギュラー参加の報を受け、
あっさりと2ndシーズン放送決定!
塾長は、ソウル、メキシコシティ、北京、アルザス、シチリア、ホノルルと
再び迷走の旅を続けながら、世界のまんが情報を冷めないうちにお届けします!

始動



パーソナリティー 大塚英志(国際日本文化研究センター教授)
砂威(レギュラーアシスタント)

月イチ放送! 放送日は下の公式HPをチェック!

最新情報が載ったり載らなかったりする公式サイトはこちら! | http://ch.nicovideo.jp/mirai-manga-labo

Illustration ● ひらりん

EIJI OTSUKA
BIG
PROJECT!

大塚英志

計画2 大塚英志の自主レーベル

大塚英志漫画

OTSUKA EIJI MANGA

『Biscuit』『鉄扇公主』『クウデタア2』配信中!

絶賛
配信中!

新連載

物語の絵本

構成　大塚英志
絵　上原功一

不思議な絵本を眺めるうち、
「物語」を作れる様になる?

『スター・ウォーズ』のストーリーにも
影響を与えたと言われる神学者、
ジョセフ・キャンベルの"単一神話論"を絵本にしてみました!
「お話」が「お話」として成立する22の要素を、
シンプルな絵にして毎回1枚配信します。
「物語の絵本」を見ながら自分だけのストーリーをイメージすると、
連載が最後まで進んだ時には自分だけの
「お話」が出来上がっている（かもしれない）という、
ちょっと変わった新連載です!
お話を作ってみたい!と思っていた
クリエーターの卵さん達は、必見ですよ!

月 水 金 更新!

今すぐ読める! 登録不要&料金無料!

コミックウォーカー top → 左側雑誌ロゴ一覧 → 大塚英志漫画

スマホはこちら!

続々新作開始予定!